Аннотация

к программе учебного предмета «Танец» ПО.01.УП.01.

Программа по учебному предмету «Танец» ПО.01.УП.01. входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (г. Москва).

Срок освоения учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 6,5лет, составляет 2 года (1 - 2 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Танец»:

* знать основную терминологию в области хореографического искусства;
* знать элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
* знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
* уметь исполнять элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
* уметь ориентироваться на сценической площадке;
* уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
* владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
* владеть навыками ансамблевого исполнения, сценической практики.

Структура программы учебного предмета «Танец»: 1.Пояснительная записка.

2.Содержание учебного предмета 3.Требования к уровню подготовки учащихся 4.Формы и методы контроля, система оценок

1. Методическое обеспечение учебного процесса
2. Списки рекомендованного методического материала

Разработчики:

**С.А.Гладких**, заместитель директора по научно-методической работеОрловской детской хореографической школы, преподаватель

**Р.Э.Рычкова**, преподаватель Орловской детской хореографической школы, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**О.В.Савинкова**, заместитель директора по учебной работе Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Рецензент: **Т. Ю. Кошелева**, руководитель хореографической студии «Карамель», педагог доп. Образования ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г. Энгельс»