Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета **«Концертмейстерский класс»,** разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8- летнему учебному плану составляет 1,5 года – 1 год в 7 классе и первое полугодие 8 класса.

***Цель программы:*** создание условий для формирования устойчивого интереса у обучающихся к увлекательному виду творчества – аккомпанированию голосу или инструменту; развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

# Структура рабочей программы учебного предмета:

1. **Пояснительная записка**

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

# Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени Годовые требования по классам

# Требования к уровню подготовки учащихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

# Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Методические рекомендации при работе с учащимися в классе вокального аккомпанемента

Методические рекомендации при работе с учащимися в классе скрипичного Аккомпанемента

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающих

# Списки нотной и методической литературы

Список рекомендуемых нотных сборников

Список рекомендуемой методической литературы

**Сведения о составителе**: Олехник Лариса Васильевна, преподаватель первой категории ГБУ ДО ДШИ р. п. Ровное