

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю
Директор ГУ ДО «ДШИ» р.п.Ровное
Рындина О.Н.
" 08 " 06 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Срок обучения – 5 лет					
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		2338,5	544,5	1794					Количество недель аудиторных					
	Обязательная часть	2305,5	544,5	1761					33	33	33	33	33	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33			33		2		1					
ПО.01.УП.05.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств	478,5	148,5	330										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	181,5	16,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	99	33		66		2,4		1	1				
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617					8	10	10	10	11

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																		
В.03.	Вариативная часть	33				33												
В.03.УП.01	Художественное слово	198	165			33			6,8,10								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1650											12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2194,5	544,5			1650											16	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									32		5							
К.04.	Консультации					144												
К.04.01	Основы актерского мастерства					10											2	
К.04.02	Художественное слово					10											2	
К.04.03	Сценическое движение					8											2	
К.04.04	Ритмика					1											2	
К.04.05	Танец					9											2	
К.04.06	Подготовка сценических номеров					96											20	
К.04.07	Слушание музыки и музыкальная грамота					5											1	
К.04.08	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)					2											1	
К.04.09	История театрального искусства					3											1	
	Итого консультации																30	
А.05.00. Аттестация																		
Годовой объем в неделях																		
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4													1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1																
ИА.05.02.02.	История театрального искусства	1																
Резерв учебного времени		5																

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий: индивидуальные занятия (от 2-х человек), индивидуальные занятия (от 2-х человек), индивидуальные занятия.

4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров», «Постановка голоса» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования,

реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю, «Художественное слово» – 1 час в

неделю, «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю, «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю,

«История театрального искусства» – 1 час в неделю.