Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Основы дирижирования» ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Основы дирижирования» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета **«Основы дирижирования»,** разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «**Основы дирижирования**» по 8- летнему учебному плану составляет 2 года – в 7 и 8 классе.

***Цель программы:***

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

**Задачи:**

1.Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.

2.Воспитать интерес к хоровому искусству.

3.Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.

4.Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.

5.Научить анализировать хоровые партитуры.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. **Пояснительная записка**

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

# Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени Годовые требования по классам

# Требования к уровню подготовки учащихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

# Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Методические рекомендации при работе с учащимися в классе хорового дирижирования

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающих

# Списки нотной и методической литературы

Список рекомендуемых нотных сборников

Список рекомендуемой методической литературы

**Сведения о составителе**: Разработчик: **О.Ю.Глазева**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук