

Отчет
ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное Саратовской области

**об итогах реализации образовательных программ с применением
дистанционного обучения**

Локальные акты ДШИ о переходе на дистанционное обучение
(название, реквизиты):

1. Приказ № 3 от 06.04.2020 г. «О переводе ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное на дистанционные образовательные технологии».
2. Положение об организации образовательных отношений в период дистанционного обучения в ГБУ ДО «ДШИ» р. п. Ровное Саратовской области

Официальная информация по переходу на режим дистанционного обучения доступна на официальном сайте dshi-rovnoe.ru

1. Информация
о состоянии здоровья сотрудников и обучающихся, о соблюдении
санитарно-эпидемиологических условий в учреждении.

Кол-во сотрудников	Из них заболевших	Кол-во обучающихся	Из них заболевших	Кол-во сотрудников, обеспечивающих безопасность и жизнедеятельность учреждения (в здании в течение дня от чел. до чел)	Частота уборки помещений с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия
24	0	230	0	От 1 до 5	5

Дата (по состоянию на каждую среду рабочей недели)	Количество тепловизоров (шт)	Количество бесконтактных термометров (шт)	Количество установок обеззараживания воздуха (шт)
09.04.2020	0	0	0

Согласие родителей на дистанционное обучение получено .
Родители учащихся прислали на электронную почту преподавателей заполненные заявления. После окончания карантина принесут заявления лично.

2. Информация о ресурсах,
используемых при дистанционном обучении и наличие
подтверждения проведения занятий.

Педаг. (чел.)	Обуч (чел)	Форма отчета о занятиях	Педаг. (чел.)	Обуч (чел)	Форма отчета о занятиях	Педаг. (чел.)	Обуч. (чел.)	Форма отчета о занятиях	Педаг. (чел.)	Обуч. (чел.)	Форма отчета о занятиях

В ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное для дистанционного обучения учащихся используются следующие мессенджеры:

1. WhatsApp – 8 преподавателей
2. Viber - 3 преподавателя
3. Эл.почта - 2 преподавателя
4. ВК - 1 преподаватель

Индивидуальные занятия проводятся следующим образом:

- Обучающийся отправляет видеоролик с собственным исполнением изучаемой программы на WhatsApp своему преподавателю.

- Преподаватель, прослушав исполнение, отправляет свои рекомендации учащемуся в письменном виде, либо по телефону, что на практике оказалось намного удобнее.

Групповые занятия:

На отделении «Фортепиано» : Создание в WhatsAppе групп по классам.

- Работа с электронными почтами учащихся.

- Предмет «Сольфеджио»: письменное объяснение нового материала, использование наглядных пособий из сети Интернет, ссылки на учебные издания, задания для домашней работы – письменные и устные (письменные задания фотографируются на телефон, устные – снимаются на видео). Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.

- Предмет «Музыкальная литература»: использование наглядных пособий из сети Интернет, работа с учебниками, ссылки на музыкальные произведения для прослушивания учащимися в домашних условиях. В качестве домашних заданий используется тестирование после прохождения каждой темы, музыкальные викторины (письменные задания фотографируются на телефон, устные – снимаются на видео). Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.

- Предмет «Слушание музыки»: письменное объяснение нового материала, ссылки на прослушивание музыкальных произведений. В качестве

домашнего задания: создание рисунков, подбор картинок, стихов к прослушанным произведениям (1 Класс), работа с прослушанными произведениями – характер музыки, выразительные средства, работа в рабочих тетрадях (2,3 классы). Письменные задания фотографируются на телефон. Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.

« Народные инструменты» :

- Создание в WhatsApp групп по классам.

- Работа с электронными почтами учащихся.

- Предмет «Сольфеджио»: письменное объяснение нового материала, использование наглядных пособий из сети Интернет, ссылки на учебные издания, задания для домашней работы – письменные и устные (письменные задания фотографируются на телефон, устные – снимаются на видео). Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.

- Предмет «Музыкальная литература»: использование наглядных пособий из сети Интернет, работа с учебниками, ссылки на музыкальные произведения для прослушивания учащимися в домашних условиях. В качестве домашних заданий используется тестирование после прохождения каждой темы, музыкальные викторины (письменные задания фотографируются на телефон, устные – снимаются на видео). Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.

- Предмет «Слушание музыки»: письменное объяснение нового материала, ссылки на прослушивание музыкальных произведений. В качестве домашнего задания: создание рисунков, подбор картинок, стихов к прослушанным произведениям (1 Класс), работа с прослушанными произведениями – характер музыки, выразительные средства, работа в рабочих тетрадях (2,3 классы). Письменные задания фотографируются на телефон. Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.

«Хореографическое творчество»

- Создана группа в whatsApp по каждому классу отдельно, где преподаватель даёт задание или видео с комплексом упражнений и домашних заданий. Учащиеся просматривают и прослушивают урок и выполняют задание, присылая видеоотчёт по выполненной работе. А так же все учащиеся проходят регистрацию в приложении Zoom, где проходят видео - конференции для общих групповых уроков.

«Общее эстетическое отделение – направление «Театральное искусство»:

В настоящее время проводится следующая работа:

- Осуществляется взаимодействие с учащимися и их родителями через интернет ресурсы и традиционные средства связи : группы в социальных сетях, по электронной почте, через платформу ZOOM и др.
- Для детей, которые не имеют возможности выхода в интернет применяются иные формы обучения приемлемые для них. В группах Viber, WatsApp сделаны записи с информацией о задании и сроках их исполнения.
- Преподавателем проводится подготовка учебно-методического материала в соответствии с программами по учебным предметам: электронные сборники, статьи, учебные и наглядные пособия, видеоуроки, мастер-классы, образовательные фильмы и др.
- Осуществляются видеозаписи лекций, видеоуроков по сценической речи и актерскому мастерству, а так же опубликованы ссылки на сайты для просмотра спектаклей.
- Учащиеся выполняют полученные задания и отправляют на проверку результат своей работы. Например: письменная работа или собственные аудио и видеоматериалы.
- В группе организована оперативная переписка, контроль и проверка выполнения заданий. Все полученные учащимися оценки будут занесены в журнал, согласно расписанию.

Отделение» Живопись

- Для проведения занятий выбран в качестве средства связи messenger WhatsApp на его площадке созданы группы, в которых поделен контингент по возрастным критериям. Данный выбор обоснован тем, что messenger позволяет передачу как текстовых форматов, так и графических, это позволяет проверить работу учеников, а также позволяет педагогу предоставить ученику наглядный материал.
- Контроль за данным процессом проводится в поэтапной фотосъемке работ учащихся, что позволяет скорректировать процесс создания художественного произведения, а также своевременно указать ошибки и совместно с учеником их разобрать и проработать. Также в качестве обще развивающей практики в предмете «Беседы об искусстве» и «Истории искусств» введена форма художественного анализа живописного произведения, которая позволяет ученикам не только развивать свои аналитические качества, а также позволяет выявить для себя полезные художественные приемы, стилистические и композиционные решения признанных мастеров.

Административный контроль за проведенными уроками осуществляется путем ежедневного заполнения журнала в электронном виде и предоставлении его на электронную почту школы. Каждый преподаватель создал папку с фото и видео уроками. По запросу администрации школы на электронный адрес высылаются скрин-шоты видео уроков, сделанных заданий.

3. Информация в таблице:

Кол-во педагогических работников ДШИ	Из них, работающих по дистанционной системе/ наличие письменного согласия	Контингент обуч-ся	Кол-во уч-ся, перешедших на дистанционное обучение/ наличие письменного согласия родителей (законных представителей)	Кол-во обучающихся не перешедших на дистанционное обучение	По каким причинам не перешли на дистанционное, предложенная альтернатива обучения	Количество обращений на «горячую линию» учреждения		
						ВСЕГО рассмотрено за отчетный период	Решено полностью	Нерешено (по какой причине)
14	14	230	178	52(РЭР)	Дети находящиеся в детском саду	0		

4. Выполнение учебного плана (тарификации) за отчетный период:

Вид занятий	План (человеко-часы)	Факт (человеко-часы)
Индивидуальные занятия	139,5	138
Групповые занятия	160,5	130

В связи с переходом на дистанционное обучение, нет возможности проводить занятия хора, оркестра, вести занятия на отделении РЭР, поэтому разница в человеко-часах 30,5 человеко-часов по групповым предметам. По индивидуальным занятиям разница составила 1,5 часа, т.к. не проводится аккомпанемент.

Директор



С.Ф. Макарова