Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» р. п. Ровное Саратовской области

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Нормативный срок обучения – 1 год

р. п. Ровное

2022г

Разработчик: **С.В.Шведова**, заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел города Братска Иркутской области, преподаватель

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Организационно-педагогические условия реализации программы
3. Планируемые результаты
4. Сведения о затратах учебного времени

# 

# Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 года №191- 01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Раннее эстетическое развитие способствует становлению духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Поэтому эстетическое развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Чем раньше ребенок начинает заниматься рисованием, лепкой, музыкой, ритмикой тем он быстрее и лучше развивается как интеллектуально, так и физически. Интерес к окружающему миру у него в этом возрасте очень велик. Ребенка привлекают звуки и краски, форма и материал, возможности собственного тела все, что он видит, с чем соприкасается. Полученные знания и впечатления влияют на формирование эмоциональной сферы ребенка и становятся основой ее дальнейшего духовного развития.

Актуальность реализации данной программы обусловлена также и потребностью социума

- стремлением родителей, воспитать гармонично развитого человека.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие» способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Теоретической основой и методологической базой программы являются современные достижения психолого-педагогической и эстетической науки. Используются труды Ш.А. Амонашвили, Л. С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова, Н.Ф.Талызиной, Н.Г. Салминой, С.М. Мальцева, В.В. Медушевского Д.Б. Эльконина, Б.М.Неменского и других ученых по возрастной психологии и развивающему обучению, психологии искусства и теории игровой деятельности.

Программа «Раннее эстетическое развитие» включает в себя следующие учебные предметы:

* Ритмика;
* Основы изобразительной грамоты.

Программа составлена на основе комплексного, деятельностного, полихудожественного,

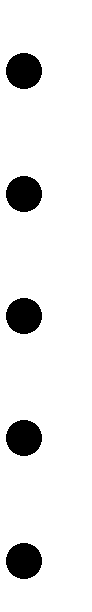
личностно-ориентированного и социокультурного подходов к образованию.

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей.

Цель программы - создание условий для духовно-нравственного и эстетического развития

детей

Задачи программы:



развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; укрепление психического и физического здоровья детей; приобщение детей к ценностям культуры;

знакомство с различными видами творческой деятельности;

выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте подготовку детей к продолжению обучения в школе

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная.

# Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа «Раннее эстетическое развитие» предназначена для детей от 5 до 7 лет. Срок реализации программы составляет 1 год.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся два раза в неделю по два урока в учебный день. Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Образовательный процесс осуществляется в виде групповых занятий. Занятия по музыке и ритмике проводятся с концертмейстером.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:



словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления); игровой.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 урока. Продолжительность урока составляет 25 минут, перерывы между уроками - 10 минут. Количественный состав групп 6-15 человек.

Текущий контроль знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый – в мае) в форме праздников, концертов, выставок или открытых уроков.

Промежуточная и итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена в связи с возрастными особенностями обучающихся

Условия реализации программы:

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет музыки, оснащенный звукозаписывающей и воспроизводящей видео и аудио оборудованием, фортепиано, детские шумовые инструменты;
2. Кабинет хореографии, оснащенный зеркалами; фортепиано; аудиоаппаратурой;
3. Кабинет для изобразительной и прикладной деятельности Методическое обеспечение:
   1. Учебные рабочие программы,
   2. Нотные сборники по предметам: ритмика, музыка
   3. Подборка аудиоматериалов;
   4. Подборка видеоматериалов;
   5. Наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
   6. Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, скульптурных работ;

Кадровое обеспечение:

1. Преподаватели имеющее среднее специальное или высшее образование по направлениям хореография, музыкальное и изобразительное искусство.
2. Концертмейстеры имеющее среднее специальное или высшее образование.

# Планируемые результаты реализации программы

К концу обучения в группах раннего эстетического развития дети должны овладеть определенными знаниями и умениями:

* работать с пластилином;
* изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
* лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
* изображать предметы с натуры и по памяти;
* работа с различными художественными материалами и техниками;

-движение в соответствии с характером музыки еѐ динамическими и метроритмическими особенностями;

-владение простейшими музыкальными терминами;

-согласованные движения с построением музыкального произведения: менять движения по фразам, частям;

* координация движения;
* ориентирование в пространстве, построение, перестроение в круг, линии, диагонали;
* повторение движения по показу и словесному описанию;
* выполнение простых движений чѐтко и выразительно;
* выполнение упражнений с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами, шарфами, шумовыми музыкальными инструментами);
* передача в движениях образы явлений природы, животных, сказочных персонажей;
* исполнение несколько выученных в течение года песенок, стихов, потешек.
* умение с помощью педагога воспроизводить равномерную метрическую пульсацию речи, музыки, уметь шагать под музыку в соответствии с музыкальным пульсом.
* умение различать на слух высоту, длину, громкость звука.

# Сведения о затратах учебного времени

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Кол-во часов в неделю | Кол-во часов в год |
| Ритмика | 1 | 35 |
| Основы изобразительной грамоты | 1 | 35 |
| Итого часов в год: | | 70 |

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 35 недель.

Учебный процесс организуется по полугодиям.