УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД

ДШИ р.п.Ровное

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.Ф.

« » 2014г.

***Адаптированный учебный план ДШИ р.п.Ровное на 2014-2015 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Отделение | 2-летнее | | | 5-летнее | | | | | | | 7-летнее | | | | | | | | | | | | Всего |
| 1 | 2 | итого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | итого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |
| **Инструментальное исполнительство:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фортепиано |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 | 8 | 9 | 9 | 1 | 2 |  | 1 | 41 | 41 |
| Народное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 | 7 |
| Баян |  |  |  |  | 1 |  | 2 |  | 1 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аккордеон |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Балалайка |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Домра |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Изобразительное искусство** |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 |  |  |  |  | 11 | 13 |
| **Хореографическое искусство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  | 5 | 5 |
| **Общее эстетическое образование** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 15 | 18 | 5 |  |  |  |  |  | 53 | 53 |
| **Раннее эстетическое развитие** | 77 |  | 77 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 77 |
| ИТОГО | 77 | 2 | 79 |  | 1 |  | 3 |  | 3 | 7 |  |  | 18 | 27 | 28 | 16 | 12 | 6 | 2 |  | 1 | 110 | 196 |
| ВСЕГО |  |  | 79 |  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 110 | 196 |

Инструментальное исполнительство

Количество часов по музыкальному инструменту

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **2-летнее** | | | **5-летнее** | | | | | | | **7-летнее** | | | | | | | | | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | итого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | итого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |  |
| Инструментальное исполнительство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фортепиано |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22 | 16 | 18 | 18 | 2 | 4 |  | 2 |  | 82 |
| Баян |  |  |  |  | 2 |  | 4 |  | 2 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| Аккордеон |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Балалайка |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ИТОГО: |  |  |  |  | 2 |  | 6 |  | 6 | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 96 |
| Количество групп по сольфеджио, практикуму по сольфеджио | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фортепиано |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1,5 | 1/1,5 | 1/1,5 | 1/1,5 | 1/1,5 |  |  |  | 5/7,5 | 5/7,5 |
| Народные инструменты |  |  |  |  |  |  | 1/1,5 |  |  | 1/1,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1,5 |
| ИТОГО: |  |  |  |  |  |  | 1/1,5 |  |  | 1/1,5 |  |  |  | 1/1,5 | 1/1,5 | 1/1,5 | 1/1,5 | 1/1,5 |  |  |  | 5/7,5 | 6/9 |
| Количество групп и часов по слушанию музыки, музыкальной литературе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фортепиано |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 |  |  |  | 5/5 | 5/5 |
| Народные инструменты |  |  |  |  |  |  | 1/1 |  |  | 1/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 |
| ИТОГО: |  |  |  |  |  |  | 1/1 |  |  | 1/1 |  |  |  | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 |  |  |  | 5/5 | 6/6 |
| **Отделение** | **2-летнее** | | | **5-летнее** | | | | | | | **7-летнее** | | | | | | | | | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | итого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | итого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |
| Количество групп и часов по хору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фортепиано |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 |  |  |  | 5/10 | 5/10 |
| ИТОГО: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 |  |  |  | 5/10 | 5/10 |
| Количество часов по музицированию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Чтение с листа |  |  |  |  | 0,5 |  | 1,5 |  |  | 2 |  |  |  | 5,5 | 4 | 4,5 | 4,5 | 0,5 |  |  |  | 19 | 21 |
| Ансамбль |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 11 | 8 | 9 | 4,5 | 0,5 |  |  |  | 33 | 35 |
| Аккомпанемент |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 | 9 | 1 |  |  |  |  | 19 |
| Оркестр |  |  |  |  |  |  | 9 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 9 |
| ИТОГО: |  |  |  |  | 2,5 |  | 10,5 |  |  | 13 |  |  |  | 16,5 | 12 | 22,5 | 18 | 2 |  |  |  | 71 | 84 |
| Количество часов по предмету по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вокал |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| Другой инструмент |  |  |  |  | 1 |  | 3 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
| ИТОГО: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| **Отделение** | **2-летнее** | | | **5-летнее** | | | | | | | **7-летнее** | | | | | | | | | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | итого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | итого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  Количество групп и часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 |  |  |  |  |  |  |  | 2/4 | 2/4 |
| Прикладное искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 |  |  |  |  |  |  |  | 2/4 | 2/4 |
| Лепка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 |  |  |  |  |  |  |  | 2/4 | 2/4 |
| Рисунок |  | 1/4 | 1/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/4 | 1/4 | 1/4 |  |  |  |  | 3/12 | 4/16 |
| Живопись |  | 1/4 | 1/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/4 | 1/4 | 1/4 |  |  |  |  | 3/12 | 4/16 |
| Композиция прикладная |  | 1/1 | 1/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 | 1/2 |  |  |  |  | 3/6 | 4/7 |
| Композиция станковая |  | 1/2 | 1/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 | 1/2 |  |  |  |  | 3/6 | 4/8 |
| Беседы об изобразительном искусстве |  | 1/1 | 1/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 | 1/1 | 1/1 |  |  |  |  | 3/3 | 4/4 |
| *Предмет по выбору:*  Беседы об искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 | 4/4 |
| ИТОГО: |  | 5/12 | 5/12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4/7 | 3/6 | 5/13 | 5/13 | 5/13 |  |  |  |  | 22/52 | 27/64 |
| **Отделение** | **2-летнее** | | | **5-летнее** | | | | | | | **7-летнее** | | | | | | | | | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | итого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | итого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |
| ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО  Количество групп и часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классический танец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/3 |  |  |  | 1/3 | 1/3 |
| Народно-сценический танец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/3 |  |  |  | 1/3 | 1/3 |
| Историко-бытовой и современный бальный танец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 |  |  |  | 1/1 | 1/1 |
| Беседы об хореографическом искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 |  |  |  | 1/1 | 1/1 |
| Сценическая практика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2,5 |  |  |  | ½,5 | ½,5 |
| Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 |  |  |  | 1/1 | 1/1 |
| *Предмет по выбору:*  Современный танец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 |  |  |  | 1/2 | 1/2 |
| ИТОГО: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7/13,5 |  |  |  | 7/13,5 | 7/13,5 |
| **Отделение** | **2-летнее** | | | **5-летнее** | | | | | | | **7-летнее** | | | | | | | | | | | | **Всего** |
| 1 | 2 | итого | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | итого | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |
| Общее эстетическое образование  Направление хореографическое искусство  Количество групп и часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Гимнастика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 |  |  |  |  |  | 4/4 | 4/4 |
| Ритмика и танец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/3 | 1/1 | 1/1 | 1/1 |  |  |  |  |  | 4/6 | 4/6 |
| Сценическое действие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 |  |  |  |  |  | 4/4 | 4/4 |
| Народно-сценический танец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 | 1/2 | 1/2 |  |  |  |  |  | 4/8 | 4/8 |
| Современный танец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/2 | 1/2 | 1/2 |  |  |  |  |  | 3/6 | 3/6 |
| Подготовка концертных номеров |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/1 | 1/1 |  |  |  |  |  | 2/2 | 2/2 |
| ИТОГО: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4/7 | 5/7 | 6/8 | 6/8 |  |  |  |  |  | 21/30 | 21/30 |