

...И СЕЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ ДУХ

БИБЛИО- ПОЛЕ



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России
Индекс П2461

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

1-2021

ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА

МЫ ЭТИМ ИМЕНЕМ
ГОРДИМСЯ!

ДАРИМ ВДОХНОВЕНИЕ И ПОЭТИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ



Сегодня журнал «Библиополе» в своей традиционной рубрике представляет, на первый взгляд, самую обычную библиотеку. И в то же время она особенная, удивительная. Поскольку учреждение расположено недалеко от места ссылки нобелевского лауреата, поэта Иосифа Бродского, — здесь бережно хранят память об этом высокоинтеллектуальном и непростом для восприятия мастере поэтического слова, продвигают его творчество среди читателей-земляков. Мы обратились к руководителю Библиотечной системы Коношского района Наталии Борисовне МАЛЫГИНОЙ сразу после празднования 85-летия ЦРБ с просьбой рассказать о деятельности учреждения. Что примечательно, многие достижения — проведение капитального ремонта, получение гранта размером почти в миллион рублей, а также победа в нацпроекте «Культура» — произошли в юбилейный 2020-й, для многих ставший переломным.

Наталья Борисовна! Пожалуй, первое, что обращает на себя внимание, — имя вашей библиотеки, единственной в мире, названной в честь Иосифа Бродского. Как получилось, что творчество поэта, к которому некоторые по-прежнему относятся неоднозначно, стало знаковым для вашего учреждения?

Наталья МАЛЫГИНА: Размышляя в начале 2000-х гг. о присвоении ЦРБ имени поэта, долго сомневались, советовались с коллегами, учредителем, жителями. Большая работа по сохранению и продвижению памяти литератора велась ещё с конца 1990-х: мы буквально по крупицам собирали материал о его жизни и творчестве, искали факты о пребывании на нашей земле (Иосиф Бродский в 1964–1965 гг. отбывал ссылку в д. Норинская Коношского района. — *Прим. ред.*). Весомый вклад в работу внесла возглавлявшая в то время библиотечную систему Надежда Петровна Мамонова.

Всё это повлияло на то, что в итоге 3 марта 2004 г., к 40-летию со времени суда и последующей ссылки поэта, ЦРБ по решению главы муниципального образования получила имя Иосифа Бродского, что в какой-то мере определило её судьбу: дало новое перспективное направление развития, сделало уникальной, непохожей на других.

Примечательно высказывание одного приехавшего в Коношу корреспондента о вашей библиотеке: «Здесь всё подчинено Иосифу Бродскому». Такой отзыв говорит о многом. Расскажите, пожалуйста, как построена ваша мемориальная деятельность.

— Работа ведётся комплексно. В 2006 г. в библиотеке открылась мемориальная комната поэта, где собирались все имеющиеся у нас на тот момент ресурсы, посвящённые жизни и творчеству И.А. Бродского. Также гостям была представлена

экспозиция, оформленная в стиле деревенского дома, наподобие того, в котором поэт жил во время ссылки. Тогда же наши специалисты подготовили электронный диск «Иосиф Бродский: Ссылка. На страницах и в лицах».

Спустя восемь лет на смену мемориальной комнате пришло новое музейно-выставочное пространство «Иосиф Бродский в Норинской». Проект удалось претворить в жизнь благодаря финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Его изюминкой является инсталляция «Поэтический кристалл» — стеклянная конструкция, напоминающая деревенскую избу с двускатной крышей. В её стенах прорезаны «окна», где помещены фотографии людей, с которыми жил и общался Иосиф Бродский во время ссылки. Отовсюду звучит голос литератора — он читает свои стихи. Здесь же представлены экспонаты, связанные с его жизнью в Норинской. Эта композиция и сейчас радует гостей посёлка, вызывая у них неизменный интерес. Для туристов также разработаны пешеходные экскурсии по Коноше и Норинской. В ходе прогулки они посещают памятные места и узнают о людях, знавших молодого поэта.

На сайте нашей библиотеки (<https://www.konlib.ru>) представлены 3D-модель дома Пестеревых, в котором жил писатель (в настоящее время это Дом-музей Иосифа Бродского. — Прим. ред.), и электронная коллекция под названием «Дело Бродского», где можно познакомиться с хрониками 1964–1965 гг. — периода ссылки поэта в Архангельскую область. Здесь же работает виртуальная площадка «Сто стихов Бродского в Норинской и о Норинской». Хотелось бы отметить и Дни памяти Иосифа Бродского, которые Центральная районная библиотека совместно с партнёрами проводит 24 мая, в день рождения литератора.

