Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Народное музыкальное творчество» ПО.02.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета **«**Народное музыкальное творчество**»**, разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 лет, срок обучения по данной программе составляет 2 года.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Структура рабочей программы учебного предмета:**

1. **Пояснительная записка**

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени и виды учебной работы г) Форма проведения учебных аудиторных занятий д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

1. **Учебно-тематический план**
2. **Содержание учебного предмета**
3. **Требования к уровню подготовки учащихся**
4. **Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

Контрольные требования на разных этапах обучения

1. **Список учебной и методической литературы**

**Сведения о составителе**:

Разработчик: **О.Д.Кузьменко**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук