

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» р.п. Ровное Саратовской области

<p><b>ПРИНЯТО</b> педагогическим советом ГБУ ДО «ДШИ» р.п Ровное Протокол № <u>1/6</u> от <u>14.11.2023</u></p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор ГБУ ДО «ДШИ» р.п Ровное  /О.Н.Рындина Приказ № <u>1/6</u> от <u>15.11.2023</u></p> 
---	---

Порядок и правила приёма поступающих в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» р.п. Ровное Саратовской области по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусства.

## 1. Общие положения

1.1. Правила приёма и порядок отбора поступающих в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разработаны в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утверждёнными 12.03.2012 г. Приказом Министерства культуры Российской Федерации №№ 156, 162, 163, 164, 165;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», утверждёнными 09.08.2012г. Приказом Министерства культуры Российской Федерации №854;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утверждёнными 12.12.2014г. Приказом Министерства культуры Российской Федерации №2156;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

1.2. ГБУ ДО «ДШИ»р.п.Ровное( далее-ДШИ) объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам в соответствии с лицензией

1.3. В соответствии с пунктом 1 статьи 55 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», прием на обучение в образовательные учреждения проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет по образовательным программам в области искусств на срок обучения 8 лет; от десяти до двенадцати лет в области искусств на срок обучения 5 лет.

1.5. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов отбора (вступительного испытания), проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности.

До проведения отбора поступающих ДШИ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном ДШИ самостоятельно.

1.6. Для организации приема и отбора поступающих в ДШИ создаются следующие комиссии: приемная комиссия, комиссии по отбору детей, апелляционная комиссия. Порядок формирования и работы комиссий определяются ДШИ. Составы приемной комиссии, комиссий по отбору детей, апелляционной комиссии утверждаются приказом директора ДШИ.

1.7. При приеме детей в ДШИ директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.8. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов, ДШИ размещает на своем официальном сайте и информационном стенде следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;

- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору детей и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей в первый класс по каждой образовательной программе в области искусств;
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой предпрофессиональной программе;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в ДШИ;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в ДШИ.

1.8. Количество детей, принимаемых в ДШИ для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.9. Преимущественное право при приеме на обучение возникает после успешного прохождения ребенком отбора, подтверждающего наличие у него творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

1.10. Приемная комиссия ДШИ обеспечивает функционирование телефонной линии образовательного учреждения для ответов на обращения, связанные с приемом поступающих в ДШИ.

## 2. Организация приема поступающих на обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств

2.1. Организация приема и регистрация поступающих осуществляется приемной комиссией ДШИ (далее - приемная комиссия).

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ.

2.3. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем учебном году. Прием поступающих проводится в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

2.4. Прием поступающих в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение №1).

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют:

– своё согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной программе.

– своё согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребёнка, поступающего в ДШИ (Приложение №2).

Школа осуществляет передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в

соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями устава ДШИ, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей (в том числе через информационные системы общего пользования).

2.5. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать предпрофессиональные программы в области хореографического и циркового искусства;
- СНИЛС ребёнка
- фотографии ребенка 3x4.

2.6. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ДШИ кроме документов, указанных в пункте 2.5. настоящих Правил, предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2.7. В случае представления неполного комплекта документов, документов, не соответствующих требованиям законодательства или настоящего Положения, содержащих неполные или недостоверные сведения, образовательное учреждение отказывается в приеме документов.

2.8. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в ДШИ в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

### 3. Организация проведения отбора поступающих на обучение по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств

3.1. Для организации проведения отбора поступающих в ДШИ формируются комиссии по отбору детей.

3.2. Комиссия по отбору поступающих формируется приказом директора ДШИ на каждую предпрофессиональную программу отдельно из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации предпрофессиональных программ. Количественный состав комиссии по отбору поступающих – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору поступающих, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору поступающих. Секретарь комиссии по отбору поступающих может не входить в ее состав.

В случае отсутствия необходимого числа преподавателей, участвующих в реализации данной предпрофессиональной программы, комиссия по отбору поступающих может формироваться из числа преподавателей, участвующих в реализации других предпрофессиональных программ.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей является работник ДШИ из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю предпрофессиональной программы. Председателем комиссии по отбору детей может являться руководитель ДШИ.

3.4. Председатель комиссии по отбору поступающих организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

3.5. Секретарь комиссии по отбору поступающих назначается директором ДШИ из числа работников ДШИ. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору поступающих, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.6. Во время проведения приемных испытаний лица, включенные в состав комиссий по отбору поступающих, не могут находиться в отпусках или служебных командировках.

### 4. Сроки и процедура проведения отбора поступающих на обучение по

#### предпрофессиональным образовательным программам в области искусств

- 4.1. ДШИ самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора поступающих в соответствующем году в период с 1 июня по 15 июня текущего года.
- 4.2. Порядок и формы проведения отбора детей по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются ДШИ самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее ФГТ). Отбор детей может проводиться в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. (Приложение №3)
- 4.3. Установленные ДШИ содержание форм отбора и система оценок должны гарантировать зачисление в ДШИ детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения соответствующих предпрофессиональных программ в области искусств.
- 4.4. Оценки выставляются по 5 (пяти бальной) системе. (Оценочные критерии - Приложение №4). При подведении итогов комиссия по отбору выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с оценочными критериями в оценочную ведомость приёмных испытаний (приложение №5,6).
- 4.5. При проведении отбора присутствие посторонних лиц не допускается.
- 4.6. Поступающие дети с ограниченными возможностями здоровья проходят индивидуальный отбор на общих основаниях в соответствии с формой проведения отбора, требованиями, предъявляемыми к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, системой оценок, применяемой при проведении отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.
- 4.7. При проведении индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:
- индивидуальный отбор проводится в одной аудитории совместно с другими поступающими;
  - допускается присутствие в аудитории во время проведения отбора ассистента из числа работников ДШИ, или привлеченных лиц, оказывающих поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую помощь, с учетом их индивидуальных особенностей;
  - поступающие в ходе прохождения приёмных испытаний могут пользоваться необходимыми им техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.
- 4.8. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.
- 4.9. На каждом заседании комиссии по отбору поступающих ведется протокол (приложение №7), в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве ДШИ до окончания обучения в ДШИ всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Выписки из протоколов заседаний комиссии по отбору хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в ДШИ на основании результатов отбора поступающих в течение всего срока хранения личного дела.
- 4.10. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после его проведения. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга на информационном стенде, а также на официальном сайте ДШИ.
- 4.11. Комиссия по отбору поступающих передает сведения об указанных результатах в комиссию по приёму не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.
- 4.12. Поступающим, не участвовавшим в отборе по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора поступающих, установленного ДШИ.

## 5. Правила подачи и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора поступающих

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приёму направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору поступающих, творческие работы поступающих (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия в течение трёх рабочих дней принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего на обучение, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол (приложение №8).

5.5. Повторное проведение отбора детей проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

## 6. Порядок зачисления детей в ДШИ

6.1. Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора не позднее 20 июня текущего года. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора не позднее 31 августа.

6.2. Основанием для зачисления в ДШИ являются результаты отбора поступающих. Поступающие, набравшие большее количество баллов, зачисляются в ДШИ приказом директора.

6.3. Основанием для отказа в приеме ребёнка в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств является:

- отсутствие или несоответствие документов перечню согласно п.2.6. настоящих Правил;
- несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг;
- наличие медицинских противопоказаний;
- несоответствие результатов отбора требованиям для поступающих;
- отсутствие свободных мест по государственному заданию.

## 7. Дополнительный прием

7.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Учредитель может предоставить ДШИ право проводить дополнительный прием детей на обучение по предпрофессиональным программам.

7.2. Дополнительный отбор детей осуществляется в период с 20 июня по 30 августа текущего года в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки. Информация о дополнительном отборе поступающих публикуется на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ.