В числе самых ярких событий последних лет — международная конференция «Ссылка в Норинскую в жизни и творчестве Иосифа Бродского», собравшая участников из России, Швеции, Италии, Эстонии; литературные фестивали; передвижные выставки «Фотопрочтение Иосифа Бродского», «А зимой там колют дрова и сидят на репе», «Поэтические прогулки с Иосифом Бродским». Последняя, кстати, помогла нам найти новых интересных партнёров. С 2017 г. она экспонировалась в библиотеках Архангельской области, Санкт-Петербурга, Череповца, Тотьмы. В прошлом году была открыта в Архангельской гимназии № 21 имени И.А. Бродского и в вологодском музее «Литература. Искусство. Век XX».

Среди самых значимых достижений ЦРБ — получение общественной награды Архангельской области «Достояние Севера».

Поистине у вас грандиозная программа мероприятий! Полагаем, отчасти это связано с обширным кругом партнёров, которые содействуют реализации ваших замыслов...

— Бесспорно, сотрудничество в продвижении имени Иосифа Бродского помогает сделать нашу работу масштабнее и интереснее. За многие годы воплотилось в жизнь немало различных партнёрских начинаний. Из наиболее значимых хотелось бы отметить фестивали «Петербургский сезон в Норинской» (2015–2016 гг.), «Литературные прогулки: из Петербурга в Норинскую и обратно» (2017 г.), которые позволили коношанам познакомиться с культурой Северной столицы, увидеть спектакли, концерты, выставки. В свою очередь, в родном городе Иосифа Бродского были представлены совместные фотопроекты, рассказывающие о ссылке поэта в архангельскую деревню, сыгравшую огромную роль в его творческой судьбе. Хотелось поблагодарить наших замечательных друзей из Санкт-Петербурга, которые всегда нас поддерживают. Это ЦБ имени М.Ю. Лермонтова, ЦГДБ имени А.С. Пушкина, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме.

Отдельные слова благодарности хочется сказать нашим местным соратникам: Дому-

Из практики библиотеки:

В ЦРБ проходят показы лучших документальных и короткометражных игровых работ Международного кинофестиваля стран Арктики ARCTIC OPEN: участников и победителей. Каждый просмотр завершается бурным обсуждением.





■ Не только стихи звучат во время литературного фестиваля имени Иосифа Бродского. Особенно любимые строчки ребята перекладывают на музыку

музею Иосифа Бродского, Издательскому дому «Коношский курьер», краеведческому музею, Дому культуры и досуга, Центру народного художественного творчества «Радушенька», Детской школе искусств № 8, гостевому дому «В Норинской». Вместе с ними мы с 2016 г. проводим фестиваль «Поэтическая картошка». Название мероприятия связано с событиями 55-летней давности. Как рассказывают старожилы, уезжая из деревни, Бродский пообещал хозяйке дома, где он жил, вернуться и выкопать картошку, что в наше время делают почитатели творчества нобелевского лауреата.

К слову, в прошлом году мероприятие прошло на различных интернет-площадках. Получивший в 2020-м яркое название «Молодёжный 3J-FEST»

Из практики библиотеки:

Для представителей среднего и старшего поколений успешно работает музыкально-литературный салон «Притяжение», где уже появились постоянные посетители. Неизменный интерес у них вызывают обзоры и презентации новых книг, беседы с коношскими авторами, лиричные литературные композиции.



стал одной из самых масштабных акций года. Несмотря на смену концепции, фестиваль, как и прежде, был посвящён юбилейным датам, связанным с именем Иосифа Бродского.

Программа включала онлайн-встречи коношской молодёжи со сверстниками из других городов Архангельской области, а также «Челлендж #JosephJeans», онлайн-квест «Бродский», видео-дайвинг «Погружение в Бродского». Юношам и девушкам предлагалось не только поучаствовать в мероприятии, но и выступить в качестве организаторов. Для них работала проектная онлайн-площадка, на которой ребята учились оформлять свои задумки в проект. Фестиваль был организован на средства гранта губернатора Архангельской области, выделенные на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства в 2020 г.

Мы заметили, что об архангельском периоде жизни Иосифа Бродского вы рассказываете, в том числе, во время пешеходных прогулок. Однако ваши маршруты адресованы не только почитателям творчества поэта, но и всем тем, кто приехал познакомиться с Коношским краем. С каких пор именно библиотекари стали встречать гостей?

— Вот уже десять лет экскурсионная работа — в числе основных направлений для нашей библиотеки. А начиналось всё с создания в структуре системы специального отдела, целью которого было развитие внутреннего и въездной туризм. Помимо рассказа о пребывании на Коношской земле И.А. Бродского программой предусматривается знакомство с традиционной культурой.

Наша краеведческая деятельность, в частности разработка маршрутов на базе Туристского информационного центра (ТИЦ), строится преимущественно на основе исследований по XX в. — по более отдалённым периодам у нас не так много информации.

Судя по сайту библиотеки и группе ТИЦ «ВКонтакте», деятельность в этом направлении ведётся достаточно плодотворно. Чем удивляете туристов?

— Мы предлагаем им самые разнообразные программы, рассчитанные как на взрослых, так и на детей. Составлением маршрутов, организацией турпоездов занимается заведующая ТИЦ

Надежда И. возглавляет по. Она активн продвигая района. В с разрабаты го коллегии кацию.

Хотело одна из на скому» — се «Лучши детского т тика детсв А ролик «, лучил брс конкурса «Диво Рос руты и экс

Думае и вац вы по лион «Физ в Кон в рам могае

— От точно дол ли в реги нообразн не добил рики, или сировани в размер рез объе маршрут занного с ета Иосиф в проект с личност ного Нико впервые деятельн но и обр В осн сия, нача зиками» естестве маршрут ветствую на разви

акций года.
тиваль, как
датам, свя-

ечи конош-
других горо-
«Челлендж
ий», видео-
. Юношам
поучаство-
в качестве
проектная
та учились
Фестиваль
убернатора
на реализа-
ция в сфере

гельском
го вы рас-
емя пеше-
маршру-
итателям
и, кто при-
м краем.
ари стали

ная рабо-
й для на-
создания
дела, це-
й и въезд-
бывании
огаммой
иционной

в частно-
истского
тятся преи-
ю XX в. —
е так мно-

ппе ТИЦ
направ-
творно.

образные
слых, так
организа-
ция ТИЦ

Надежда Ильинична Гневашева, которая возглавляет подразделение с момента его открытия. Она активно участвует в различных выставках, продвигая туристический потенциал Коношского района. В свою очередь, специалисты библиотек разрабатывают и проводят экскурсии. Для этого коллеги регулярно повышают свою квалификацию.

Хотелось бы похвастаться тем, что в 2018 г. одна из наших программ — «По дороге к Бродскому» — победила во Всероссийском конкурсе «Лучшие региональные практики развития детского туризма», в номинации «Лучшая практика детского туризма в сельской местности». А ролик «Деревня, которая вдохновляет» получил бронзу в окружном этапе V Фестиваля-конкурса туристических видеопрезентаций «Диво России», в категории «Туристские маршруты и экскурсии».

Думается, здесь будет уместно упомянуть и ваши успехи 2020 г. В прошлом году вы получили грант размером почти в миллион рублей на реализацию проекта «Физики и лирики, или За лаврами в Коношу». Какие объекты будут созданы в рамках данной инициативы? Кто вам помогает претворять её в жизнь?

— Отмечу, что к этой победе мы шли достаточно долго. Несколько лет подряд участвовали в региональном конкурсе, представляя разнообразные туристские проекты, пока наконец не добились успеха, — маршрут «Физики и лирики, или За лаврами в Коношу» получил финансирование из областного и районного бюджетов в размере 970 тысяч рублей. Он пролегает через объекты действующего уже более пяти лет маршрута «Деревня, которая вдохновляет», связанного с пребыванием на Коношской земле поэта Иосифа Бродского. Но теперь мы включили в проект и другие памятные места, знакомящие с личностью нашего земляка, выдающегося учёного Николая Павловича Лавёрова. С этой целью впервые привлекли к совместной туристической деятельности учреждения не только культуры, но и образования.

