

Контрольно-измерительные материалы 2025-2026
учебный год

Учебный предмет	Оценочные материалы
Русский язык	Канакина. В. П. , Щёголев Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. - М.: Просвещение
	Тесты по обучению грамоте. Часть 1: 1 класс к учебнику В. Г. Горецкого «Русская азбука»- М.: Издательство «Экзамен
	Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 2 класс к учебнику В.П.Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 2 класс» -М.: Издательство «Экзамен»
	Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 3 класс к учебнику В.П.Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс» -М.: Издательство «Экзамен»
	Крылова О.Н. Контрольные работы по русскому языку. 4 класс к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык».- М.: Издательство «Экзамен»
Литературное чтение	Крылова О.Н. Тесты по обучению грамоте. Часть 1,2: 1 класс: к учебнику В.Т.Горецкого «Русская азбука» /О.Н Крылова – М.» Издательство «Экзамен», 2011.
	.Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО
	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс./ Сост. С.В.Кутявина.- М.: ВАКО
	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс./ Сост. С.В. Кутявина.- М.: ВАКО
Иностранный язык	Оценочные материалы, разработанные педагогами МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска» и утвержденные на заседании методического объединения учителей начальных классов, размещены в приложении к ООП НОО
Математика	Контрольные работы по математике: 1 класс: к учебнику М. И. Моро и др. «Математика. 1 класс В 2 ч.»/ В. Н. Рудницкая.-М.: Издательство «Экзамен»
	Самостоятельные работы по математике: 1 класс: к учебнику М. И. Моро и др. «Математика. 1 класс В 2 ч.»/ Л. Ю. Самсонова.- М.: Издательство «Экзамен»
	Контрольно-измерительные материалы. Математика: 2 класс /Сост. Т.Н.Ситникова. – М.: ВАКО Математика. Контрольные работы. 1-4 классы – М.:

	Просвещение
	С.И. Волкова. Математика. Контрольные работы. 1-4 классы – М.: Просвещение
	С.И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 1-4 классы – М.: Просвещение,
Окружающий мир	Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. окружающий мир: Тесты: 1 класс. В 2 ч. - М.: Экзамен,
	Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. окружающий мир: Тесты: 2 класс. В 2 ч. - М.: Экзамен
	1. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. окружающий мир: Тесты: 3 класс. В 2 ч. - М.: Экзамен
	1. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. окружающий мир: Тесты: 4 класс. В 2 ч. - М.: Экзамен
Музыка	Сергеева Г.П. Тесты 1-4 кл. - М.: Просвещение
Труд (технология)	Оценочные материалы, разработанные педагогами МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска» и утвержденные на заседании методического объединения учителей начальных классов, размещены в приложении к ООП НОО
Изобразительное искусство	Оценочные материалы, разработанные педагогами МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска» и утвержденные на заседании методического объединения учителей начальных классов, размещены в приложении к ООП НОО
Основы религиозных культур и светской этики	Оценочные материалы, разработанные педагогами МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска» и утвержденные на заседании методического объединения учителей начальных классов, размещены в приложении к ООП НОО
Физическая культура	Нормативы, соответствующие программе «Физическая культура», размещены в приложении к ООП НОО

Контрольно-измерительные материалы изобразительное искусство

1-4 КЛАСС

Стандартизированная контрольная работа (1 класс). Назначение стандартизированной контрольной работы

Стандартизированная контрольная работа проводится с целью определения уровня достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.).

В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусства.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2

2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	Базовый	Установление соответствия	7	2
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента,	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2
		знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.				
4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике	Повышенный	Множественный выбор ответа	7	2
Итого:					25	8

Инструкция для учащихся.

На выполнение задания отводится 25 минут.

В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся

задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам. Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ. Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже. Закончив работу, проверьте задания. Сдайте работу учителю.

Инструкция для учителя.

Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы – тиражирует материалы (листы с заданиями). Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.

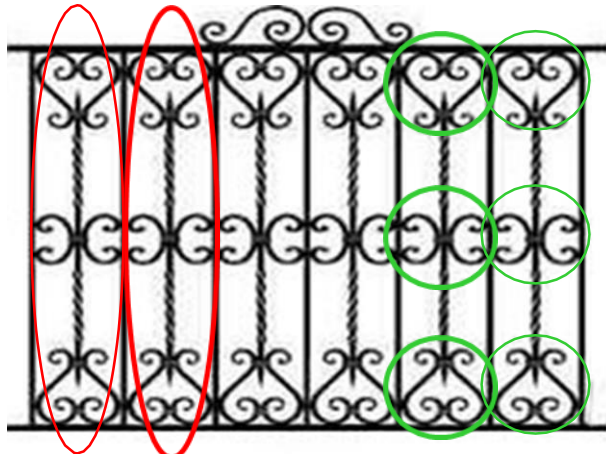
Придерживается времени выполнения контрольной работы: Организационный этап – 5 мин;
Знакомство с инструкцией и вводной частью – 10 мин;
Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.
Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.

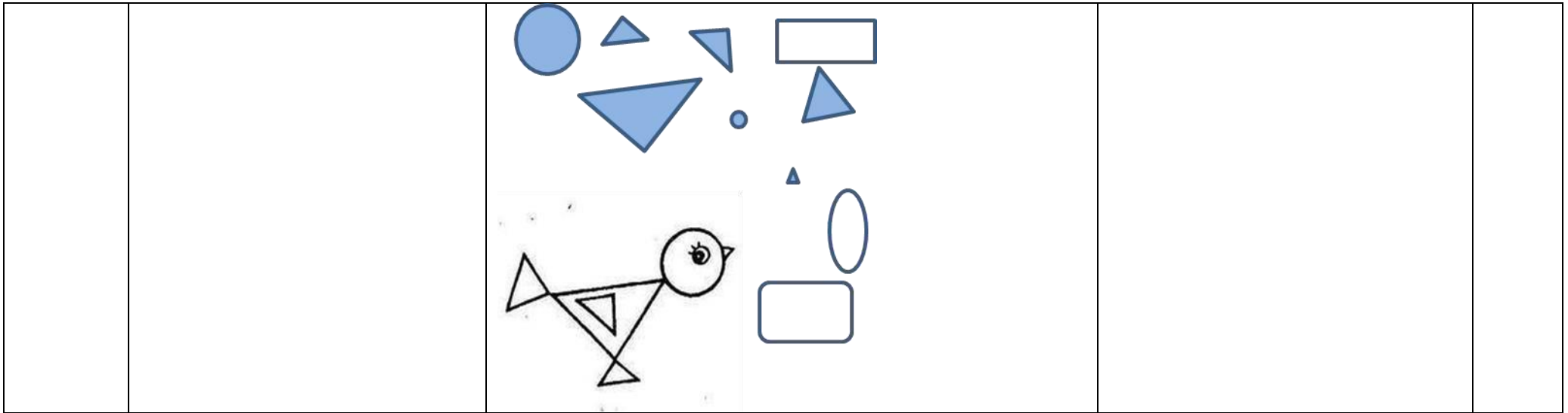
Материалы и оборудование: Листы с заданиями;
Ручка, карандаш;
Цветные карандаши;
Краски, кисти, баночка с водой.

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды изобразительного искусств.	1-Б 2-А 3-В 4-Г	Выбраны верные варианты – 2 балла. Допущена одна ошибка – 1 балл. Все остальные случаи – 0 баллов.	2

2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	Живопись Рисунок Скульптура	Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов	2
---	--	--	---	---

3	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.	<table><tr><td>Геометрический</td><td>Растительный</td></tr><tr><td>2 5 6 8</td><td>1 3 4 7</td></tr></table> 	Геометрический	Растительный	2 5 6 8	1 3 4 7	Первая часть задания: Выбраны верные варианты – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).	2
Геометрический	Растительный							
2 5 6 8	1 3 4 7							
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.	Б	Первая часть задания: Выбран верный вариант – 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов Вторая часть задания: Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл. Все остальные случаи – 0 баллов (Допускается нахождение учащимся двух основных фигур в изображении)	2				



Система оценивания стандартизированной контрольной работы

Итоговая оценка определяется по сумме баллов набранных за каждый правильный ответ. Инструкция по проверке и оценке работ представлена в таблице выше. Максимальное количество баллов за выполнение 4 заданий работы – 8. Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
7-8 баллов	5	Повышенный
5-6 баллов	4	
3-4 баллов	3	Базовый
менее 3 баллов	2	Недостаточный

Стандартизированная контрольная работа по изобразительному искусству 1 класс

фамилия, имя учащегося

Дорогие друзья!

Совсем скоро закончится наш первый учебный год в школе, который мы провели вместе с Машей и Матвеем на уроках изобразительного искусства.

- Какие были интересные приключения в этом году, а как много мы всего узнали.

-Маша, интересно, а ты всё запомнила?- спросил Матвей.

- А ты?- спросила Маша.

-Давай проверим,- предложил Матвей.

- С удовольствием!- ответила Маша.

Дети составили друг другу интересные задания и стали их выполнять.

А вам, ребята, интересно проверить свои знания?

Тогда смело берите листы с заданиями и приступайте к выполнению.

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение задания отводится 25 минут.

В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.

Задание, отмеченное звездочкой(*), относится к повышенному уровню.

Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.

Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.

Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.

Закончив работу, проверьте задания.

Сдайте работу учителю.

Желаю удачи!

1 задание

Определите виды изобразительного искусства, под каждой картинкой напишите нужную букву:

А – живопись

Б – скульптура

В – рисунок

Г – декоративно – прикладное искусство



Памятник «Сказ об Урале»
г. Челябинск

1. _____



Пейзаж Д.С. Щеглов
г. Екатеринбург

2. _____



«Июльские грозы» С.С. Киприн
г. Екатеринбург

3. _____



Гравюра «Розы»
г. Златоуст

4. _____

2 задание

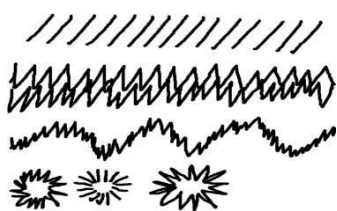
Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.



