# Аннотация

**на программу учебного предмета «Ритмика»**

# дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Ритмика - один из базовых предметов групп развития при детских школах искусств, в его основе лежит «изучение элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении» (Г.С. Франио). Психологи и педагоги отмечают, что освоение движений положительно влияет на все психические процессы: восприятие, внимание, память, воображение.

Музыкальное движение способствует развитию эмоциональной сферы. В системах музыкального воспитания движению всегда отводилось особое место, так как музыканты признавали за ним возможность не только совершенствовать тело, но и развивать духовный мир человека. Музыкально-ритмические упражнения всегда были неотъемлемой частью музыкальных занятий в детских садах. Большое внимание музыкальному движению отводится в работах Н.А. Ветлугиной, С.И. Бекиной, Т.П. Ломовой, Е.Н. Соковниной.

Цель данной программы - приобщение ребёнка к музыкальной и танцевальной культуре через музыкальное движение и танец; практическое усвоение музыкальных знаний и возможностей тела в игровой практике; удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении.

Занятия по ритмике и танцу способствуют решению следующих задач:

* сохранению и укреплению здоровья детей;
* формированию потребности в двигательной активности;
* развитию у детей эмоциональной отзывчивости;
* совершенствованию музыкального восприятия.
* формированию двигательных умений и навыков;
* развитию мышления, памяти, воображения, внимания, ориентировки в пространстве; развитию навыков общения, сопереживания, доброжелательности, взаимоуважения.

Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Для реализации программы необходимо одно групповое занятие в неделю, продолжительностью 25 минут. Наполняемость группы – в среднем 6-15 человек. Желаемый возраст учащихся**:** 5-7 года. Промежуточная аттестация по данной программе проводится в форме открытых уроков для родителей.

Программа содержит следующие разделы:

|  |
| --- |
| - Музыкально-ритмические упражнения |
| - Упражнение для ориентировки в пространстве |
| - Игры |
| - Упражнения с предметами |
| - Задания на танцевальное и игровое творчество |
| - Партерная гимнастика. |
| - Танцевальные этюды. |

Структура построения занятия.

* 1. Вход в класс. Поклон.
  2. Разминка.
  3. Упражнения для развития ориентировки в пространстве, координации, равновесия.
  4. Музыкально-ритмические упражнения.
  5. Изучение танцевальных элементов, этюдов, композиций.
  6. Партерная гимнастика.
  7. Задания на танцевальное и игровое творчество. Игры.
  8. Поклон. Выход из класса.

К концу обучения в группе раннего эстетического развития дети должны уметь:

-двигаться в соответствии с характером музыки её динамическими и метроритмическими особенностями;

2

-владеть простейшими музыкальными терминами;

-согласовывать движение с построением музыкального произведения: менять движения по фразам, частям;

-уметь координировать движения, напрягать и расслаблять мышцы;

* ориентироваться в пространстве, построениях, перестроениях, в кругу линиях, диагоналях, соблюдать интервалы;

-повторять движения по показу и словесному описанию;

-исполнять простые движения чётко и выразительно;

* выполнять упражнения с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами, шарфами, шумовыми музыкальными инструментами);
* передавать в движениях образы явлений природы, животных, сказочных персонажей;

Разработчик: **Л. В. Кожанова,** преподаватель 1 квалификационной категории отделения «Хореографическое творчество» ГБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Ровное Саратовской области

Рецензент: **Ж. А. Такшаитова,** заместитель директора по УВР, преподаватель высшей квалификационной категории ГБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Ровное Саратовской области