## 8. Порядок зачисления на образовательную программу в сокращенные сроки

- 8.1. ДШИ реализует образовательные программы в области искусств в сокращенные сроки.
- 8.2. Сокращенные образовательные программы в области искусств, программы которые могут быть освоены ребенком в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе в форме самообучения).
- 8.3. Для детей, принятых в учреждение на обучение по образовательной программе в области искусств с нормативным сроком обучения и проявивших в процессе обучения выдающиеся способности по всем учебным предметам, при наличии заявления родителей (законных представителей), решения соответствующих отделений и методического совета, руководитель учреждения может издать приказ о переводе данных обучающихся на сокращенную образовательную программу.
- 8.4. Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:
- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
  - перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.
- 8.5. Срок освоения сокращенных программ может быть сокращен за счет перезачета учебных предметов.
- 8.6. Для зачисления детей, на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, на имя руководителя учреждения подается:
- заявление, о зачислении ребенка на обучение по образовательной программе в области искусств в сокращенные сроки. Заявление подается родителями (законными представителями);
  - решение соответствующего отделения и методического совета учреждения об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы в области искусств.
- 8.7. Зачисление проводится в течение учебного года (при наличии вакантных мест) приказом руководителя ДШИ.
- 8.8. Для детей, принятых на обучение по сокращенной образовательной программе в области искусств, осуществляется перезачет учебных предметов. Сроки перезачета учебных предметов устанавливаются руководителем учреждения. Перезачет оформляется приказом, в котором указывается перечень перезачтенных учебных предметов с оценками по ним. Оценки по перезачтенным учебным предметам после прохождения обучающимся итоговой аттестации выставляются в свидетельство об освоении образовательной программы в области искусств.

### 9. Порядок зачисления детей в ДШИ на образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам

- 9.1. ДШИ имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.
- 9.2. Индивидуальный учебный план разрабатывается на основании реализуемой образовательной программы в области искусств и предусматривает для обучающихся возможность иного режима посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием, а также иных сроков прохождения промежуточной аттестации, в том числе экзаменационной.
- 9.3. При обучении по индивидуальному учебному плану нормы ФГТ в части минимума содержания и структуры образовательной программы в области искусств, а также срокам ее реализации должны быть выполнены в полном объеме.
- 9.4. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:
- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
  - наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения

учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

9.5. Для зачисления детей на обучение по индивидуальному учебному плану, на имя руководителя учреждения подается:

- заявление, о зачислении ребенка на обучение по образовательной программе в области искусств по индивидуальному учебному плану.

Заявление подается родителями (законными представителями);

9.6. Зачисление проводится в течение учебного года (при наличии свободных мест) приказом руководителя ДШИ.

## ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в число учащихся ГБУ ДО «ДШИ» р.п.Ровное на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» моего ребенка

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_

Год, месяц и число рождения \_\_\_\_\_

Место рождения \_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Обучается в общеобразовательной школе № \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

### Сведения о родителях (законных представителях)

Отец: Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Занимаемая должность \_\_\_\_\_

№ контактного телефона:

домашний \_\_\_\_\_ служебный \_\_\_\_\_ мобильный \_\_\_\_\_

Мать: Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Занимаемая должность \_\_\_\_\_

№ контактного телефона:

домашний \_\_\_\_\_ служебный \_\_\_\_\_ мобильный \_\_\_\_\_

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств, согласен (а).

Для зачисления в образовательную организацию представляю следующие документы: копию свидетельства о рождении, копию СНИЛС ребёнка, копию паспорта родителя (законного представителя) ребёнка, фотографию ребенка 3х4.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись родителя,  
законного представителя)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
(дата составления заявления)

## СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАЩЕГОСЯ

(в соответствии с требованиями федерального закона от 27.07.2006г.  
№ 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

(адрес регистрации согласно паспорту)

Паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(орган выдавший паспорт и дата выдачи)

настоящим даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, учащегося ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное, находящегося по адресу: 413270, Саратовская область, Ровенский район, р.п.Ровное ул. Ленина, д.21

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

дата рождения \_\_\_\_\_, проживающей (его) по адресу: \_\_\_\_\_

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах сына/дочери. Доступ к персональным данным осуществляется в порядке, предусмотренном ст. 14,20 Федерального Закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на следующие категории персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- адрес места жительства;
- место работы и занимаемая должность родителей (законных представителей);
- номера телефонов;
- сведения о составе семьи;
- сведения о социальных льготах;
- фотографии, видео и иные сведения, относящиеся к персональным данным учащегося.

Обработка персональных данных осуществляется в целях информационного обеспечения учебного процесса, научной, организационной и финансово-экономической деятельности организации в случаях, установленных нормативными документами и законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие представляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего сына/дочери, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передача третьему лицу (в период проведения конкурсов, фестивалей), обезличивание, уничтожение, уничтожение персональных данных, а также иных действий с персональными данными моего сына/дочери с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных осуществляется с использованием, без использования средств автоматизации. Оператор обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей. Настоящее согласие дается на срок обучения моего сына/дочери в

«Детской школе искусств» р.п. Ровное а и может быть отозвано моим письменным заявлением.

С положением об обработке персональных данных учащихся и их родителей (законных представителей) ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное, ознакомлен (а).