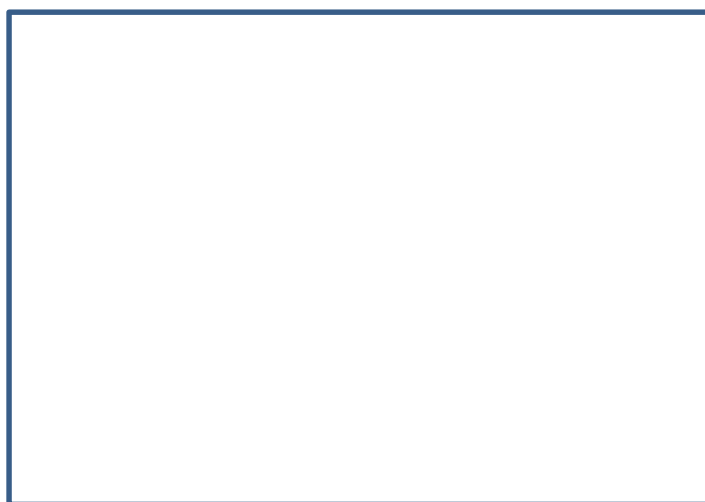
Живопись

Рисунок

Скульптура



Нарисуй своё настроение, используя выразительные возможности цвета и художественного материала (гуашь или акварель).



3 задание

Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

1. цветы	5. круги
2. треугольники	6. ромбы
3. листья	7. ветки
4. плоды	8. звезды

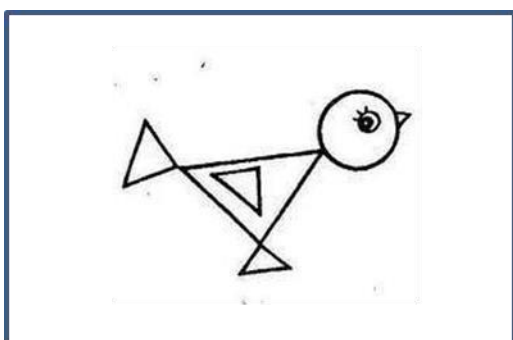
Геометрический	Растительный

Рассмотрите ажурную ограду каслинского литья и в её орнаменте найдите ритм (повторяющиеся, чередующиеся элементы узора). Обведите при помощи карандаша.

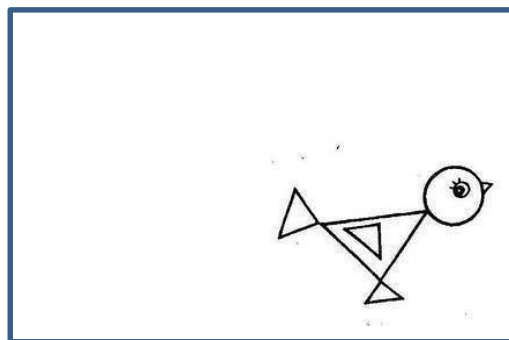


Задание 4*

Найди ошибку художника. На каком из представленных рисунков нарушены правила композиции, обведи букву под рисунком.

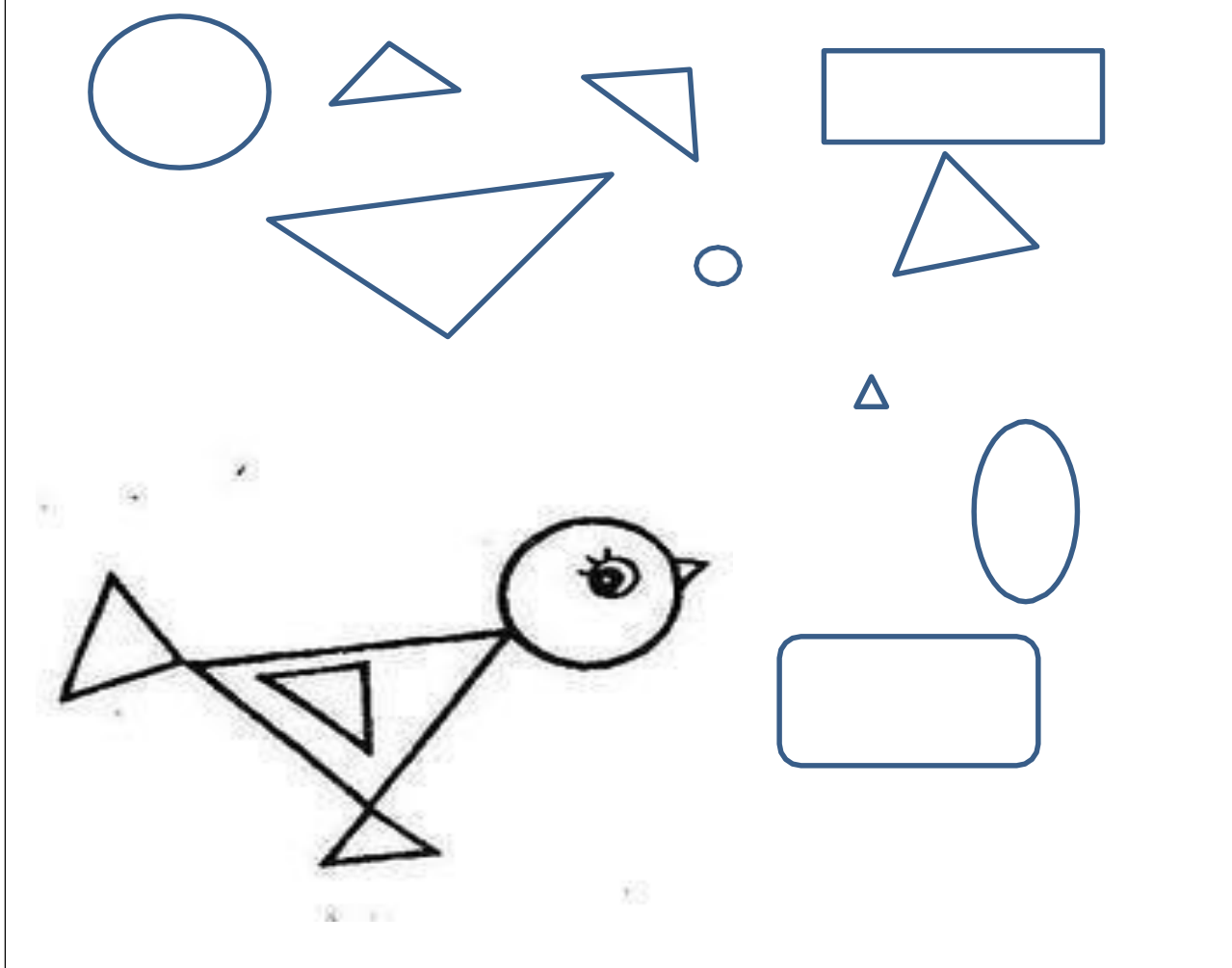


А



Б

Закрась только те геометрические фигуры, из которых составлен цыплёнок.
Для работы используй цветные карандаши или краски.



Спецификация стандартизированной контрольной работы, 2 класс.

Выполнение стандартизированной контрольной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные цвета;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура;
- различать холодные и тёплые цвета;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем;
- создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.

Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
----------	---	--	---

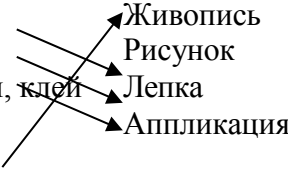
1	Восприятие произведений искусства.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
	Итого:	5	2

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Базовый	выбор ответа	2	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать основные и составные цвета	Базовый	множественный выбор ответа	2	1
3	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Базовый	выбор ответа	2	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм.	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	Базовый	краткий ответ	1	1
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать холодные и тёплые цвета	Базовый	выбор ответа	3	1
6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	Повышенный	развёрнутый ответ	5	3

7	Восприятие произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство.	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	Повышенный	развёрнутый ответ	15	3
Итого:					30	13

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ		Критерии оценивания\ Максимальный балл
1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	4		2 балла – все ответы верны. 1 балл- допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
		1		
		3		
		2		
2	Различать основные и составные цвета	1,3,5		1 балл- верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Карандаш Пластелин Бумага, ножницы, клей Гуашь, краски 		2 балла – все ответы верны. 1 балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	ритм		1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа
5	Различать хо-	Нет		1балл - ответ верный.

	лодные и тёплые цвета		0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2 балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
7	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	Предмет грамотно размещён на плоскости листа. Правильно передана стилистика формы. пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета.	3 балла – соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум критериям. 1 балл - соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл

Определение способа расчёта итоговой отметки

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
13 баллов	5	Повышенный
12-9 баллов	4	
8 - 7 баллов	3	Базовый
6-4 баллов	2	Недостаточный
менее 3 баллов	1	

Инструкция для учителя

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведения работы после инструктажа составляет 30 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.

фамилия, имя учащегося

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся ра-

бота. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.

Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 1.

Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности

Графика.

Живопись.

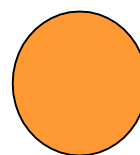
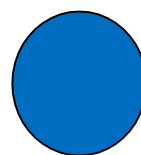
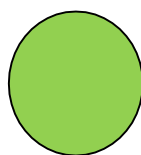
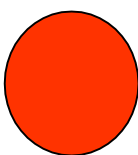
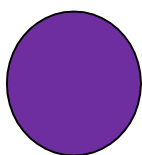
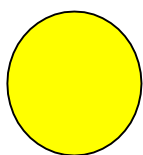
Скульптура.

Декоративно-прикладное искусство.

Задание № 2.

Выберите и запишите цифры, которыми обозначены основные цвета.



1

2

3

4

5

6

Ответ: _____

Задание № 3.

Соедините стрелками название художественного материала и соответствующий вид художественной деятельности.

Карандаш

Пластилин

Бумага, ножницы, клей

Гуашь, краски

Живопись

Рисунок

Лепка

Аппликация

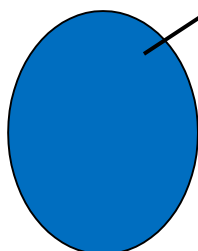
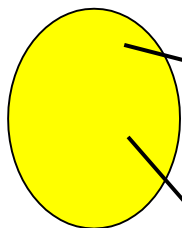
Задание № 4.

Закончите строку:

Повторение, чередование элементов (форм линий, пятен) одного объекта это -

Задание № 5.

Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.





Подчеркни ответ.

