Аннотация к программе учебного предмета

«Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02.УП.01.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02.УП.01. является составной частью предметной области

«Теория и история искусств» (ПО.02.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 6,5 лет, срок обучения по данной программе составляет 4 года (1-4 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Слушание музыки и музыкальная грамота»:

* владеет такими понятиями, как метр и ритм, сильная и слабая доли, такт и затакт, пауза, мелодия и сопровождение, тон и тональность;
* знает двудольный и трехдольный дирижѐрские жесты и понятия двудольности и трехдольности;
* знает основы нотной грамоты (ноты, длительности);
* умеет интонировать (пропевать) простые мелодии в пределах ч5;
* умеет отмечать сильную долю в музыкальном произведении;
* умеет отличать лады: мажор, минор;
* умеет слышать и различать регистры (низкий, средний, высокий);
* знает динамические оттенки: f, p, mf, mp;
* умеет читать простейшие мелодии с листа;
* знает обозначение и звучание интервалов;
* знает устойчивые трезвучия в тональности — T — S — D;
* знаком с тональностями кварто – квинтового круга;
* знает творчество композиторов Западно-Европейской музыки XVII - XIX веков;
* знает творчество современных композиторов XXI века.

Структура программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:

* 1. Пояснительная записка.
	2. Содержание учебного предмета
	3. Требования к уровню подготовки учащихся
	4. Формы и методы контроля, система оценок
	5. Список литературы

Разработчики: **С.А.Гладких**, заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской хореографической школы, преподаватель

**Л.А.Запорожец**, преподаватель Орловской детской хореографической школы

**Т.А.Полякова**, преподаватель Детской школы искусств имени С.Т. Рихтера города Москвы

**Е.Л.Ушакова**, преподаватель Детской школы искусств имени С.Т. Рихтера города Москвы

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Рецензенты: **Л. И. Борздых**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» р. п. Степное Саратовской области