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Порядок проведения и организация прослушивания  
с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области музыкального искусства**

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

*Цель* приемных прослушиваний - выявить возможность обучения ребёнка в детской школе искусств.

*Задача* - отобрать из желающих поступить в детскую школу искусств детей наиболее способных к обучению по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Учащиеся подготовительных (дошкольных) групп, а так же имеющие некоторую музыкальную подготовку сдают приёмные экзамены на общих основаниях. В данном случае музыкальный материал для вступительного прослушивания, подбирается в соответствии с уровнем подготовки поступающих.

Поступающий на обучение по программам в области музыкального искусства, дополнительно может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на соответствующем инструменте.

Во время прослушивания комиссия по отбору анализирует общее развитие поступающего (интеллект, мышление, внимание, фантазию) и его физические данные (телосложение, крепость пальцев, рук, плечевого аппарата и т.д.).

**Формы проведения индивидуального отбора поступающих  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального  
искусства**

Диагностика музыкальных способностей детей (слух, память, ритм).

1. **Слух:** Определение звуков на слух; Повторение голосом сыгранных музыкальных фрагментов; Исполнение подготовленной песни: оценивается выразительность исполнения, характер музыки, интонирование.
2. **Память:** Точное повторение (пение) незнакомой мелодии, ритмического рисунка предложенного комиссией; Узнавание заданной музыкальной темы.
3. **Ритм:** Точное повторение ритмического рисунка предложенного комиссией.

**Виды творческих заданий для проведения прослушивания  
с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам в области музыкального искусства**

Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

*Примерный репертуарный список:*

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;

4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
8. В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»;
9. М. Красев «Маленькой елочке»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;
12. З. Левина «Неваляшки»;
13. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

- II. Повторить (спеть на нейтральный слог) звуки, предварительно исполненные преподавателем на музыкальном инструменте, или голосом.
- III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 1-2 такта.
- IV. Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно: один – два звука при исполнении интервала; три – четыре звука при исполнении в аккорде.
- V. Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью 2-4 такта, предварительно исполненный преподавателем.
- VI. Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни, а также пения детской песни.

#### **Формы проведения индивидуального отбора поступающих по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства**

При поступлении в ДШИ на обучение по ДПОП «Живопись», ребёнок должен выполнить творческое задание, оценивая которое приёмная комиссия выносит решение о возможности, или не возможности обучения по данной программе.

Отбор детей для обучения на художественном отделении ДШИ проводится в форме просмотра домашних самостоятельных работ и просмотра работ, выполненных в результате творческого испытания (конкурса) в учебной аудитории ДШИ.

Учащиеся, пришедшие на вступительные испытания (экзамен), должны иметь при себе:

- карандаши простые ТМ, М; резинка, точилка для карандашей;
- листы бумаги акварельной (формат А-4) – 4 шт.;
- краски акварельные или гуашевые, кисти.

1. Просмотр домашних работ (не менее 3-х рисунков на свободную тему).

2. Просмотр конкурсной работы, выполненной с натуры.

- Поступающим на обучение по ДПОП «Живопись» сроком реализации 8(9) лет предлагается выполнить рисунок на заданную преподавателем тему.
- Поступающим на обучение по ДПОП «Живопись» сроком реализации 5(6) лет предлагается выполнить натюрморт акварелью, или гуашью из 2-х предметов, различных по форме и материалу, цвету и тону.

При отборе детей комиссия оценивает:

- Композиционное решение – правильный выбор расположения листа – горизонтальное, или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.
- Пропорции и форма предметов – умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и

характера.

**Цветовосприятие** – умение смешивать краски и передавать цвет предмета наиболее реалистично, умение передавать основные тональные и цветовые решения.

**Передача объёма** – наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.

**Система и критерии оценок способностей, поступающих на предпрофессиональные программы в области музыкального искусства**

Выполнение творческих заданий оценивается по 10 (десятибалльной) системе. Баллы выставляются по следующим позициям: слух, ритм, память, эмоциональность.