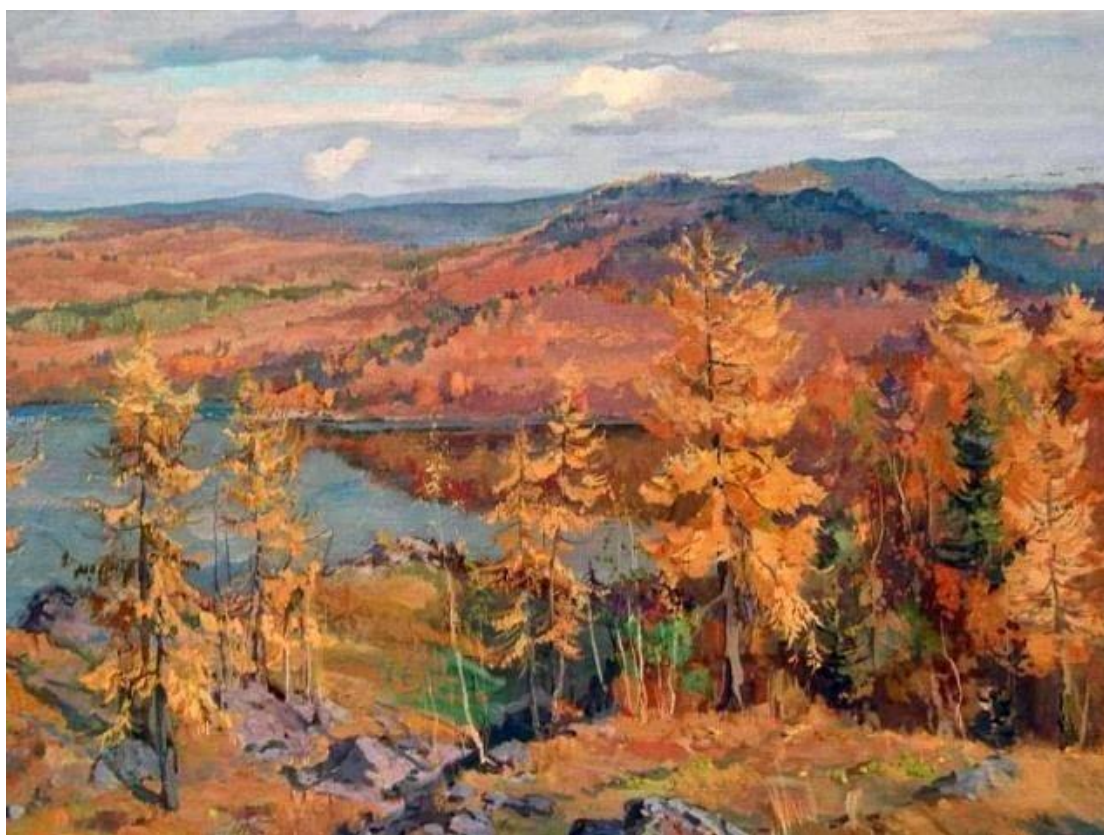
Да

Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6

Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзнякова «Уральских гор дыхание». Какие средства художественной выразительности использовал автор?



Допиши предложение.

Уральский художник Н. Корзняков в своей картине «Уральских гор дыхание» использовал средства художественной выразительности:

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.

Стандартизированная контрольная работа (итоговая).

3 класс.

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.

2) Выполнение работы – 20 мин.

4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2. Спецификация

Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	60-75%	40-25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1*	1. Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях	Повышенный	с выбором ответа	3 мин	26.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4 мин	46
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	16

		ях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.				
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Базовый	с выбором ответа	1 мин	16
5*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	36
6			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
7			Базовый	с выбором ответа	1мин	16
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	26
9			Базовый	С множественным выбором ответа	3 мин	56
10*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	56
Всего:					20мин	246

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания\ Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	26.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	46
3	Знать основы театрального	Б) художественное	16

	дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	украшение сцены	
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц;	16
5*	Знать виды натуры	3. Море	36
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	16
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	16
8*	Знать виды изобразительного искусства	1.Скульптура	26
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.	56
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	46
			246.

Раздаточный материал

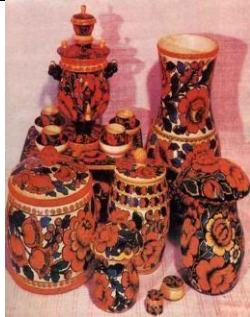
*Задание № 1.

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

			
1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| А) коней и птиц; | В) коз и коров; |
| Б) кошек и собак; | Г) жуков и бабочек. |

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) штрих
- Б) горизонт
- В) тень
- Г) граница

Задание №7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| А) крупнее и бледнее; | В) мельче и ярче; |
| Б) крупнее и ярче; | Г) мельче и бледнее. |

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Скульптура
2. Графика
3. Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека		1	Натюрморт
Б	Изображение природы		2	Портрет
В	Изображение предметов		3	Пейзаж
Г	Украшение предметов		4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных		5	Дизайн (декор)

** Задание № 10.*

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| А) марина и батальный; | В) портрет и натюрморт; |
| Б) пейзаж и анимализм; | Г) пейзаж и портрет. |

**Стандартизированная контрольная работа
для оценки достижения планируемых результатов по предмету
« Изобразительное искусство»
4 класс**

Назначение стандартизированной контрольной работы – проведение промежуточной аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Основной целью работы является проверка и оценка художественно -эстетического развития учащихся четвёртого класса.

Планируемые результаты.

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
1	Регулятивные учебные действия.
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения.
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения дей-

	ствия, запоминать и удерживать инструкцию во времени.
1.4	Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу.
2	Коммуникативные учебные действия.
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2.2	Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме.
2.3	Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте.
3	Познавательные логические действия
3.1	Знать определения понятий, подводить под понятие.
3.2	Обобщать, интегрировать информацию.
3.3	Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.
3.4	Проводить группировку и классификацию.
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы.
4	Познавательные знаково-символические действия
4.1	Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи.
4.2.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.
5	Познавательные действия по решению практических задач
5.1	Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи.

Характеристика структуры и содержания стандартизированной контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;

задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 9. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 3.

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать искусствоведческие термины, понятия.	Базовый	кратким ответом.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать	Базовый	кратким ответом.	1	1

	Восприятие произведений искусства.	тёплые и холодные цвета.				
3	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	Повышенный	с выбором ответа.	1	1
*4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве.	Повышенный	кратким ответом.	3	2
5	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Базовый	с полным ответом.	2	1
*6	Восприятие произведений искусства. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра.	Повышенный	с выбором ответа.	3	2
7	Восприятие произведений искусства.	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Повышенный	с кратким ответом.	1	1
*8	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Базовый	развёрнутым ответом.	3	2

9	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	Повышенный	с множественным выбором ответа и графическим изображением.	4	1
Итого:					20	12

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	фактура, композиция, восприятие	1балл - верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Холодные.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1 – круг 2 –квадрат 3 -треугольник	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	Движением Линией Пятном (цветом).	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Символ России березка присутствует в картине И.Грабаря «Рябинка».	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1. В.Васнецов «Богатыри» 2. Слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович.	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины, . 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Ф. Решетников «Опять двойка!»	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий

			0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	симметрия, ритм, раппорт	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
12 баллов	5	Повышенный
11-10 баллов	4	
9 - 8 баллов	3	Базовый
6-5 баллов	2	Недостаточный
4-3 баллов	1	

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 9 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о содержании задания, задавать нельзя.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ, который ты считаешь верным из нескольких предложенных и отметить. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать развернутый ответ. Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие - трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звёздочка (*) - так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Раздаточный материал

I-вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

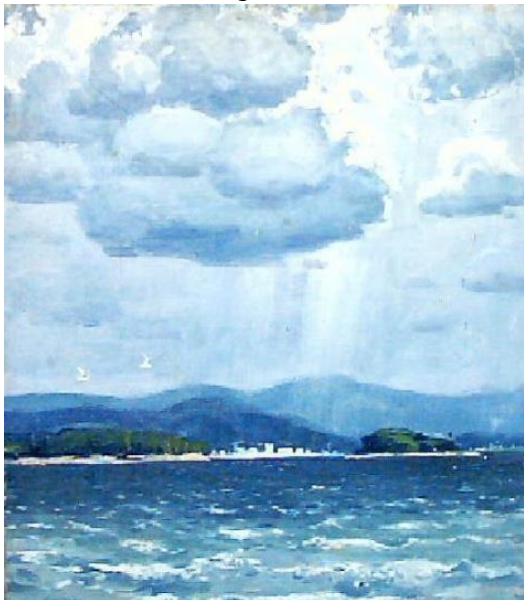
1.	Рельеф	А	Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
2.	Пропорции	Б	Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства.
3.	Ритм	В	Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения.

Таблица ответ

1	2	3

Задание № 2.

Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.



Ответ: _____

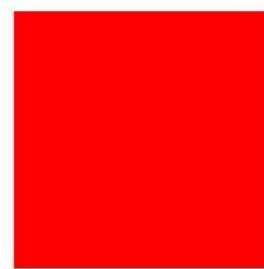
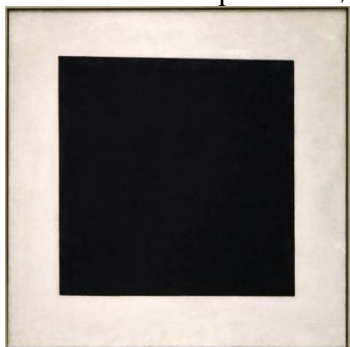
Задание № 3.

В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1 Гравюра на стали-Златоуст «Земля уральская»



2 К. Малевич «Черный квадрат»



3	Памятник «Первая палатка» -Магнитогорск, Автор Л. Головницкий	
		

**Задание № 4.*

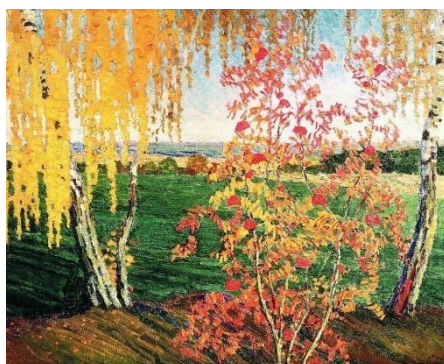
Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э.Дега «Голубые танцовщицы».	И.Левитан «Большая вода».	К. Моне «Кувшинки»
		
Ответ: _____	Ответ: _____	Ответ: _____

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.

И.Грабарь «Рябинка»



Ответ: _____

**Задание № 6*

Напишите название картины и её автора

Ответ _____



Отметьте «V» верное утверждение.

☐	Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре
☐	слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович
☐	В руках у Алеши Поповича гусли и копье

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоюродного брата. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщить родителям.

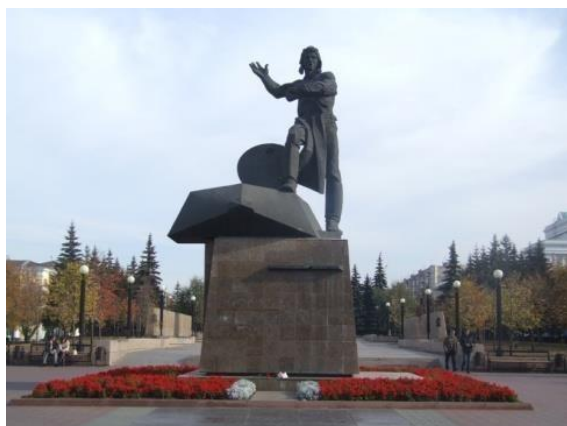
От-

вет: _____

*Задание № 8.

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?

Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий. Челябинск.



Ответ: _____

Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента. а) симметрия в) палитра

б) ритм г) раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.

Контрольно-оценочные материалы
по предмету «Музыка» 1-4 классы

Проверочная работа

Тема 1 класс 2 полугодие

Тема: « Как можно услышать музыку? »

Цель: оценка достижений учащихся по темам: « Как можно услышать музыку? »

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Всего в работе 6 заданий, 4 базового уровня, 2 повышенного уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Запомнить фамилию композитора, написавшего «Картинки с выставки»
P2	Написать название оркестра.
P3	Выберут фамилию композитора, написавшего « Времена года»
P4	Найдут соответствие героев оперы и произведения
P5	Вспомнят композитора- автора оперы « Руслан и Людмила»
P6	Ответят на вопросы по опере « Руслан и Людмила»

Код	Содержание
C1	Русские композиторы
C2	Симфонические инструменты
C3	Русский композитор, написавший « Времена года»
C4	Опера « Волшебная флейта» и « Руслан и Людмила»
C5	Опера « Руслан и Людмила»
C6	И. С. Бах.» Иные земли

Спецификация

	Что проверяется				№ задания	Уровень		
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Повышенный	Баллы
1	C1	Узнают русских композиторов	P1	Знать русских композиторов	1		П	4

				в.				
2	C2	Определение разных оркестров	P2	Дописать название	2	Б		1
3	C3	Имя композитора, написавшего «Времена года»		Знают имя композитора	3	Б		1
4	C4	Опера «Волшебная флейта» и «Руслан и Людмила»	P4	Определили из какой оперы герои	4	Б		1
5	C5	Опера «Руслан и Людмила»	P5	Знают композитора оперы	5	Б		1
6	C6	И. С. Бах.» Иные земли	P6	Знают композитора, прекрасно играющего на органе.	6		П	4

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 4). В зависимости от структуры задания. Его сложности. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 4 баллов.

Максимальный балл –12:

- 11-12баллов – 5;
- 9-10 баллов - 4;
- 7-8балла - 3;
- 6 балла -2

1 класс. Тест 2 полугодие.

1. Какому композитору принадлежит цикл под названием «Картинки с выставки»? Обведи букву ответа.

- а) С.С. Прокофьев
- б) П.И. Чайковский
- в) М.П. Мусоргский

г) М.И. Глинка

2. Какой это оркестр? Допиши в строке.



2. . Какому композитору принадлежит цикл под названием «Времена года»?

Обведи букву ответа.

- а) С.С. Прокофьев
- б) П. И.. Чайковский
- в) В.А. Моцарт
- г) М. Глинка

4. Определи, из какой оперы эти герои. Укажи соответствия стрелочками.

- 1) Опера «Волшебная флейта»
- 2) Опера «Руслан и Людмила»

- а) Баян
- б) Папагено

5. Какой композитор написал оперу «Руслан и Людмила»?

Обведи букву ответа.

- а) С.С. Прокофьев
- б) П. И.. Чайковский
- в) В.А. Моцарт
- г) М. Глинка

6. Композитор, прекрасно играющий на органе, служил в церкви.

- а) С.С. Прокофьев
- б) П. И.. Чайковский
- в) В.А. Моцарт г) И. С. Бах.

Ответы на тест за 2 полугодие. 1 класс.

1- В, 2- симфонический, 3-б, 4-1-б, 2-а. 5-г, 6-г.

Проверочная работа 2 класс 2 полугодие

Цель: оценка достижений учащихся по темам: **Куда ведут три кита? Что такое музыкальная речь?**

Продолжительность выполнения работы: 30 минут

Всего в работе 6 заданий, 6 базового уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Должны запомнить автора оперы «Волк и семеро козлят»
P2	Действующие лица оперы «Волк и семеро козлят»
P3	Запомнить композитора, который использовал русскую народную песню «Во поле берёза стояла» в своей симфонии.
P4	Вспомнят композитора, который написал балет «Золушка»
P5	Назовут симфоническую сказку.
P6	Вспомнят балет «Лебединое озеро»

Код	Содержание
C1	Разбор оперы «Волк и семеро козлят»
C2	Прозвища козлят из оперы «Волк и семеро козлят»
C3	4 симфония П.И.Чайковского.
C4	С. С. Прокофьев автор балета «Золушка»
C5	Симфоническая сказка «Петя и волк»
C6	Балет

Спецификация

Что проверяется					№ задания	Уровень		
№ п/п	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Повышенный	Баллы
1	C1	Автор оперы	P1	Знают	1	Б		1

		« Вол к семеро козлят»		композитора, написавшего оперу.				
2	C2	Прозвища козлят	P2	Вставили кличку недостающего козлёнка	2	Б		1
3	C3	«Симфония №4» П. И. Чайковский		Знают, что песня может привести симфонию.	3	Б		1
4	C4	С. С. Прокофьев автор балета « Золушка»	P4	Знают , кто написал балет	4	Б		1
5	C5	Симфоническая сказка « Петя и волк»	P5	Знают композиторов .	5	Б		1
6	C6	Балет « Лебединое озеро»	P6	Запомнили «Танец маленьких лебедей»	6	Б		1

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1). В зависимости от структуры задания. Его сложности. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл –6:

- 6баллов – 5;
- 5 баллов - 4;
- 4балла - 3;
- 3 балла -2

Итоговый тест 2 класс, 2 полугодие

1. Кто написал оперу «Волк и семеро козлят»

- А) М. Коваль
Б) П. И. Чайковский
В) С.С. Прокофьев.

2. Допишите 1 козлёнка из оперы «Волк и семеро козлят» М. Ковалю.

- А) Всезнайка Б) Бодайка В) Топтушка Г) Болтушка Д) Дразнилка Е) Мазилка Ж)

3. Какой композитор использовал в своей «Симфонии №4» мелодию русской народной песни «Во поле берёза стояла»?

- А) С. С. Прокофьев
- Б) П.И.Чайковский
- В) М. И. Глинка.

4. Кто написал музыку к балету «Золушка»?

- А) С. С. Прокофьев
- Б) П.И.Чайковский
- В) М. И. Глинка.

5. Как называется музыкальная сказка С. С. Прокофьева, где характеры героев изображает звучание инструментов симфонического оркестра?

- А) «Волк и семеро козлят»
- Б) «Петя и волк»

6. В каком балете П. И. Чайковского звучит «Танец маленьких лебедей»?

- А) «Спящая красавица» Б) «Лебединое озеро» В) «Щелкунчик»

Ответы на тест за 2 полугодие 2 класс

1-А, 2- Ж-Малыш, 3-Б, 4-А, 5- Б, 6-Б.

Проверочная работа за 2 полугодие (3 класс)

Кодификатор

Тема: « Развитие музыки», « Построение музыки»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу «Развитие музыки», « Построение музыки»

Продолжительность выполнения работы: 20 минут

Всего в работе 8 заданий из которых 8 заданий базового уровня.

Код	Планируемые результаты
P1	Выберут правильный ответ значения слова – Полонез.
P2	Запомнят определение вступления к опере или балету
P3	Вспомнят сольную песню героя в опере
P4	Значение названия народного испанского танца
P5	Выберут правильный ответ музыкального спектакля.
P6	Определят название коллектива певцов.
P7	Вспомнят, как называют одного исполнителя.
P8	Выберут правильный ответ, кто такой композитор?

Код	Содержание
C1	Значение танца - Полонез
C2	Увертюра
C3	Понятие арии
C4	Значение слова « хотя»
C5	Балет

С6	Хор
С7	Солист
С8	Композитор.

Спецификация

Что проверяется				№ задания	Уровень		
Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Повышенный	Баллы
С1	Значение танца - полонез	Р1	Вспомнят, где звучит и что он означает	1	Б		1
С2	Определение увертюры	Р2	Найдут правильный ответ значения слова увертюры.	2	Б		1
С3	Понятие арии.	Р3	Знают значение слова ария.	3	Б		1
С4	Значение слова «хота»	Р4	Знают название испанского танца	4	Б		1
С5	Балет	Р5	Понимают значение слова балет	5	Б		1
С6	Хор	Р6	Знают большой состав исполнителей.	6	Б		1
С7	Солист	Р7	Поймут, чем отличается солист от группы исполнителей	7	Б		1
С8	Композитор	Р8	Сравнят и поймут, чем отличается композитор от поэта и художника.	8	Б		1

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 3) в зависимости от структуры задания, его уровня сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1

баллов.

Максимальный балл – 8:

- 8 баллов – 5;
- 7 баллов - 4;
- 5-6 баллов - 3;
- 0-4 баллов - 2

Тест 3 класс, 2 полугодие.

1. Что обозначает слово «полонез»?

- а) танец-шествие
- б) торжественная песня
- в) военный марш

2. Вступление к опере или балету?

- а) ария
- б) речитатив
- в) увертюра

3. Где звучит ария?

- а) в балете
- б) в опере
- в) симфонии

4. Что обозначает слово «хота»?

- а) русский танец
- б) испанский танец
- в) украинский танец

5. Музыкальный спектакль, в котором все герои не говорят, а танцуют?

- а) балет
- б) опера
- в) мюзикл

6. Как называют большой коллектив певцов, исполняющих песню?

- а) оркестр.
- б) хор в)
- ансамбль.

7. Как называют одного исполнителя?

- а) солист
- б) ансамбль
- в) трио

8. Кто такой композитор?

- а) человек, который пишет слова
- б) человек, который пишет музыку
- в) человек, который рисует

Ответы к тесту 3 класс 2 полугодие:

1-а, 2-в, 3-б, 4-б, 5-а, 6-б, 7-а, 8-б.