В основу названия проекта положена дискуссия, начавшаяся ещё в 1959 г., — спор между «физиками» и «лириками» о том, что приоритетнее: естественные или гуманитарные науки. В ходе маршрута школьники, разделившись на соответствующие команды, будут выполнять задания на развитие творческого и инженерного мышле-

ния, зарабатывая при этом бонусы для итоговой интеллектуальной игры, которая пройдёт в ЦРБ. Знакомясь с «лирической» составляющей турмаршрута, гости посетят музейно-выставочное пространство «Иосиф Бродский в Норинской», а также Дом-музей, расположенный в самой деревне; узнают об истории Коношского района из экспозиций Коношского краеведческого музея; поучаствуют в мини-конкурсе «Фигурный стих» и мастер-классе по каллиграмме — графическому изображению стиха.

Приобщаться к физическим открытиям туристы начнут с музея Коношской средней школы имени Н.П. Лавёрова, где гости познакомятся с экспозицией «Учёный с мировым именем. Академику Николаю Павловичу Лавёрову посвящается», увидят личные вещи профессора, подаренные его дочерью. Районный краеведческий музей удивит подростков выставочной площадкой «Музейная лаборатория», на которой особенно внимания заслуживает интерактивная песочница «Геология вокруг нас! Пески». Здесь с помощью эффекта дополненной реальности можно в интересной ненавязчивой форме изучить различные природные объекты и даже увидеть извержение вулкана.

Затем школьники посетят малую родину учёного, где в наше время под его именем работает геобиосферный стационар «Ротковец» на базе Федерального исследовательского центра комплексного изучения Арктики; побывают в школе, в которой маленький Коля постигал азы науки, и даже попытаются во время урока чистописания представить, как будущий геолог выводил перье-



■ Творческая часть мероприятия завершена, но интересные эксперименты ещё впереди. Участникам фестиваля, в их числе — актёр Игорь ПЕХОВИЧ, предстоит приготовить селянку по старинному рецепту, чтобы лучше узнать народные традиции

Концепция фестиваля «Молодёжный 3J-FEST» такова: Joseph (Иосиф Бродский), Jeans (этот предмет одежды поэт очень любил), Juvenility (с итал. — юность; именно Италия стала для литератора источником вдохновения).

вой ручкой букву за буквой; увидят родовой дом семьи академика.

В Климовской библиотеке-филиале № 14 гостиам предложат мастер-класс по созданию украшения из камня, интерактивный час «Человек Лавёров», во время которого специалисты представят воспоминания друзей и родственников, а также мини-спектакль по произведению местного писателя И.М. Якимова «Родькин колодец» — его коллеги в настоящее время готовят совместно с Домом культуры.

Завершается обширная программа в Коноше. После «геологического» ужина гостей приглашает Центральная районная библиотека имени Иосифа Бродского на итоговую интеллектуальную игру «Физики против лириков». Победившая команда получает главный приз — лавровый венок. Почему именно его? Да потому, что данное растение является объединяющим началом для поэта Бродского и геолога Лавёрова. Первый связан с этим деревом благодаря получению Нобелевской премии (от лат. «лауреат» — украшенный лавром). Чтобы понять, какое отношение известный геолог имеет к олимпийской награде, нужно углубиться в историю его семьи. Дело в том, что все предки Николая Павловича носили фамилию Лавровы, и только у деда академика писарем была добавлена лишняя буква «ё».

На ребят какого возраста рассчитан этот маршрут?

— Прежде всего он адресован учащимся 7–11-х классов. Мы постарались сделать его максимально динамичным, интерактивным, состязательным, что позволяет заинтересовать современных молодых людей.

Не сомневаемся, что вам это удастся! А можете рассказать о зарекомендовавших себя форматах в работе с такой требовательной аудиторией?

— Думаю, отдельного разговора заслуживает круглый стол «Молодой читатель. Миф или реальность», состоявшийся в начале прошлого года. На мероприятие пришли работающая и учащаяся молодёжь, представители исполнительной и законодательной власти, специалисты коношских библиотек. Готовясь к встрече, ЦРБ провела опрос «Читающая молодёжь», в котором участвовали респонденты до 35 лет. От них мы узнали, какие произведения они хотели бы видеть на наших полках. На основе анкетирования планируется сформировать фонд.

Разговор за круглым столом получился динамичным и весьма информативным. Что значат книги в жизни человека, в бумажном или электронном виде их лучше читать, можно ли отнести комиксы к литературе, какой терапевтический эффект оказывает чтение — все эти вопросы были на повестке. А в рамках челленджа «Любимые книги» молодые коношане рассказывали о своих читательских предпочтениях.

Удивительно, насколько богатым на события оказался для вас прошлый год. Но ведь 2020-й стал особенным и по другим причинам. ЦРБ отпраздновала 85-летие, причём эта знаменательная дата совпала с ещё одним долгожданным событием — капитальным ремонтом библиотеки. Расскажите, пожалуйста, каким учреждению предстало перед читателями.

— Капитальный ремонт — лучший подарок к юбилею библиотеки. Благодаря финансированию из областного и районного бюджетов удалось выполнить большой объём работ: обновление кровли, крыльца, цоколя, утепление полов, замену электропроводки и освещения, облицовку и покраску стен, потолков. Стало светлее, теплее, уютнее и, конечно же, ещё интереснее, потому что у коллектива появились идеи развития библиотеки.

Одна из задумок, связанная с привлечением юной аудитории, уже получила воплощение благодаря реализации проекта «Организация молодёжного самоуправления в сфере досуга», отмеченного президентским грантом. В итоге в феврале прошлого года в учреждении открылось молодёжное пространство — специально обустроенное ме-

сто, где м
суговые и
гитарники
го здесь
пытером
игры, кни
Комфорт
лагают к
Кстати
(«Свобод
антов сам
отдано бе
метила р
имени И
Козьмина
новый ф
суга. Как
ской моли
сто скуке

Как з
Арха
монт
прем
но те
обно
тура
ую
Дето

— Де
ку на ДБ,
запрошл
дено; би
2021 г.,
районе о

■ При ан
каки
преобраз
специа
прислуша
к мнению м

частся! А мо-
ндовавших
ой требова-

з заслужива-
Миф или ре-
ошлого года.
ая и учаща-
лнительной
исты конош-
ДРБ провела
ором поуча-
г них мы уз-
и бы видеть
ювания пла-

мчился дина-
Что значат
м или элек-
о ли отнести
гический эф-
просы были
обимые кни-
1 о своих чи-

им на собы-
од. Но ведь
гим причи-
ие, причём
па с ещё од-
м — капи-
ки. Расска-
преждедние

ий подарок
инансирова-
джетов уда-
т: обновле-
ение полов,
ия, облицо-
светлее, те-
зрнее, по-
зи развития

влечением
ение благо-
я молодёж-
», отмечен-
е в феврале
сь молодёж-
оенное ме-

сто, где молодые коношане могут проводить досуговые и деловые мероприятия: мастер-классы, гитарники, интеллектуальные состязания. Для этого здесь оборудована зона для работы за компьютером, подключён Wi-Fi, имеются настольные игры, книги, журналы — всё в открытом доступе. Комфортные условия и уютная обстановка располагают к душевному общению за чашкой чая.

Кстати, название новой территории Free Time («Свободное время») выбрали из нескольких вариантов сами молодые люди — именно за него было отдано больше всего голосов в соцсетях. Как отметила руководитель проекта, заведующая ЦРБ имени Иосифа Бродского Елена Александровна Козьмина, «вновь открытое пространство — это новый формат молодёжного образования и досуга. Каким ему быть — зависит от самой коношской молодёжи. Точно знаем, что здесь — не место скуке».

Как заявляют в Министерстве культуры Архангельской области, средства на ремонт выделены неспроста — в настоящее время в регионе модернизируются именно те учреждения, которые планируется обновить в рамках нацпроекта «Культура». Правда, насколько мы знаем, в первую очередь вы намерены преобразить Детскую библиотеку-филиал № 1, а не ЦРБ.

— Действительно, мы трижды подавали заявку на ДБ, где капитальный ремонт проведён в позапрошлом году. Наше упорство было вознаграждено: библиотека оказалась в числе победителей 2021 г., а это значит, что вскоре в Коношском районе откроется первая модельная. Но останав-

ливаться на достигнутом не собираемся. Мы считаем, что этого статуса достойна и Центральная районная библиотека. Поэтому готовим пакет документов для участия в конкурсе 2022 г. Всё это стало возможным благодаря огромной поддержке районной администрации, а также слаженной работе всего коллектива.

