Аннотация к программе учебного предмета

«Подготовка концертных номеров» ПО.01.УП.06.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» ПО.01.УП.06. является составной частью предметной области «Хореографическое исполнительство» (ПО.01.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 6,5 лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет (1-8 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Подготовка концертных номеров»:

* умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент под руководством преподавателя;
* умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
* умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
* навыки общения со зрительской аудиторией в условиях хореографического представления;
* навыков тренировки психофизического аппарата;
* умения координироваться в сценическом пространстве;
* навыки анализа собственного исполнительского опыта.

Структура программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

* 1. Пояснительная записка.
	2. Содержание учебного предмета
	3. Требования к уровню подготовки учащихся 4.Формы и методы контроля, система оценок 5.Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендованного методического материала

Разработчики:

**И.Е.Барашина**, заместитель директора по учебной работе Орловской детской хореографической школы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**О.В.Савинкова**, заместитель директора по учебной работе Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Рецензент: **Т. Ю. Кошелева**, руководитель хореографической студии «Карамель», педагог доп. Образования ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г. Энгельс»