Проверочная работа за 2 полугодие (4 класс)

Кодификатор

Тема: «Между музыкой моего народа, стран Ближнего Зарубежья и музыкой народов разных стран мира нет непреодолимых границ », и «Композитор, исполнитель, слушатель»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу « Между музыкой моего народа, стран Ближнего Зарубежья и музыкой народов разных стран мира нет непреодолимых границ», и «Композитор, исполнитель, слушатель»

Продолжительность выполнения работы: 20 минут
Всего в работе 12 заданий, все базового уровня

Код	Планируемые результаты
P1	Знать названия исполнителей
P2	Запомнить определение частушки
P3	Понять, что значит реквием?
P4	Знать имена русских композиторов
P5	Понять значение фольклора.
P6	Запомнить музыкальные формы
P7	Понятие импровизации
P8	Овощ, связанный с белорусской народной песней « Бульба»
P9	Запомнить балет А. Хачатуряна « Гаянэ»
P10	Знать танцы народов Закавказья.
P11	Знать зарубежных композиторов.
P12	Запомнить значение слова « Лакримоза»

Код	Содержание
C1	Участники хора
C2	Жанры народной музыки
C3	Траурные произведения
C4	Михаил Иванович Глинка
C5	Народная мудрость
C6	Разные музыкальные формы
C7	Сочинение на ходу
C8	Белорусская народная музыка
C9	Музыка народов Закавказья
C10	Танцы народов Закавказья
C11	Австрийский композитор
C12	Понятие частей реквиема.

Спецификация

Что проверяется				№ задания	Уровень		
Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Предметный результат		Базовый	Повышенный	Баллы
C1	Участники хора	P1	Запомнить как зовут того, кто поёт в хоре..	1	Б		1
C2	Жанры народной музыки	P2	Запомнить определение частушки	2	Б		1
C3	Траурные произведения	P3	Поняли, что значит реквием?	3	Б		1
C4	Михаил Иванович Глинка	P4	Знать имена русских композиторов	4	Б		1
C5	Народная мудрость	P5	Понимать значение фольклора в жизни народа	5	Б		1
C6	Разные музыкальные формы	P6	Запомнить форму рондо	6	Б		1
C7	Сочинение на ходу	P7	Что значит сочиняем, придумываем, изменяем...	7	Б		1
C8	Белорусская народная музыка	P8	Запомнили любимое блюдо белорусов через название песни.	8	Б		1
C9	Музыка народов Закавказья	P9	Композиторская музыка отображает жизнь армянского народа	9	Б		1
C10	Танцы народов Закавказья	P10	Поняли и запомнили, что лезгинка-это кавказский танец.	10	Б		
C11	Австрийский композитор	P11	Знают В. А. Моцарта	11	Б		1
C12	Понятие частей реквиема	P12	Запомнили название частей реквиема.	12	Б		1

Система оценки выполнения заданий

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 1). Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Типы заданий по форме ответа:

- с выбором ответа (**ВО**). Задание оценивается в 1 балл. Если ученик выбрал несколько ответов, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов);
- со свободным кратким ответом (**КО**). За выполнение задания выставляется от 0 до 1 баллов;
- с развёрнутым ответом (**РО**). За выполнение задания учащийся получает от 0 до 1 баллов.

Максимальный балл – 12:

- 11-12 баллов – 5;
- 10-9 баллов - 4;
- 8-7 баллов - 3;
- 0-6 баллов – 2

□

Тест №2 по музыке 4 класс 2 полугодие

- 1. **Много – хор, а каждый в хоре?**
- А. хореограф
- Б. хорал
- В. хорист
- 2. **Веселые озорные куплеты**
- А. рондо
- Б. хоровод
- В. частушка
- 3. **Реквием это....**
- А. патриотическое произведение
- Б. покой
- В. воспоминания
- Г. имя композитора
- 4. **Имя композитора Глинка**
- А. Петр Ильич
- Б. Николай Александрович
- В. Михаил Иванович
- 5. **Фольклор**
- А. народ + сказка
- Б. народ + мудрость
- В. Народ + песня
- 6. **По кругу...**
- А. аллегро
- Б. реквием
- В. рондо
- 7. **Изменяем, сочиняем, придумываем...**
- А. унисон
- Б. импровизация
- В. частушка
- 8. **Картофель по - белоруски**
- А. цимбала
- Б. бульба
- В. Купалье
- 9. **Гаянэ - это....**
- А. музыкальный инструмент
- Б. имя девушки
- В. название балета

- 10. **Лезгинка** это.... .
 - А. веселая песня
 - Б. русский народный танец
 - В. старинный кавказский танец
 - 11. **Имя композитора Моцарта**
 - А. Франц Бармадей
 - Б. Вольфганг Амадей
 - В. Амадей Вольфгангович
 - 12. **Лакриμοза** это....
 - А. слезная, печальная
 - Б. Беспощадная, язвительная, злая насмешка.
 - В. имя австрийской девушки
-
- **Ответы к тесту №2**
 - 1.в,2в,3б,4в,5б,6в,7б,8б, 9бв,10в,11б,12а. Один балл.

**Контрольно-оценочные средства
по Труд (технологии) для 1-4 классов**

1 КЛАСС

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ
Промежуточная аттестация. Контрольная работа. Тест

1. Назначение итоговой работы.

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Контрольно-измерительные материалы позволяют по учебному предмету «Труд(Технология)» – оценить уровень подготовки учащихся 1 класса в соответствии с требованиями ФГОС. Промежуточная аттестация позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике. Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 1 класса в образовательном учреждении по предмету «Труд(Технология)» Контрольная работа (тест) составлена в соответствии с программой Н. И. Роговцевой по технологии на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для промежуточной аттестации по технологии в 1 классе.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по технологии; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы. Итоговая контрольная работа по технологии в 1 классе содержит 1 вариант и включает 10 текстовых заданий и одно практическое.

2. Документы, определяющие содержание промежуточной аттестационной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями)
- 2) Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 131 города Челябинска на 2025-2026 годы (утверждена приказом МБОУ СОШ №131 №220-у от 28.08.2025.);

3. Система оценивания итоговой работы в баллах:

Время выполнения работы 35 минут

За выполнение заданий (№ 1 - 10) обязательной части работы ставится: 1 балл за верный ответ, 0 баллов за неверный ответ. За выполнение задания (№11) ставится: 10 баллов за технологически верное выполнение изделия, соответственно плану, шаблону, изделие

5. эстетически оформлено, выполнено в установленные сроки.

Если учащийся при выполнении заданий набирает 11 баллов то считается, что он достиг уровня обязательной подготовки по технологии. При верном выполнении 6 заданий (12 – 16 баллов) можно констатировать, что учащийся имеет достаточно прочную базовую подготовку.

Ниже базового уровня – 0- 11 баллов

Базовый уровень – 12 - 16 баллов,

Повышенный уровень – 17 – 20 баллов

Перевод баллов в оценку: «5» - 17 - 20

баллов,

«4» 12 - 16 баллов,

«3» - 7 – 11 баллов

Для обучающихся с ОВЗ:

Если учащийся при выполнении заданий набирает 8 баллов то считается, что он достиг уровня обязательной подготовки по технологии. При верном выполнении 6 заданий (9 – 12 баллов) можно констатировать, что учащийся имеет достаточно прочную базовую подготовку.

Ниже базового уровня – 0- 8 баллов

Базовый уровень – 9 - 12 баллов,

Повышенный уровень – 13 – 20 баллов

Сроки проведения контрольной работы: апрель- май 2023 г. (по графику контрольных работ)

Кодификатор

Проверяемые результаты обучения

1. техника безопасности при использовании ножниц и иголки
2. знание о бумаге
3. знание об аппликации;
4. знание о пластилине и работе с ним
5. знание об инструментах и их назначении 6.
- знание о природных материалах
7. Знание экстренных номеров той или иной профессии, категории граждан
8. Изготовление несложной конструкции по шаблону

Тест по Труд(технологии) (демоверсия) 1 класс

1. Технология – это:

- 1)знания о технике; 2)способы и приемы выполнения работы.

2. Выбери инструменты:

- 1)молоток; 2)ножницы; 3)бумага; 4)игла; 5)клей.

3. Укажи, что относится к природным материалам:

- 1) листья; 2) желуди; 3) цветы; 4) бумага; 5) плоды; 6) семена;
7) ткань.

4. Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
б) отбери яркие и не засохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколько дней разложи их в папки.

5. Выбери инструменты для работы с глиной и пластилином:

- 1) посуда с водой; 2) стеки; 3) подкладная доска;
3) катушечные нитки.

6. Какой уход нужен комнатным растениям?

- 1) свет; 2) удаление пыли 3) опрыскивание;
4) просушка 5) полив 6) рыхление почвы.

7. Какой водой нужно поливать комнатные растения?

- 1) из под крана 2) водой комнатной температуры
3) горячей 4) кипяченой.

8. Выбери инструменты по работе с бумагой:

- 1) ножницы; 2) игла; 3) линейка; 4) карандаш.

9. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- 1) держать ножницы острыми концами вниз;
2) передавать их закрытыми кольцами вперед;
3) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
4) хранить ножницы после работы в футляре.

10. Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

- 1) хранить в игольнице; 2) вкалывать в одежду;
3) не бери в рот 4) не подноси близко к глазам.

Задание 11. По предложенному образцу выполни изделие из пластилина

Ответы:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	2	1,2,4	1,2,3,5,6	б,в,а,г	2	1,2,3,5,6	2	1,3,4	3	1,3,4



**Контрольная работа по предмету
«Труд(технология)» в рамках
промежуточной аттестации. Тест
ДЕМОВЕРСИЯ**

1. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, стека, бумага, ткань, игла, нитки, клей, глина.

2. Запиши ответ.

Как называется техника складывания из бумаги ? Это _____.

3. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

4. Допиши недостающее слово.

При изготовлении **аппликации** из цветной бумаги детали надо _____.

5. При работе за компьютером делай перерыв:

а) через каждый час;

б) через каждые
15 минут; в) через
каждые 5 минут.

6. В каком порядке выполняют аппликацию? Поставь цифры 1,2,3.

- приклей;

- разметь детали;

- вырежи.

7. Запиши ответ.

Как можно размягчить пластилин? _____
_____.