**Критерии оценок по позициям: «слух, ритм, память»**

Оценка	Балл при подсчете	слух	ритм	Память
5	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 проигрывания.</li> <li>- артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>-высокий уровень развития звуковысотного слуха;</li> <li>- четкая дикция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания;</li> <li>- отличное чувство темпа;</li> <li>- хорошая координация движений, двигательная свобода;</li> <li>- отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем - с 1 воспроизведения</li> </ul>
5-	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями;</li> <li>- чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 проигрывания;</li> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>- четкая дикция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями;</li> <li>- точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем - с 1 похлопывания;</li> <li>- хорошее чувство темпа;</li> <li>- скоординированные движения;</li> <li>- хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенное воспроизведение ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями;</li> <li>- точное запоминание музыкальных фрагментов (попевок), точное повторение ритмических рисунков, предложенных преподавателем - с 1 воспроизведения</li> </ul>
4-	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно,</li> <li>- допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допущены отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- при запоминании мелодической линии</li> </ul>

		(попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; -эмоциональная отзывчивость на музыку; -четкая дикция	преподавателем, исправленного ребенком, но после 2 похлопывания; - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; - хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации	музыкальных фрагментов (попевок), а также при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем. допускались отдельные неточности
4	7	-допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; -допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных самостоятельно после 1-2 проигрываний; - эмоциональная отзывчивость на музыку; - четкая дикция	-допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленных самостоятельно после 1-2 проигрываний; - возникают небольшие отклонения от темпа; -скоординированные движения; - возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации	- допущены 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 2-х проигрываний
4-	6	- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя; - достаточная эмоциональная отзывчивость на музыку; - нечеткая дикция	- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - возникают отклонения от темпа; - небольшие проблемы с координацией движений	-допущено более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний
3+	5	- мелодическая линия в песне, подготовленной самостоятельно воспроизведена «примерно», фальшиво; - интонационно «примерное» воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем;	- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - темп неустойчивый;	- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песне подготовленной самостоятельно;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>- вялая дикция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемы с координацией движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии попевки, предложенной преподавателем, требуется более 4-х проигрываний</li> </ul>
3	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками;</li> <li>- при воспроизведении музыкального фрагмента, предложенного преподавателем допускаются существенные интонационные ошибки;</li> <li>- плохая дикция;</li> <li>- слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем.</li> <li>- явные проблемы с координацией движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песни подготовленной самостоятельно;</li> <li>- для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении (попевки), предложенной преподавателем, требуется более 5 проигрываний</li> </ul>
3-	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с грубыми интонационными и ритмическими ошибками;</li> <li>- грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем, «намек на интонацию»;</li> <li>- явные дикционные нарушения;</li> <li>- слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем</li> <li>- явные проблемы с координацией движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- плохо запоминает ритмический рисунок, мелодическую линию при пении (попевки), предложенную преподавателем, требуются многократные проигрывания</li> </ul>
2	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией;</li> <li>- не интонирует задания, предложенные преподавателем.</li> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыку отсутствует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не может выполнить задания, предложенные преподавателем.</li> <li>-полная дезорганизация движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем</li> </ul>
1	1	Невыполнение предложенных заданий, отсутствие внимания, коммуникабельности		

**Система и критерии оценок способностей, поступающих на предпрофессиональные программы  
области изобразительного искусства**

Выполнение творческих заданий оценивается по 10 (десятибалльной) системе. Баллы выставляются по следующим позициям: композиционное решение, пропорции и форма предметов, цветовосприятие, передача объёма.

**Критерии оценок по позициям: «композиционное решение, пропорции и форма предметов,  
цветовосприятие, передача объёма»**

Оценка	Балл при подсчёте	Композиционное решение	Пропорции и форма предметов	Цветовосприятие	Передача объёма
5	10	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе без смещения относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в размещении предметов достигнуто очень убедительно.	Предметы построены хорошо, с учётом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным.	Изображение выстраивается на сложных построениях цвета. Используется тёплый или Холодный колорит, близкие цветовые отношения, исходя из задачи. Наблюдается умение перекрывать один цвет другим.	Объём предметов передаётся изменением светотональности в соответствии с освещением, передаются мягкие переходы от света к тени, передается целостный взгляд на постановку. В рисунке хорошо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы: а) для передачи переднего плана использованы тоновые контрасты, б) для передачи переднего плана использованы цветовые контрасты, наблюдается распределение тональности рисунка по степени удаления от зрителя.
5-	9	Масштаб изображения соответствует размеру листа. В размещении изображаемых предметов на листе наблюдается незначительное смещение относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в размещении предметов достигнуто достаточно убедительно.	Предметы построены хорошо, с учётом линейной перспективы. Наблюдаются незначительные искажения пропорций изображаемых предметов	Изображение выстраивается на сложных построениях цвета. Используется тёплый или холодный колорит, близкие цветовые отношения, исходя из задачи. В умении перекрывать один цвет другим наблюдаются лёгкие недочёты.	Объём предметов передаётся изменением светотональности в соответствии с освещением, переходы от света к тени выражены активно и вызывают ощущение глубины изображенных предметов. В рисунке хорошо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы: для передачи переднего плана использованы тоновые контрасты, тоновое решение дальнего и переднего плана слабо различается.
4+	8	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с незначительным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в	Предметы построены хорошо, с учётом линейной перспективы. Пропорции изображаемых предметов имеют незначительные отклонения,	Изображение выстраивается на сложных построениях цвета. Используется тёплый или холодный колорит, близкие цветовые отношения, исходя из задачи. Испытуемый не полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, но детально прорабатывает	Объём предметов передаётся с помощью светотени в зависимости от освещения, переходы от света к тени выражены слабо. В рисунке слабо намечено пространство.