Но, безусловно, в этом и ваша заслуга. А между тем вы возглавили Библиотечную систему не так давно, в 2019 г. Как вам удалось в такие короткие сроки добиться стольких достижений?

— Не забывайте, что вся моя профессиональная деятельность связана с Коношской ЦРБ. Я пришла сюда работать в 1994 г., после окончания Архангельского колледжа культуры (позднее заочно получила высшее библиотечное образование). Через несколько лет была переведена на должность заведующей отделом. Затем более десяти лет проработала заместителем директора. А потому мне известны все трудности и направления, в которых мы можем себя проявить.

Почему вы выбрали именно эту профессию?

— Мне всегда нравились книги. С удовольствием посещала библиотеку, где меня встречали интеллигентные и эрудированные сотрудники. Очень хотелось походить на них. Была уверена, что именно здесь мне будет интересно и я смогу себя реализовать. За многие годы работы убедилась, насколько эта профессия многогранна и удивительна.



■ При внесении каких-либо преобразований специалисты прислушиваются к мнению молодых людей

Из практики библиотеки:

Мы постоянно организуем для своих читателей областные акции «День с писателем». Например, к 140-летию нашего северного сказочника С.Г. Писахова были приурочены литературные посиделки «Морожены песни». Познакомившись с интересными фактами и событиями из жизни писателя, читатели с удовольствием поучаствовали в театрализованном прочтении сказок.



Однако пост руководителя сопряжён уже не только с творческими муками, но и с административными, организационными заботами. Столкнулись ли вы с какими-то сложностями?

— Мои первые впечатления связаны с ощущением огромной ответственности, которая лежит на любом руководителе. Огорчает осознание того, что из-за трудностей с финансированием нет пока возможности привести в порядок здания сельских библиотек, обновить устаревшие фонды.

Выходом из печальной ситуации мне видится участие в различных грантовых конкурсах. Работать в этом направлении помогает созданная в 2015 г. на базе нашего учреждения местная общественная организация «Открытая библиотека», которая неоднократно получала средства на реализацию социально-культурных проектов, в том числе из Фонда президентских грантов.

Конечно, в решении трудностей помогает коллектив. Считаю, что мне как руководителю очень с ним повезло. Большинство сотрудников — настоящие профессионалы, с солидным опытом за плечами, на них всегда можно положиться, доверяя любое дело. А молодые специалисты радуют своей активностью, креативностью, интересными идеями.

Отрадно, что коллеги всегда смотрят в будущее, находят новые, интересные формы работы, изобретают различные услуги. Например, у нас очень популярны консультации по работе с порталом «Госуслуги». Уже второй год действует объединение медиа-волонтеров «Алло, Коноша». Всё это придумки сотрудников.

А как вы перестроились на «дистанционку»? Что нового для себя открыли?

— Как и большинство библиотек нашей страны, мы активно работаем с читателями в онлайн-формате. Положительным моментом стало то, что библиотекари освоили множество новых программ, которые позволяют делать мероприятия познавательными, по-настоящему интерактивными, нацеленными на получение положительных эмоций. Большой интерес у пользователей вызывают разнообразные квесты, виртуальные экскурсии, выставки, творческие конкурсы, трансляции.

Завершить беседу хотелось бы нашим традиционным вопросом о будущем библиотек. Какие изменения, на ваш взгляд, произойдут с отраслью в ближайшие лет пятьдесят?

— Конечно же, нас ждут автоматизация основных процессов, электронные фонды и каталоги. Но убеждена, что никакая машина и никакие программы не смогут заменить человеческого общения. Уже сегодня коммуникация происходит всё больше посредством различных технических средств, мы реже встречаемся и ходим в гости. В будущем библиотека останется одним из немногих мест, предназначенных именно для живой коммуникации людей, интеллектуального досуга и самовыражения.

Не смогут электронные ресурсы заменить в полной мере и печатные издания. У человека должна быть возможность держать томик в руках, возвращаться к понравившимся строкам, к зацепившим его мыслям. И, естественно, трудно себе представить, как приобщать детей к чтению без традиционной книги, ведь для малышей очень важны тактильные ощущения и яркие иллюстрации.

**Беседу вела
редактор Издательства
«Либер-Дом» Анна ПАНИНА**



Фото на 2 стр. Л. Григорьевой