Аннотация к программе учебного предмета

«История хореографического искусства» ПО.02.УП.03.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» ПО.02.УП.03. является составной частью предметной области «Теория и история искусств» (ПО.02.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «История хореографического искусства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 6,5 лет, срок обучения по данной программе составляет 2 года (7,8 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

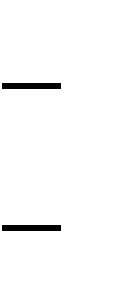
«История хореографического искусства»:

 знание основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства;

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание истории возникновения и развития жанров хореографического искусства;

 знание особенностей национальных традиций хореографического искусства;



знание терминологии;

знание классического и современного репертуара;

знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских

драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;

 умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;

навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

Структура программы учебного предмета «История хореографического искусства»:

1.Пояснительная записка.

1. Содержание учебного предмета
2. Требования к уровню подготовки учащихся
3. Формы и методы контроля, система оценок
4. Методическое обеспечение учебного процесса
5. Список литературы

Разработчики:

**Е.Н.Васильева**, преподаватель Детской школы искусств имени И.С.Баха города Москвы

**Р.Э.Рычкова**, преподаватель Орловской детской хореографической школы, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: **О.И.Кожурина**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Рецензенты: **Л. И. Борздых**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» р. п. Степное Саратовской области