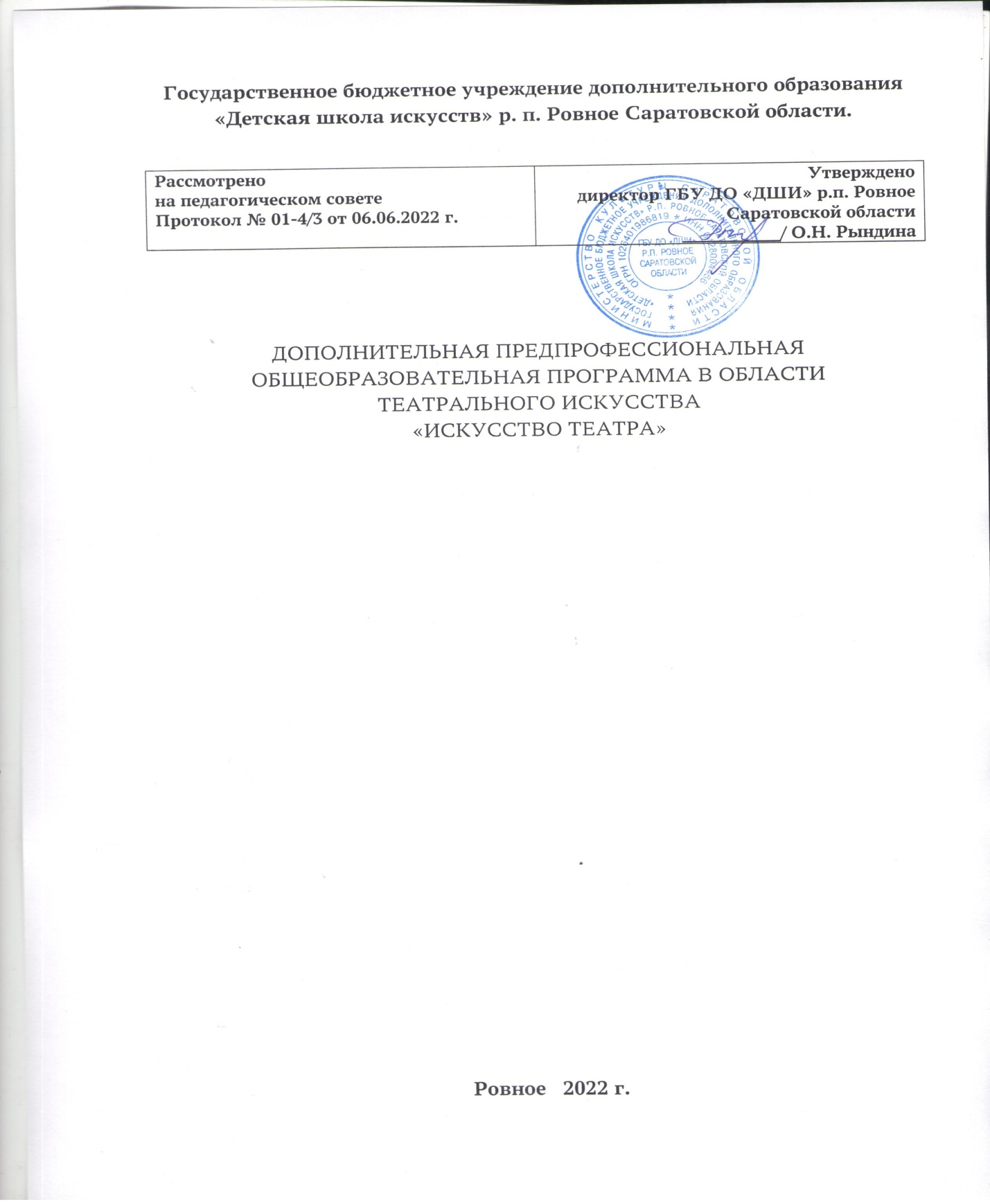
****

**Содержание**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися

Образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ГБУ ДО «ДШИ» р. п. Ровное

**Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа «Искусство театра» направлена на:

* выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа «Искусство театра» ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

***Срок освоения*** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра»:

для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

**Материально-техническая база** муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ГБУДО «Детская школа искусств» р. п. Ровное соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам учебного плана.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Искусство театра»**

При приеме на обучение по ДПОП «Искусство театра» ГБУДО «Детская школа искусств» р. п. Ровное проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Минимум содержания программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

* знания профессиональной терминологии;
* знания основ техники безопасности при работе на сцене;
* умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
* умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
* умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
* навыков владения основами актерского мастерства;
* навыков владения средствами пластической выразительности;
* навыков участия в репетиционной работе;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
* навыков тренировки психофизического аппарата;

*в области теории и истории искусств:*

* первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных этапов развития театрального искусства;
* первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
* знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания театральной терминологии;
* первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области театрального исполнительского искусства:*

* знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
* знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
* умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
* умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
* умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
* навыков по владению психофизическим состоянием;

*в области теории и истории искусств;*

* знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
* первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
* умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Театральные игры:***

* знание видов и типов игр;
* знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
* умение объяснять правила проведения игры;
* умение координировать свои действия с участниками игры;
* навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
* навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
* навыки координации движений.

***Основы актерского мастерства:***

* знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
* знание профессиональной терминологии;
* знание основ техники безопасности при работе на сцене;
* умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
* умение работать над ролью под руководством преподавателя;
* умение использовать полученные знания в создании характера сце­нического образа;
* умение выполнять элементы актерского тренинга;
* первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
* навыки репетиционно-концертной работы;
* навыки по использованию театрального реквизита;
* первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

***Художественное слово:***

* знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
* знание строения артикуляционного аппарата;
* знание основных норм литературного произношения текста;
* умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
* умение работать с литературным текстом;
* умение устанавливать не­посредственное общение со слушателями;
* навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
* навыки владения выразительными средствами устной речи;
* навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

***Сценическое движение:***

* необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
* знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
* знание профессиональной терминологии;
* умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
* умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
* умение распределять движения во времени и пространстве;
* навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

***Танец:***

* знание основной терминологии в области хореографического искусства;
* знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
* знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
* знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
* умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
* умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
* навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
* навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

***Ритмика:***

* умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
* умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
* навыки выполнения парных и групповых упражнений.

***Подготовка сценических номеров:***

* умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
* умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
* умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
* навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

* знание специфики музыки как вида искусства;
* знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
* первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
* умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
* умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
* умение различать тембры музыкальных инструментов;
* умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
* первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

***Беседы об искусстве*:**

**-** первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

* знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

***История театрального искусства:***

* знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
* знание основных этапов развития театрального искусства;
* знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
* знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
* знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
* знание театральной терминологии;
* знание классического и современного театрального репертуара;
* умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

**Структура программы «Искусство театра»**

Настоящая программа, разработанная ГБУДО «Детская школа искусств» р. п. Ровное обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Искусство театра» в соответствии с ФГТ.

Учебный план программы «Искусство театра» включает следующие *предметные области*:

* Театральное исполнительское искусство;
* Теория и история искусств.

Предметные области имеют *обязательную и вариативную части*, которые состоят из *учебных предметов*:

*ПО.01.Театральное исполнительское искусство:*

УП.01.Театральные игры

УП.02.Основы актерского мастерства

УП.03.Художественное слово

УП.04.Сценическое движение

УП.05.Ритмика

УП.06.Танец

УП.07.Подготовка сценических номеров

*ПО.02.Теория и история искусств:*

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота

УП.02.Беседы об искусстве

УП.02.История театрального искусства

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2404 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01.Театральное исполнительское искусство:*

УП.01.Театральные игры-130 часов

УП.02.Основы актерского мастерства- 429 часов

УП.03.Художественное слово -263 часа

УП.04.Сценическое движение -165 часов

УП.05.Ритмика -65 часов

УП.06.Танец -461 час

УП.07.Подготовка сценических номеров- 462 часа

*ПО.02.Теория и история искусств:*

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота-231 час

УП.02.Беседы об искусстве -99 часов

УП.03.История театрального искусства -99 часов

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 297 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

*ПО.01.Театральное исполнительское искусство:*

УП.02.Основы актерского мастерства- 99 часов

УП.03.Художественное слово -33 часа

УП.04.Сценическое движение -33 часа

УП.06.Танец -66 часов

УП.07.Подготовка сценических номеров- 66 часов

*ПО.02.Теория и история искусств:*

УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота-33 часа

УП.03.История театрального искусства -33 часа.

**Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При реализации учебных предметов программы «Искусство театра» предусматривается объем времени на *самостоятельную работу* обучающихся.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Объем **самостоятельной** нагрузки обучающихся по учебным предметам обязательной части со сроком обучения 8(9) лет составляет:

Основы актерского мастерства – 3 класс-1час, 4-6 классы-2 часа, 7-9 классы-3 часа

Художественное слово – 1-9 классы-1 час

Сценическое движение – 4-9 классы-0,5 часа

Слушание музыки и музыкальная грамота – 2-9 классы-0,5 часа

Беседы об искусстве – 3-5классы -0,5 часа

История театрального искусства – 6-9 классы-1час

По учебным предметам: Театральные игры, Ритмика, Танец, Подготовка сценических номеров самостоятельная работа не предусмотрена.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

УП.01.Основы актерского мастерства – 330 часов,

УП.02.Художественное слово – 165 часов,

УП.03.Сценическое движение – 132 часа,

УП.04.Ритмика – 33 часа,

УП.05.Танец – 297 часов,

УП.06.Подготовка сценических номеров – 330 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов,

УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов,

УП.03.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 363 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

УП.01.Основы актерского мастерства – 99 часов,

УП.02.Художественное слово – 33часа,

УП.03.Сценическое движение –33 часа,

УП.05.Танец – 66 часов,

УП.06.Подготовка сценических номеров – 66 часов;

ПО.02.Теория и история искусств:

УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 33часа,

УП.03.История театрального искусства – 33 часа.

Объем **самостоятельной** нагрузки обучающихся по учебным предметам обязательной части со сроком обучения 5(6) лет составляет:

Основы актерского мастерства – 1-5 классы-1час, 6 класс-2 часа

Художественное слово – 1-6 классы-1 час

Сценическое движение – 2-6 классы-0,5 часа

Слушание музыки и музыкальная грамота – 1-6 классы-0,5 часа

Беседы об искусстве – 1,2классы -0,5 часа

История театрального искусства – 3-6 классы-1час

По учебным предметам: Театральные игры, Ритмика, Танец, Подготовка сценических номеров самостоятельная работа не предусмотрена.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся составляет не более 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: **200** часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**График образовательного процесса**

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися**

Оценка качества реализации образовательной программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны с учетом ФГТ. ГБУДО «Детская школа искусств» р. п. Ровное разработала критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены педагогическим советом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ГБУДО «Детская школа искусств» р. п. Ровное. По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Исполнение роли в сценической постановке;

2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены в Положении ОУ об итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* знание профессиональной терминологии;
* знание истории возникновения театральных жанров,
* знание основных периодов развития театрального искусства;
* знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
* умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
* умение пользоваться различным реквизитом;
* навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
* навыки репетиционной работы;
* наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4»** (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Творческая и культурно-просветительская деятельность ГБУ ДО «ДШИ» р. п. Ровное направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достиже­ний отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным цен­ностям.   С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельно­сти в Детской школе искусств р. п. Ровное созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы). Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий  и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе. Отсюда и большая роль концертно-конкурсной работы, в ходе которой учащиеся приобретают сценические навыки, показывают приобретенные умения, совершенствуют полученное мастерство.

Учащиеся школы искусств - участники фестивалей, конкурсов, олимпиад различного уровня:

- школьные, городские, районные исполнительские конкурсы и фестивали;

- зональные и областные конкурсы;

- межрегиональные, всероссийские и международные конкурсы;

**В организации культурно-просветительской деятельности педагогический коллектив ГБУ ДО «ДШИ» р. п. Ровное исходит из следующих принципов:**

- коллективное музицирование – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающего;

- от учебной деятельности – к сцене, приобщение учащихся с раннего возраста к концертной практике;

- формирование мотивации учащегося к обучению через сценическое проявление себя;

- формирование межпредметных областей и связей для создания общекультурного образовательного пространства в школе;

- эмоциональная и психологическая релаксация через общение с искусством;

нравственное и патриотическое воспитание личности через формы внеурочной деятельности.

**Для достижения вышеизложенного школа использует следующие формы деятельности:**

- система общешкольных мероприятий: «Посвящение в первоклассники»,

«День открытых дверей»; концерты, посвящённые Дню матери, Дню Защитника Отечества, Дню 8 марта, Дню пожилого человека, Дню Победы и т. д.;

- тематические вечера с концертами учащихся и преподавателей;

- отчетные концерты и открытые уроки для родителей;

- привлечение выпускников к участию в школьных творческих коллективах;

- посещения концертов Саратовской филармонии им.А. Шнитке, музыкальных спектаклей театра оперы и балета им. Н.Г.Чернышевского, концертов выдающихся исполнителей СГК им.Л.В. Собинова, выставок художественного творчества в г. Энгельсе и Саратове;

- организация экскурсий, поездок в концертные залы, музеи, театры.

**Задачи в области развития концертно-просветительской деятельности**:

- поддержка концертирующих и практикующих преподавателей, учащихся;

- активное использование средств массовой информации для пропаганды концертно-филармонической деятельности (телевидение, радио, печать, Интернет);

- продолжение традиций выступления на массовых мероприятиях проводимых Отделом культуры и кино администрации Ровенского муниципального района;

- организация творческой и концертной деятельности совместно с учреждениями культуры и образовательными учреждениями Ровенского муниципального района для жителей р. п. Ровное и Ровенского района.

**Задачи в области развития творческих инициатив преподавателей и учащихся школы:**

- создание и деятельность творческих коллективов школы (хоров, ансамблей, оркестра и т.д.);

- создание условий для творческого развития преподавателей и учащихся;

- шефская работа преподавателей школы с дошкольными учреждениями, общеобразовательными школами, предприятиями и учреждениями района;

**Задачи в области совершенствования форм и методов работы с семьями учащихся:**

- поддержка преподавателей, активно ведущих работу с семьями учащихся;

формирование консультационного центра для родителей по вопросам музыкального воспитания и образования;

- изучение запросов и потребностей родителей в области музыкального образования детей;

- работа с родителями обучающихся, оказывающих благотворительную помощь школе.

**Задачи в области развития и совершенствования внеклассных воспитательных форм работы с учащимися:**

- поддержка преподавателей, активно ведущих внеклассную и воспитательную работу;

- внедрение новых форм внеклассной работы, направленные на формирование семейных традиций: вечера домашнего музицирования, семейные ансамбли, привлечение родителей к участию в концертных номерах и т.д;

- организация внеклассной работы, направленной на приобщение к музыкально-художественным ценностям воспитанников детских дошкольных учреждений, учащихся общеобразовательных школ;

- организация внеклассной работы, направленной на развитие творческой активности учащихся (конкурсы, викторины, олимпиады, выставки, театрализованные постановки, литературно-музыкальные композиции, концерты для учащихся общеобразовательных школ).

**Задачи в области совершенствования и развития научно-методической работы:**

- развитие методического потенциала преподавателей школы;

- разработка и внедрение инновационных педагогических технологий,

совершенствование профессионального мастерства преподавателей посредством прохождения курсов повышения квалификации, посещения мастер-классов ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов;

- сохранение традиционных форм методической работы: открытых уроков, взаимопосещений, методических сообщений, докладов, рефератов и др.;

- содействие публикации методических работ преподавателей;

- развитие перспективных форм методической работы: творческие лаборатории, мастер-классы, семинары, конференции, творческие отчеты на уровне района и области;

- внедрение методических разработок преподавателей школы в учебный процесс;

- продолжение связи с Областным учебно-методическим центром, Региональным центром по поддержке одаренных детей, с средними и высшими образовательными учреждениями культуры и искусства Саратовской области, РФ;

- поддержка преподавателей школы, занимающихся методической работой.

**Система программных мероприятий.**

**Развитие концертно-филармонической деятельности:**

- проведение концертных мероприятий с участием творческих коллективов школы, района, области;

- сотрудничество с культурными и образовательными организациями района и области.

**Развитие творческих инициатив преподавателей и учащихся школы:**

- проведение творческих отчетов преподавателей;

- проведение тематических вечеров, концертов, литературно-музыкальных композиций, лекций-концертов;

- поддержка детских творческих коллективов учащихся и преподавателей.

**Совершенствование форм и методов работы с семьями учащихся:**

- проведение родительских собраний по актуальным вопросам дополнительного образования в рамках общешкольного родительского собрания;

- поддержка инициативной группы родителей, оказывающих помощь школе;

- организация изучения интересов и потребностей родителей в части дополнительного образования детей, а так же уровня их удовлетворённости обучением в школе: анкетирование, устный опрос, беседы;

- организация открытых уроков для родителей для оказания помощи в обучении своих детей.

**Развитие и совершенствование внеклассных воспитательных форм работы с учащимися:**

- проведение внеклассных мероприятий школы, отделений;

- внедрение новых форм внеклассных мероприятий, способствующие раскрепощению учащихся на сцене.

**Развитие PR-деятельности:**

- своевременное освещение в средствах массовой информации и на официальном сайте школы о мероприятиях школы;

- взаимодействие с средствами массовой информации: районной газетой «Знамя Победы», областным телевидением - каналом ТВ Центр-Саратов;

- организация фото, аудио- и видеозаписи мероприятий с участием преподавателей и коллективов школы.

**Совершенствование и развитие методической работы:**

- участие в мероприятиях учебно-методического центра, Регионального центра поддержки одаренных детей Саратовской области;

- обучение на курсах повышения квалификации учебно-методического центра Саратовской области;

- продолжение инновационной деятельности по апробации экспериментальных образовательных программ, разработанных преподавателями школы;

- внедрение новых образовательных программ и технологий, обмен передовым опытом;

- составление авторских и репертуарных сборников, методических пособий и разработок, внедрение их в учебную и концертную практику учащихся, школьных коллективов;

- разработка и составление дидактических материалов, наглядных пособий;

- участие в областном смотре-конкурсе методических работ;

- составление рефератов, работа с методической литературой;

- участие в проведении мастер - классов, семинаров, открытых уроков, конференций на различных уровнях.