		предметов достигнуто неуверенно	соответствуют действительным соотношениям		
4	7	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неубедительно	Предметы построены с небольшими перспективными искажениями. Пропорции изображаемых предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям	Наблюдается комбинированное использование чистого цвета со сложным. Сочетание локального цвета с частичным использованием дополнительных колористических оттенков или сближенных цветовых отношений. Работа полностью покрыта цветом, но частично остаются белые просветы бумаги.	Объем предметов в некоторых местах намечен Светотеневыми сочетаниями, слабо выражена светотень. Наблюдается попытка Передачи пространства в рисунке, контрасты света и тени использованы неуместно: наблюдается эффект приближения дальнего плана и удаления переднего.
4+	6	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неубедительно	Предметы построены с заметными нарушениями линейной перспективы. Пропорции изображаемых предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям	Наблюдается комбинированное использование чистого цвета со сложным. Сочетание локального цвета с минимальным использованием дополнительных колористических оттенков или сближенных цветовых отношений. Работа полностью покрыта цветом, но частично остаются белые просветы бумаги.	Объем предметов не передается, светотень не передается. Все части и детали в изображении однообразны по тону, наблюдается слабая попытка использования светотеневых контрастов в работе над предметами.
3+	5	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто очень неубедительно	Предметы построены с заметными нарушениями линейной перспективы. Пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям.	Наблюдается комбинированное использование чистого цвета со сложным. Сочетание локального цвета с минимальным использованием дополнительных колористических оттенков или сближенных цветовых отношений. Наблюдаются значительные белые фрагменты в работе.	Объем предметов не передается. Пространство в рисунке не намечено: по тону части и детали предмета равноценны и однообразны, тоновые контрасты не использованы.
3	4	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов не найдено.	Предметы построены со значительными нарушениями линейной перспективы. Пропорции изображенных предметов заметно нарушены, не соответствуют действительным	Используется преимущественно чистый цвет с минимальным добавлением сложного. Сочетание локального цвета с минимальным использованием дополнительных колористических оттенков или сближенных цветовых отношений. Наблюдаются значительные белые фрагменты в	Объем предметов не передается, тон предметов фона без видимых переходов светотени. Ошибки в передаче тональности предметов и среды.

			соотношениям.		
3-	3	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с кардинальным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов не найдено.	Предметы построены со значительными нарушениями линейной перспективы. Пропорции изображенных предметов заметно не соответствуют действительным	Используется преимущественно чистый цвет из палитры красок. Наблюдается использование локального цвета, а также белые фрагменты в работе.	Отсутствие объема предметов средствами светотени, отсутствие тональных отношений.
2	2	Масштаб изображения крайне не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с кардинальным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов не найдено.	Предметы построены с грубыми нарушениями линейной перспективы. Пропорции изображенных предметов кардинально не соответствуют действительным	Используется только чистый цвет из палитры красок. Наблюдается использование локального цвета, а также заметные белые фрагменты в работе или незакрашенный фон.	Отсутствие объема Предметов средствами светотени, отсутствие тональных отношений. Небрежность, грязь в работе.
1	1	Невыполнение предложенных заданий, отсутствие внимания, коммуникативности			

**Оценочная ведомость приемного прослушивания**

комиссии по отбору учащихся на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год ГБУ ДО «ДШИ» р.п.