8. Запиши инструменты для работы с
пластилином: а) _____

б) _____

Часть В

9. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

1) То, из чего изготавливают изделия, - это... _____

2) То, чем работают, - это... _____

11. Напиши пословицу о труде. _____

№ задания	Модели ответов	Баллы	Максимальный балл
Базовый уровень			
1.	За каждый правильный ответ 1 балл Ножницы Стека игла	1 1 1	3
2.	Ответ: Оригами	1	1
3.	За каждый правильный ответ один балл. Листья Желуд иЦветы Семена кора	1 1 1 1 1	5
4.	Ответ: склеить	1	1
5.	Ответ: б) через каждые 15 минут	1	1
6.	Ответ: 1) вырежи; 2) разметь детали; 3) приклей.	1 1 1	3
7.	Погреть в руках	1	1
8.	Стека подкладная доска (или доска для пластилина)	1 1	2
ВСЕГО			17
Повышенный уровень			
9.	Ответ: Ножницы	1 1	2
10.	1) Материал 2) инструмент	1 1	2

11	За написанную пословицу ребенок получает два балла.	2	2
ВСЕГО			6

4 КЛАСС

Промежуточный тест по Труду (технологии)

3 класс Ф.И. учащегося _____ Демоверсия

Промежуточная контрольная работа №2

Класс _____

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок

г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...

- а) аппликация
- б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;

г) пальцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) рисунок
- б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

- а) архитектор
- б) строитель

8. Ответы:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	а	а, б, д, е	б, г	а, б	а, б, г	а, б, г, д	б	а

4 КЛАСС

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Промежуточная аттестация. Контрольная работа. Тест.

1. Назначение работы.

Цель – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы за курс 4 класса.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы определяется на основе ФГОС НОО (утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (с изменениями и дополнениями), ООП НОО МБОУ СОШ № 131, рабочей программы педагога.

3. Условия проведения работы.

Работу рекомендуется проводить на 2-ом- 3-ем уроке.

До начала работы обучающимся необходимо сообщить цель работы в соответствии с указанной в спецификации, провести инструктаж по процедуре и проведению работы (запрещается, разрешается).

Материалы, необходимые для проведения работы: ручка, карандаш.

4. Время выполнения работы –40 минут

5. Содержание и структура проведения работы

Форма работы обеспечивает полноту проверки за счет включения заданий, составленных на материале основных разделов предмета «Технология» в начальной школе:

- «Технологии, профессии и производства»
- «Технологии ручной обработки материалов»
- «Конструирование и моделирование»

- **«Информационно-коммуникативные технологии»**

Стандартизированная работа включает в себя задания **базового и повышенного уровня**. Содержание и структура заданий базового уровня сложности определяется на основе

Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования и включает 17 заданий – часть А и часть Б.

Задания повышенного уровня содержатся в части С.В работе используются **несколько видов заданий**:

- с выбором ответа (ВО);
- с кратким ответом (КО);
- с развёрнутым ответом (РО).

Информация о каждом задании (раздел содержания, объект оценивания, уровень сложности, тип задания, время выполнения, максимальный балл) представлены в таблице №1. Данная работа рассчитана на один урок (40 минут).

6. Критерии оценивания работы (в том числе для обучающихся с ОВЗ)

Таблица №1

№ задания	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
2	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
3	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
4	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
5	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
6	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
7	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
8	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
9	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
10	Базовый	КО	2 минуты	2 балла
11	Базовый	ВО	2 минуты	1 балл
12	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
13	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
14	Базовый	КО	2 минуты	2 балла
15	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
16	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
17	Базовый	ВО	2 минуты	2 балла
18	Повышенный	КО	2 минуты	2 балла
19	Повышенный	КО	2 минуты	2 балла
20	Повышенный	КО	2 минуты	2 балла

Уровень выполнения работы	Количество	Оценка	Количество баллов	Оценка для обучающихся с ОВЗ
	баллов		для обучающихся с ОВЗ	
<u>Высокий</u>	<u>29 - 33</u>	<u>5</u>	<u>28-29</u>	<u>5</u>
<u>Повышенный</u>	<u>22-28</u>	<u>4</u>	<u>21-28</u>	<u>4</u>
<u>Базовый</u>	<u>17-21</u>	<u>3</u>	<u>14-20</u>	<u>3</u>
<u>Низкий</u>	<u>16 и менее</u>	<u>2</u>	<u>13 и менее</u>	<u>2</u>

7. Сама работа

ДЕМОВЕРСИЯ

Выбери правильный ответ.

1. Коллаж - это:

- а) изготовление предметов быта и декора из натуральной шерсти; б) наклеивание на основу кусочков различных материалов
в) Лепка из глины, воска, гипса и других пластичных материалов.

2. Предварительным наброском называется:

- а) оригами б) эскиз в) муляж

3. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток; б) ножницы; в) ткань; г) игла; д) лопата; е) пластилин

4. Инструмент для измерения длины предметов

- а) транспортир б) циркуль в) линейка

5. Из чего делают бумагу:

- а) из древесины; б) из старых книг и газет; в) из известняка.

6. Выбери инструменты при работе с тканью

- а) ножницы; в) циркуль; б) спицы; г) игла

7. Что нельзя делать при работе с

иглой; а) иглы хранить в подушечке или игольнице

б) сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку. в) Знать количество иголок, булавок, взятых для работы

г) иглы не брать в рот, не вкалывать в одежду, не оставлять иглолку в изделии.

8. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

- а) поближе к краю и друг к другу; б) посередине листа бумаги.

9. Шаблон - это

- а) материал
б) приспособление
в) инструмент

10. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

- а) Разметить детали по шаблону
б) Составить композицию
в) Вырезать детали
г) Наклеить детали на фон
д) Детали сшить нитками

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации - это...
в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный - это...

12. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вверх;
б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед; г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

13. . Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.

<u>Пластилин</u>	<u>Ткани</u>	<u>Бумага</u>	<u>Природные материалы</u>	51
------------------	--------------	---------------	----------------------------	----

<u>Ножницы</u> <u>Стека</u> <u>Линейка</u>	<u>Игла</u> <u>Пила</u> <u>Ножницы</u>	<u>Ножницы</u> <u>Карандаш</u> <u>Игла</u>	<u>Шило</u> <u>Ножницы</u> <u>Карандаш</u>
--	--	--	--

14. Продолжи пословицу: «Трудовая денежка всегда _____»

- а)
слаба
б)
крепк
а

15. Догадайся, о какой части компьютера идёт речь. Впиши ответ в нужную графу.

Слова для справок: компьютерная мышь, клавиатура, принтер, монитор

а) Это часть компьютера, на которой, как на телевизионном экране, отображается вся визуальная информация (картинки, текст, фото и т.д.)	
б) Это устройство с кнопками (клавишами), нажимая на которые можно вводить в компьютер текст и управлять работой компьютера.	
в) Это устройство переносит данные с компьютера на бумагу	
г) Это устройство, которое используется, чтобы выбирать или указывать на объекты на экране компьютера	

16. Зачеркни лишнее понятие в каждой группе слов.

- а) Ножницы, плоскогубцы, ткань, молоток. б) Нитки, игла, ткань, молоток
в) Плоскогубцы, проволока, кусачки, ножницы. г) Гвозди, пластилин, стека, картон

17. Для изготовления современной посуды используют

- а) стекло б) глину в) металл г) бумагу

18. Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?

- а) аппликация б) вышивка в) рисунок г) муляж

19. Для работы с каким материалом предназначены инструменты и приспособления: ножницы, иглы, булавки, наперсток, пальцы?

Это _____

20. Что требуется для приготовления солёного теста

Потребуется

8. Ответы к работе с указанием баллов, переведённых в оценку

<u>№</u>	<u>Часть А</u>	<u>№</u>	<u>Часть В</u>	<u>№</u>	<u>Часть С</u>
<u>1</u>	<u>б</u>	<u>13</u>		<u>18</u>	<u>вышивка</u>
<u>2</u>	<u>б</u>	<u>14</u>	<u>крепка</u>	<u>19</u>	<u>ткань</u>
<u>3</u>	<u>а, б, г, д</u>	<u>15</u>	<u>-монитор</u> <u>-клавиатура</u> <u>-принтер</u> <u>-компьютерная</u> <u>мышь</u>	<u>20</u>	<u>Чаша, вода, мука, соль</u>
<u>4</u>	<u>в</u>	<u>16</u>	<u>г</u>		
<u>5</u>	<u>а, б</u>	<u>17</u>	<u>б</u>		
<u>6</u>	<u>а, г</u>				
<u>7</u>	<u>б, г</u>				

<u>8</u>	<u>а</u>				
<u>9</u>	<u>б</u>				
<u>10</u>	<u>д</u>				
<u>11</u>	<u>бумага,</u> <u>картон,</u> <u>пласти</u> <u>лин</u>				
<u>12</u>	<u>а, б, в</u>				

Оценочные материалы учебных предметов, курсов основной образовательной программы начального общего образования

Оценочные материалы по ОРКСЭ. 4 класс

Назначение оценочных материалов: оценить уровень подготовки обучающихся по ОРКСЭ в 4 классах в рамках промежуточной аттестации.

Форма оценочных материалов – учебный проект.

Цель проекта: демонстрация учащимися достижений освоения курса

Требования к проекту

Проект может быть выполнен в паре, индивидуально.

1. Проектный продукт (поделка своими руками, любая творческая работа: макет, модель, костюм, путеводитель, ролик, рисунок, другое) выполняется в любой технике, из любого материала (квиллинг, бисероплетение, выпечка, фотография, резьба, соленое тесто, другое), сопровождается текстовым документом (письменный/печатный) в объеме не более 3 страниц формат (А 4).

2. Текстовый документ включает:

Актуальность, цель, задачи (не более трех) проекта.

Основная часть описывает этапы и последовательность действий обучающегося, результат (описание продукта, который получился), практическая значимость проекта (где это можно использовать, что полезного узнал, работая над проектом), вывод (с какими трудностями столкнулся, что получилось, что нет, почему, что можно сказать о работе над проектом в целом).

3. Защита проекта происходит публично перед классом.

