Аннотация

к программе учебного предмета «Классический танец» ПО.01.УП.04.

Программа по учебному предмету «Классический танец» ПО.01.УП.04. входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Классический танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (г. Москва).

Срок освоения учебного предмета «Классический танец» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 6,5лет, составляет 6 лет (3 - 8 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Классический танец»:

* знать основную терминологию в области хореографического искусства;
* знать элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
* знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
* уметь исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
* уметь ориентироваться на сценической площадке;
* уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
* владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
* владеть навыками ансамблевого исполнения, сценической практики.

Структура программы учебного предмета «Классический танец»: 1.Пояснительная записка.

2.Содержание учебного предмета 3.Требования к уровню подготовки учащихся 4.Формы и методы контроля, система оценок

1. Методическое обеспечение учебного процесса
2. Списки рекомендованного методического материала

Разработчики:

**М.Е.Бейникова**, преподавательОрловской детской хореографической школы

**Е.А.Иванова**, преподаватель Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы

**О.А.Савина**, преподаватель Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы, почетный работник культуры города Москвы

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Рецензент: **Т. Ю. Кошелева**, руководитель хореографической студии «Карамель», педагог доп. Образования ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г. Энгельс»