Ровное по результатам проведения индивидуального отбора  
**по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в  
 области музыкального искусства «\_\_\_\_\_» сроком реализации \_\_\_ лет.**

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

На приемном прослушивании комиссия оценивала:

1. Слух: Определение звуков на слух; Повторение голосом сыгранных музыкальных фрагментов; Исполнение любимой песни: выразительность, характер музыки, интонирование.
2. Память: Пение незнакомой мелодии точное повторение мелодии и ритмического рисунка предложенного комиссией; Узнавание заданной музыкальной темы.
3. Ритм: точное повторение ритмического рисунка предложенного комиссией.

Результаты проведения индивидуального отбора по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства

«\_\_\_\_\_» сроком реализации \_\_\_ лет :

№	ФИО поступающего	Дата Рождения (возраст)	Диагностика способностей			ИТОГО Количество баллов
			Слух	Память	Ритм	
1	2	3	4	5	6	7

В приемном прослушивании приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «\_\_\_\_\_» сроком реализации \_\_\_ лет.

Участникам приемного прослушивания:

\_\_\_\_\_ рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств:

**Приемная комиссия в составе:**

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Члены комиссии: 1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Проголосовали:

За -

Против -

Воздержавшихся -

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Оценочная ведомость приемного испытания**  
 Комиссии по отбору учащихся на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное  
 по результатам проведения индивидуального отбора *по дополнительной*  
*предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства*  
 «\_\_\_\_\_» сроком реализации \_\_\_\_\_ лет. Дата «\_\_»  
 201\_\_ г.

**Приемная комиссия в составе:**

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Заместитель председателя комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Члены комиссии: 1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**На приемном прослушивании комиссия оценивала:**

1. Композиционное решение – правильный выбор расположения листа – горизонтальное, или вертикальное, в зависимости от постановки натюрморта, умение размещать предметы на листе.
2. Пропорции и форма предметов – умение сравнивать предметы в натюрморте по масштабу и расположению, конструктивное решение изображаемых предметов, передача их пропорций, формы и характера.
3. Цветовосприятие – умение смешивать краски и передавать цвет предмета наиболее реалистично, умение передавать основные тональные и цветовые решения.
4. Передача объема – наличие у изображаемых предметов собственных и падающих теней, света и бликов.

**Результаты проведения индивидуального отбора по\_\_ - летней предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «\_\_\_\_\_»:**

№	ФИО поступающего	Дата Рождения (возраст)	Диагностика способностей				ИТОГО Количество баллов
			Композиционное	Пропорции и форма	Цветовосприятие	Передача объема	
1	2	3	4	5	6	7	8

В приемном испытании приняло участие \_\_\_\_\_ участников, из которых \_\_\_\_\_ набрали общий проходной балл и рекомендуются к зачислению в 1 класс ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «\_\_\_\_\_» сроком реализации \_\_\_\_\_ лет.

Участникам приемного прослушивания:  
 \_\_\_\_\_  
 рекомендовано поступление и обучение по другой образовательной программе в области искусств:  
 \_\_\_\_\_

Проголосовали:  
 За - \_\_\_\_\_ Против - \_\_\_\_\_ Воздержавшихся - \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

Заседания комиссии по результатам проведения индивидуального отбора в ГБУ ДО  
«ДШИ» р.п. Ровное на обучение по дополнительной предпрофессиональной  
образовательной программе в области \_\_\_\_\_ искусства

« \_\_\_\_\_ » на 20\_\_/20\_\_ уч. год

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Председатель приёмной комиссии \_\_\_\_\_

Заместитель председателя приёмной комиссии \_\_\_\_\_

Секретарь приёмной комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**ПОВЕСТКА ДНЯ**

Принятие решения по результатам приемных испытаний поступающих в ГБУ ДО «ДШИ г.  
Хвалынска» на обучение по ДПОП « \_\_\_\_\_ » на 20\_\_/20\_\_ уч. год.

**СЛУШАЛИ:**

Председателя приёмной комиссии \_\_\_\_\_.

Приёмная комиссия рассмотрела оценочную ведомость приемного испытания поступающих и  
внесла предложение принять в 1 класс ГБУ ДО «ДШИ» р.п. Ровное поступающих, успешно  
прошедших приемные испытания.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять в 1 класс на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в  
области \_\_\_\_\_ искусства « \_\_\_\_\_ » сроком  
реализации \_\_\_\_\_ лет следующих поступающих:

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Общий балл
1.		
2.		
3.		
4.		

За -                      Против -                      Воздержавшихся -

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МП