

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №131 г. Челябинска»

Согласовано  
Протокол педагогического совета  
« 28 » 08 2025г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 131  
г. Челябинска»

Тонконоженко И.В.  
приказ № 311-У от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Медиа-центр «С.Ю.Жет»»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 11-16 лет

Разработчик:  
Леонова Виктория Сергеевна,  
советник директора по воспитанию

Челябинск  
2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет» .....	4
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет» .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет».....	6

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

2.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет» .....	7
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет»...	8

<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>9</b>
--------------------------------	----------

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа творческого объединения Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет» разработана для обучающихся 5-9 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детской журналистики в школе. Оно предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Медиа-центра «С.Ю.Ж.ет» разработана в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов::

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года
3. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р
7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;
11. Устав МБОУ «СОШ №131 г. Челябинска»;
12. Положение об организации и осуществлении образовательной организацией деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №131 г. Челябинска».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Новизна данной программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Актуальность.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями

развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- формированию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения проводить логические операции);
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся;
- формированию и развитию ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива. Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11- 16 лет.

**Условия набора детей в коллектив:** принимаются все желающие. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика знаний, умений и навыков.

**Наполняемость в группах** составляет не менее 10 человек, но не более 15 человек

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раза в неделю по 40 минут. Количество учебных недель – 36. Объем учебных часов – 36ч.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком.

**Срок реализации программы** – программа рассчитана на 1 год.

## **1.2. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет»**

### **Цель:**

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

### **Задачи:**

#### *Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

#### *Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

#### *Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего

представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

### 1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Основные понятия при работе с видеоинформацией	4	2	2	Творческие проекты
2	Работа в программе Movavi	28	2	26	
3	Работа в программе Pinnacle Studio	28	2	26	
4	Работа над творческим проектом	12	1	11	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

#### I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией (4 часа)

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

#### II. Работа в программе Movavi (28 часов)

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

#### III. Работа в программе Pinnacle Studio (28 часов)

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

#### IV. Работа над творческим проектом (12 часов)

Работа над сценарием мини-фильма. Съемка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъемка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы творческого объединения являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 5-9 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

**Темы творческих проектов:**

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских и районных мероприятий.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьными музеями, планирование проектов, посвященных памятным датам

**1.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет»**

***Личностные результаты:***

приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;

получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;  
понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;  
формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

***Метапредметные результаты:***

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

***Предметные результаты:***

познакомятся с основными терминами тележурналистики;

получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;  
приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;

приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;  
научатся давать самооценку результатам своего труда;

приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;

приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;  
научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;

научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;  
признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет»**

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

Реализация программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет» осуществляется на базе МБОУ «СОШ №131 г. Челябинска».

#### **Методическое сопровождение программы:**

##### ***Организационное:***

Группы созданы из детей разных возрастов до 25 человек.

##### ***Учебно-методическое:***

1. Конспекты занятий по предмету «Школьной Медиа-Студии»;
2. Инструкции и презентации к занятиям;
3. проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов,
4. диагностические работы с образцами выполнения и оцениванием;
5. раздаточные материалы (к каждому занятию);
6. положения о конкурсах и соревнованиях.

##### ***Материально-техническое:***

1. Компьютерный класс не менее чем на 15 рабочих мест,
  2. Локальная сеть,
  3. Выход в интернет с каждого рабочего места,
  4. Компьютер с программным обеспечением Movavi и Pinnacle Studio;
  5. Сканер, принтер черно-белый и цветной,
  6. Акустическая система (колонки, наушники, микрофон),
  7. Интерактивная доска или экран,
  8. Программное обеспечение Movavi, Pinnacle Studio
- офисные программы – пакет MSOffice;
  - графические редакторы – векторной и растровой графики;

##### ***Рабочее место обучающегося включает:***

- Ноутбук;
- Наушники и микрофон;

##### ***Рабочее место педагога:***

- Ноутбук;
- Принтеры: цветной и черно белый;

#### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

##### ***Требования к образованию и обучению:***

Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе работает педагог дополнительного образования без квалификационной категории, имеющий необходимое образование и квалификацию, что соответствует обозначениям таблицы п. 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

##### ***Особые условия допуска к работе:***

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа-центр «С.Ю.Ж.ет»**

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

### **Виды контроля:**

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие, итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гвоздев А.Н.* Очерки по стилистике русского языка. – М., 1965.
2. *Лукина М.М.* Технология интервью. – М., 2005.
3. *Олешко В.Ф.* Журналистика как творчество. – М., 2004.
4. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2005.
5. *Розенталь Д.Э.* Справочник по пунктуации для работников печати. – М., 1984.
6. *Тертычный А.* Жанры периодической печати. – М., 2000.
7. *Шумилина Т.* Методы сбора информации в журналистике. – М., 1983

### Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н.

Николюкин.- М., 2001

8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

### Интернет-ресурсы:

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>