Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Сольное пение» ВО.03.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Сольное пение» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета**«**Сольное пение**»,** разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 7 до девяти лет на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).

***Цель:*** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства.

# Структура рабочей программы учебного предмета:

1. **Пояснительная записка**

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

# Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени Требования по годам обучения

# Требования к уровню подготовки учащихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

# Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

# Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

# Сведения о составителе

Разработчик: **О.Д.Кузьменко**, преподаватель Колледжаимени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук