Аннотация к программе учебного предмета

«Сценическое движение» ПО.01.УП.03.

Программа учебного предмета «Сценическое движение» ПО.01.УП.03. является составной частью предметной области «Театральное исполнительское творчество» (ПО.01.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сценическое движение», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте семи лет до 12 лет, срок обучения по данной программе составляет 4 лет (2-5 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Сценическое движение»:

* знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
* знания технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
* знания профессиональной терминологии;
* умения использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
* умения использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
* умения распределять движения во времени и пространстве;
* навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Структура программы учебного предмета «Сценическое движение»:

* 1. Пояснительная записка.
	2. Содержание учебного предмета 3.Требования к уровню подготовки учащихся
1. Формы и методы контроля, система оценок
2. Методическое обеспечение учебного процесса
3. Списки рекомендованного методического материала

Разработчик: **А.З.Закиров**, доцент кафедры сценической пластики Российского университета театрального искусства – ГИТИС, преподаватель сценического движения и фехтования Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.Герасимова, актер, каскадер, постановщик трюков, действительный член Гильдии режиссеров и педагогов по пластике