4. Оценка проекта включает в себя оценивание следующих качеств:

1. Глубина содержания (знание основных понятий курса, корректное использование фактического материала по теме, умение приводить примеры: бытовые исторические, литературные)
2. Умение формулировать цель, задачи, актуальность,
3. Аккуратность/эстетичность, оригинальность
4. Общительность (с кем сотрудничал при работе над проектом, как использовал помощь других людей),
5. Выражение собственной точки зрения, ее обоснование, владение грамотной, свободной речью, умение сравнивать, обобщать и делать выводы, отвечать на поставленные вопросы, соблюдение регламента выступления (не более 6 минут)

Оценка проекта в рамках промежуточной аттестации

Вид УУД	Уровень сформированности	
	Критерий	Оценка: 2 балла – критерий соблюден 1 балл – соблюден частично 0 баллов –критерий отсутствует

Познавательные УУД	Показано понимание темы, ее личностное восприятие, корректное использование примеров: бытовых, исторических, литературных, знание основных понятий курса, способность самостоятельно с опорой на помощь взрослых ставить цель, задачи, показывать актуальность темы, находить пути реализации заданной темы через представленную форму (продукт), продемонстрирована способность приобретать новые знания (тема показана на новом материале краеведческого характера), осваивать новые способы действий в содержании работы отсутствуют фактические ошибки, четко прослеживается структура (мысли выражены ясно, логично, последовательно)	
Регулятивные УУД	Продemonстрированы навыки планирования работы, работа доведена до конца, представлена классу. Учащийся демонстрирует аккуратность, эстетичность, оригинальность работы, самостоятельность ее	
	выполнения, оформление согласно плану Способен адекватно произвести самооценку, назвать причины ошибок, способы коррекции	
Коммуникативные УУД	Автор выражает собственную точку зрения, ее обоснование, демонстрирует владение грамотной, свободной речью, умение сравнивать, обобщать и делать выводы, отвечать на вопросы. Работа вызывает интерес. При работе над проектом учащийся сотрудничал с другими людьми	

Базовый уровень: 3 - 4 балла;

Повышенный уровень: 5 – 6 баллов

При недостаточном количестве баллов, набранных при защите проекта, учащемуся предложено доработать проект с учетом замечаний

Примерная тематика проектов

1. Моя малая родина (Милый сердцу край, Край в котором я живу)
2. Добрый человек рядом с нами
3. Братья наши меньшие
4. Трудимся вместе
5. Мой друг
6. Монастыри и храмы нашего города

7. История вещей (традиции нашей семьи)
8. Традиции нашей семьи (нашей земли)
9. Свет иконы (икона в моей семье)
10. Христианские традиции

Материалы для проведения итоговой аттестации

по Основам Православной культуры

Критерии оценивания итогового тестирования по Основам православной культуры в 4 классе

За верное выполнение каждого задания ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания - 10 баллов.

Количество баллов	Менее 5	5-10
Оценка	Не справился	Справился

Тексты тестов и ключи ответов прилагаются

Тестирование по Основам православной культуры в 4 классе 1 вариант

Вопрос №1 Укажите официальное название нашего государства.

- А. Россия.
- В. Русь.
- С. Российская Федерация.

Вопрос №2. Как передаются культурные ценности?

- А. Через обучение и воспитание
- В. Через копирование чужого поведения.
- С. Через приказы

Вопрос №3. Что такое религия?

- А. Поведение человека, связанное с поисками высшего разума.
- В.. Поведение человека, связанное с поисками равновесия во вселенной.
- С. Мысли и поступки людей, убеждённых в том, что существует высший разум, т.е. Бог.

Вопрос №4. В чём кроются истоки русской культуры?

- А. В многообразии религий.
- В. В православии.
- С. В католичестве.

Вопрос №5. Какие главные богатства дал человеку Бог?

- А. Деньги и славу.
- В. Сострадание и ответственность
- С. Свобода и разум

Вопрос №6. Как на письме обозначается всё, что связано с Богом.

- А. Пишется с красной строки.
- В. Пишется с большой буквы.
- С. Обычное написание.

Вопрос №7. Что такое молитва?

- А. То, что говорил Бог людям.
- В. Обращение к Богу.
- С. Специальные слова-заклинания.

Вопрос №8 Какая молитва считается самой известной?

- А. «Отче наш»
- В. «Царю Небесный, Утешителю»
- С. «Богородице, Дева радуйся»

Вопрос №9. Как называются части Библии?

- А. Священное писание.
- В. Евангелие
- С. Ветхий Завет

Вопрос №10. Как называлась гора, на которой находилось место казни Христа?

- А. Эльбрус
- В. Синай
- С. Голгофа

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
С	А	С	В	С	В	В	А	А	С

Тестирование по Основам православной культуры в 4 классе 2 вариант**Вопрос №1. Сколько народов проживает на территории России?**

Ответы:

- А. Более 50.
- В. Более 70
- С. Более 100.

Вопрос №2. Чем характеризуется молитва-благодарение?

- А. Человек просит у Бога помощи в разных делах
- В. Человек благодарит Бога за помощь в чём-либо.
- С. Человек просит у Бога прощения за какой-либо поступок или грех.

Вопрос №3. Чем характеризуется молитва-славословие?

- А. Человек радуется тому, что Бог присутствует в его душе
- В. Человек благодарит бога за помощь в чём-либо.
- С. Человек просит у Бога прощения за какой-либо поступок или грех.

Вопрос №4. Кто написал книги Нового завета?

- А. Пророки
- В. Священники
- С.. Апостолы

Вопрос №5. Откуда получена молитва Отче наш?

- А. От Иисуса Христа
- В. От апостола Петра.
- С. От Иоанна

Вопрос №6. От какого события началось новое летоисчисление?

- А. От прихода к власти нового императора
- В. От рождества Христова
- С. От прихода к власти нового царя

Вопрос №7. Как называется праздник воскресения Христа?

- А. Рождество
- В. Богоявление
- С. Пасха

Вопрос №8. Кому из пророков Бог дал заповеди?

- А. Моисею
- В. Матфею
- С. Петру

Вопрос №9. На чём записаны заповеди, данные людям Богом

- А. На папирусе
- В. На скрижалях

С. На дощечках из глины

Вопрос №10. Назовите имя князя, при котором Русь приняла Христианство?

- А. Ярослав
- В. Владимир
- С. Иоан

Ответы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
С	В	А	С	А	В	С	А	В	В

Спецификация итоговой контрольной работы
в форме теста
для проведения промежуточной аттестации
по предмету «Иностранный язык» во 2 классе

1. Цель и содержание итоговой контрольной работы

Цель работы – диагностика уровня индивидуальных достижений обучающихся __ классов при освоении образовательной программы начального общего образования по предмету «английский язык».

2. Структура и характеристика заданий

Диагностическая работа по английскому языку представлена в 1 варианте и состоит из 5 заданий.

На работу отводится один урок (40 минут): 5 минут – инструктаж, 35 минут – выполнение контрольной работы.

Работа содержит задания по следующим разделам программы:

«Лексика» (алфавит, цвета, имена числительные, животные, глаголы, мебель);

«Грамматика» (утвердительные и отрицательные предложения).

В представлено 5 заданий базового уровня сложности (Б) .

Все задания обеспечивают проверку планируемых результатов в рамках блока «Выпускник научится».

В работе используются 3 типа заданий: развернутый ответ, выбор ответа, установление соответствия, краткий ответ.

3. Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Критерии оценивания	Баллы
1	Записаны заглавные и строчные буквы в алфавитном порядке без пропусков.	1
2	Правильно сделан перевод	4
3	Правильно записаны числительные	4
4	Правильно составлены предложения	3

5	Правильно подписана мебель	4
---	----------------------------	---

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	Менее 8 баллов	8-11 баллов	12-15 баллов	16 баллов
Процент выполнения	Менее 50 %	51-74%	75-99%	100%

Итоговая контрольная работа по предмету «Иностранный язык» за 2 класс

1. Запиши английский алфавит (заглавную и строчную букву).

2. Разукрась прямоугольники указанным цветом

red	blue	yellow	green
-----	------	--------	-------

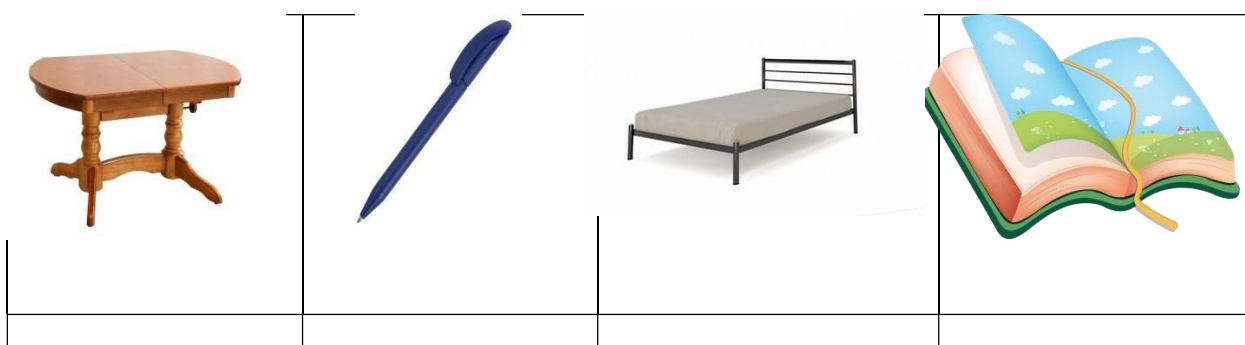
3. Составь числительные из букв, поменяв их местами

efvi	otw	xsi	rouf

4. Вставь *can* или *can not*

- Cat _____ run.
- Dog _____ fly.
- Fox _____ jump.

5. Подпиши картинки, используя предложенные слова
pen, book, bed, table



Итоговая контрольная работа по предмету «Иностранный язык» за 3 класс

6. Запиши английский алфавит (заглавную и строчную букву).

7. Составь числительные из букв

nte	
hteig	
nseev	
evif	
nein	

8. Подпиши картинки, используя слова во множественном числе Hat, coat, jumper, jacket, skirt

9. Вставь нужную форму глагола to be (am, is, are)

- I _____ swimming.
- We _____ sleeping.
- They _____ singing.
- She _____ standing.

3. Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Критерии оценивания	Баллы
1	Записаны заглавные и строчные буквы в алфавитном порядке без пропусков.	1
2	Правильно записаны слова	5
3	Правильно подписаны предметы	5
4	Правильно составлены предложения	4

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	Менее 7 баллов	8-11 баллов	12-14 баллов	15 баллов
Процент выполнения	Менее 50 %	51-74%	75-99%	100%

Итоговая контрольная работа по предмету «Иностранный язык» за 4 класс

1. Запиши английский алфавит (заглавную и строчную букву).

2. Составь предложения парами (соедини линией подходящие).

- | | |
|------------------|-----------------------|
| - I am a farmer. | I sing happy songs. |
| - I am a doctor. | I work in a hospital. |
| - I am a singer. | I drive a tractor. |

3. Вставь нужную форму глагола to be (is, was, am, are, were)

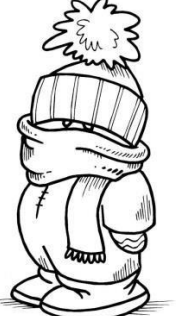
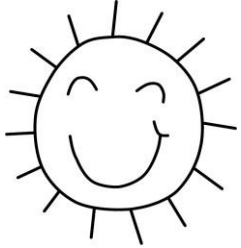
Настоящее время		Прошедшее время	
Ед. число	Мн. число	Ед. число	Мн. число

4. Составь предложения из слов, поменяв их местами.

- children, are, the, house, in, the

- school, was, in, she, yesterday

5. Подпиши погоду

			
It is...			

3. Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Критерии оценивания	Баллы
1	Записаны заглавные и строчные буквы в алфавитном порядке без пропусков.	1
2	Правильно соединили предложения	3
3	Правильно записаны формы	4
4	Правильно составлены предложения	2
5	Правильно подписана погода	4

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	Менее 6 баллов	7-10 баллов	11-13 баллов	14 баллов
Процент выполнения	Менее 50 %	51-74%	75-99%	100%

Оценочные материалы учебного предмета

«Физическая культура»

Примерные темы сообщений по физической культуре для освобожденных от практических занятий

1. Формирование ценностных ориентации школьников на физическую культуру и спорт.
2. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.
3. Характеристика основных компонентов здорового образа жизни.
4. Средства физической культуры в повышении функциональных возможностей организма.
5. Физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.
6. Современные популярные оздоровительные системы физических упражнений.
7. Методики применения средств физической культуры для направленной коррекции телосложения.
8. Методика составления индивидуальных программ физкультурных занятий с оздоровительной направленностью.
9. Основы психического здоровья и психосоматическая физическая тренировка (профилактика неврозов, аутогенная тренировка, самовнушение и т. п.)
10. Цели, задачи и средства общей физической подготовки.
11. Цели, задачи и средства спортивной подготовки.
12. Самоконтроль в процессе физического воспитания.
13. Повышение иммунитета и профилактика простудных заболеваний.
14. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.
15. Физическая культура в профилактике опорно-двигательного аппарата.
16. Способы улучшения зрения.
17. Методика обучения плаванию (способы «кроль» и «брасс»).
18. Средства и методы воспитания физических качеств.
19. Лыжная подготовка в системе физического воспитания (основы техники передвижения, способы лыжных ходов, преодоление подъемов и спусков, подбор инвентаря).
20. Легкая атлетика в системе физического воспитания (техника ходьбы, бега, прыжков, метаний).
21. Методика обучения школьников игре в баскетбол (азбука баскетбола, элементы техники, броски мяча). Организация соревнований.
22. Методика обучения школьников игре в волейбол (азбука волейбола, передачи, нападающий удар). Организация соревнований.
23. Методика обучения школьников игре в футбол (азбука футбола, техника футбола, техника игры вратаря). Организация соревнования!..

24. Организация физкультурно-спортивных мероприятий («Положение», алгоритм, принципы, системы розыгрыша, первенства, спартакиады).
25. Организация и методы проведения подвижных игр (подбор игр, требования к организации, задачи руководителя и т. д.)
26. Организация соревнований по эстафетному бегу (круговая, встречная, линейная, комбинированная, эстафета «Веселые старты»).
27. Учебно-тренировочные занятия как основная форма обучения физическим упражнениям.
28. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
29. Особенности занятий избранным видом спорта.
30. Основы профессионально-прикладной физической подготовки будущего специалиста.
31. Основные формы и методы работы по физической культуре и спорту в детском оздоровительном лагере.
32. Основы и организация школьного туризма.
33. Организация и проведение туристических соревнований, туристических слетов.
34. Характеристика внеурочных форм занятий (гимнастика до занятий, физкультминутки, динамичные перемены, спорт-час).
35. Внеклассные занятия физическими упражнениями (организация и содержание работы школьного КФК, организация спортивных праздников, дней здоровья и т. д.)
36. Применение физических упражнений для формирования красивой фигуры.
37. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
38. Баскетбол
39. Виды массажа
40. Виды физических нагрузок, их интенсивность
41. Влияние физических упражнений на мышцы
42. Волейбол
43. Закаливание
44. Здоровый образ жизни
45. История Олимпийских игр как международного спортивного движения
46. Комплексы упражнений при заболеваниях опорно-двигательного аппарата
47. Общая физическая подготовка: цели и задачи
48. Организация физического воспитания
49. Основы методики и организация самостоятельных занятий физическими упражнениям
50. Питание спортсменов
51. Правила игры в фут-зал (мини-футбол), утвержденные фифа
52. Развитие быстроты
53. Развитие двигательных способностей
54. Развитие основных физических качеств юношей. Опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы

55. Развитие силы и мышц
56. Развитие экстремальных видов спорта
57. Роль физической культуры
58. Спорт высших достижений
59. Утренняя гигиеническая гимнастика
60. Физическая культура и физическое воспитание
61. Физическое воспитание в семье
62. Характеристика основных форм оздоровительной физической культуры

Спецификация контрольной работы
по предмету физическая культура во 1-4 классах

1. Цель и содержание итоговой контрольной работы

Цель работы – диагностика уровня индивидуальных достижений обучающихся 1-4 классов при освоении образовательной программы начального общего образования по предмету «Физическая культура».

2. Структура и характеристика заданий

Диагностическая работа по физической культуре представляет собой сдачу норматива.

На работу отводится один урок (40 минут): 5 минут – инструктаж, 35 минут – выполнение контрольной работы.

В работе используются следующий тип заданий: практика.

3. Критерии оценивания контрольной работы

Контрольное упражнение (тест)	Возраст (лет)	Класс	ОЦЕНКА					
			МАЛЬЧИКИ			ДЕВОЧКИ		
			«5» (Повышенный уровень)	«4» (Высокий уровень)	«3» (Средний уровень)	«5» (Повышенный уровень)	«4» (Высокий уровень)	«3» (Средний уровень)
Бег 30 м с высокого старта, сек.	7	1	6,0 и менее	6,1 – 7,0	7,1 и более	6,2 и менее	6,3 – 7,2	7,3 и более
	8	2	5,7 и менее	5,8 – 6,8	6,9 и более	6,0 и менее	6,1 – 7,0	7,1 и более
	9	3	5,6 и менее	5,7 – 6,5	6,6 и более	5,8 и менее	5,9 – 6,7	6,8 и более
	10	4	5,4 и менее	5,5 – 6,2	6,3 и более	5,6 и менее	5,7 – 6,5	6,6 и более
Прыжок в длину с	7	1	125 и более	110 - 120	105 и менее	120 и более	115 - 105	100 и менее

места, см	8	2	140 и более	120 - 135	115 и менее	135 и более	115 - 130	110 и менее
	9	3	155 и более	130 - 150	155 и менее	145 и более	125 - 140	120 и менее
	10	4	170 и более	145 - 165	140 и менее	160 и более	140 - 155	135 и менее
Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол- во раз за 1 мин.)	7	1	35 и более	19 - 34	18 и менее	29 и более	19 – 28	18 и менее
	8	2	37 и более	21 - 36	20 и менее	31 и более	21 – 30	20 и менее
	9	3	40 и более	25 – 39	25 и менее	34 и более	26 – 33	25 и менее
	10	4	46 и более	28 - 45	27 и менее	37 и более	28 - 36	27 и менее

Практическая часть.

Поднимание туловища из положения лежа на спине с согнутыми ногами за 60 секунд

Оборудование. Гимнастический мат, секундомер

Описание теста. Поднимание туловища из положения лежа на спине выполняется из исходного положения: лежа на спине на гимнастическом мате, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни прижаты партнером к полу.

Засчитывается количество правильно выполненных подниманий туловища.

Для выполнения испытания создаются пары, один из партнеров выполняет испытание, другой удерживает его ноги за ступни и голени. Затем участники меняются местами.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- отсутствие касания локтями бедер (коленей);
- отсутствие касания лопатками мата;
- пальцы разомкнуты из положения «замок»;
- смещение таза.

Результат. Фиксируется правильно выполненное количество подниманий туловища за 30 сек, 60 сек., касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в исходное положение.

Оборудование. Стадион, секундомер

Описание теста. Бег проводится по дорожкам стадиона или на любой ровной площадке с твёрдым покрытием. Дорожки размечаются белой краской, ширина линий разметки 5 см, ширина дорожек $1,22 \pm 0,1$ м. Бег на 30 метров выполняется с высокого старта. Участники стартуют по 2-4 человека.

Ошибки (попытка не засчитывается):

- участник не готов к старту через 2 минуты после вызова стартера;
- участник во время бега уходит со своей дорожки, создавая помехи другому тестируемому;
- старт участника раньше команды стартера «Марш!» или выстрела.

Результат. Фиксируется правильно выполненный старт и финиш.

Прыжок в длину.

Оборудование. Спортивный зал, измерительная линейка

Описание теста. Подготовка перед отталкиванием. Принятие исходного положения – важный этап, так как оно позволяет сконцентрироваться и собрать все силы. Начальной фазой здесь является линии старта.

Встать у стартовой точки, расставить ноги на ширину плеч;

Немного отвести руки за спину, согнуть в локтях и опустить вниз;

Согнуть ноги в коленном и тазобедренном суставах, расположить первые по уровню носков;

Не отрывать стопы от земли, зафиксировать положение.

2. Отталкивание. Производится сразу после подготовки. Задерживаться нельзя, потому что прыгнуть дальше не получится. Это связано с тем, что на первом этапе тело начинает инерционное движение.

Сделать резкий выпад руками вперед;

Подтянуть тазобедренные суставы;

Разогнуть колени;

Резко оторваться от земли.

3. Полет и приземление.

Вытянуть тело по прямой линии, плавно разогнуть колени;

Перед приземлением опустить руки, стопы вынести вперед;

Аккуратно приземлиться на землю, согнув немного колени для поддержания равновесия;

Выпрямиться при посадке.

Ошибки (попытка не засчитывается):

Самая распространенная ошибка – заступ. Он заключается в пересечении линии, предназначенной для толчка. Другая ошибка – совершение прыжка с подскоком.

Результат. Фиксируется правильно выполненный прыжок и приземление в см.