# Аннотация к рабочей программе учебного предмета

**«Фольклорный ансамбль» ПО.01.УП.01**

Рабочая программа по учебному предмету «**Фольклорный ансамбль**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета **«Фольклорный ансамбль»,** разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с7 до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет – с 1 по 5 классы.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

# Структура рабочей программы учебного предмета:

1. **Пояснительная записка**

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Форма проведения учебных аудиторных занятий г) Цель и задачи учебного предмета

д) Обоснование структуры программы учебного предмета е) Методы обучения

ж) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

# Содержание учебного предмета

Годовые требования

# Требования к уровню подготовки учащихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

# Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающих

# Список рекомендуемой учебной и методической литературы

**Сведения о составителе:** Разработчик: **О.Д.Кузьменко**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук