Аннотация к программе учебного предмета

«Основы актерского мастерства» ПО.01.УП.01.

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» ПО.01.УП.01. является составной частью предметной области «Театральное исполнительское творчество» (ПО.01.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте семи лет до 12 лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет (1-5 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Основы актерского мастерства»:

* знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
* умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
* умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
* навыков публичных выступлений;
* навыков тренировки психофизического аппарата;
* знания театральной терминологии;
* умения координироваться в сценическом пространстве;
* знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
* навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
* навыки по использованию театрального реквизита;
* знания основ техники безопасности при работе на сцене.

Структура программы учебного предмета «Основы актерского мастерства»: 1.Пояснительная записка.

* 1. Содержание учебного предмета
	2. Требования к уровню подготовки учащихся
	3. Формы и методы контроля, система оценок
	4. Методическое обеспечение учебного процесса
	5. Списки рекомендованного методического материала

Разработчик: **М.В.Носова**, заведующая театральным отделением Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна города Москвы, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры факультета музыкального театра Российского университета театрального искусства – ГИТИС, режиссер