



Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной		2960	328	2632			29	8	10	10	10	11	12	12	13	12	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.04.	Консультации			166					Годовая нагрузка в часах								
К.04.01	Танец			4				2	2								
К.04.02	Ритмика			4				2	2								
К.04.03	Гимнастика			4				2	2								
К.04.04	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	8	
К.04.05	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	6	
К.04.06	Подготовка концертных номеров			68					8	10	10	10	10	10	10	10	
К.04.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			4				1	1	1	1						
К.04.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2								1	1				
К.04.09	История хореографического искусства			2											1	1	
	Итого консультации							7	15	19	25	25	25	25	25	25	
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.05.02.01.	Классический танец	1															
ИА.05.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
	Резерв учебного времени	8															

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3 человек, индивидуальные занятия).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: гимнастика - по 1 часу в неделю, Слушание музыки и музыкальная грамота – по 1 часу в неделю, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю, История хореографического искусства – по 1 часу в неделю.