

Форма дистанционного обучения на период COVID-19

по ГБУ ДО» ДШИ» р.п. Ровное Саратовской области

Описание процесса дистанционного обучения

1. Дистанционное занятие в классе фортепиано.

1. Дистанционное занятие в классе фортепиано проводится с согласия законных представителей обучающихся (родителей).
2. Заявление родителей на имя директора ДШИ пересылается по электронной почте.
3. На основании заявления родителей о согласии на дистанционное обучение преподаватель начинает индивидуальные занятия с учащимися по расписанию.
4. Обучающийся отправляет видеоролик с собственным исполнением изучаемой программы на WhatsApp своему преподавателю.
5. Преподаватель, прослушав исполнение, отправляет свои рекомендации учащемуся в письменном виде, либо по телефону, что на практике оказалось намного удобнее.
6. По заявлению родителей преподаватель не имеет право выкладывать видеоролики с их детьми в социальные сети

2. Теоретические дисциплины на отделении «Фортепиано»

«Народные инструменты»

1. Создание в WhatsAppе групп по классам.
2. Работа с электронными почтами учащихся.
3. Предмет «Сольфеджио»: письменное объяснение нового материала, использование наглядных пособий из сети Интернет, ссылки на учебные издания, задания для домашней работы – письменные и устные (письменные задания фотографируются на телефон, устные – снимаются на видео). Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.
4. Предмет «Музыкальная литература»: использование наглядных пособий из сети Интернет, работа с учебниками, ссылки на музыкальные произведения для прослушивания учащимися в домашних условиях. В качестве домашних заданий используется тестирование после прохождения каждой темы, музыкальные викторины (письменные задания фотографируются на телефон, устные – снимаются на видео). Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.

5. Предмет «Слушание музыки»: письменное объяснение нового материала, ссылки на прослушивание музыкальных произведений. В качестве домашнего задания: создание рисунков, подбор картинок, стихов к прослушанным произведениям (1 Класс), работа с прослушанными произведениями – характер музыки, выразительные средства, работа в рабочих тетрадях (2,3 классы). Письменные задания фотографируются на телефон. Домашние задания учащиеся выкладывают в группу.

3.Хореографическое отделение проводит уроки в дистанционном режиме.:

Создана группа в whatsApp по каждому классу отдельно, где преподаватель даёт задание или видео с комплексом упражнений и домашних заданий. Учащиеся просматривают и прослушивают урок и выполняют задание, присылая видеоотчёт по выполненной работе. А так же все учащиеся проходят регистрацию в приложении Zoom, где будут проходить видео - конференции для общих групповых уроков.

4. Общее эстетическое отделение – направление «Театральное искусство»:

В настоящее время проводится следующая работа:

1. Производится сбор заявлений от родителей детей обучающихся на отделении.
2. Осуществляется взаимодействие с учащимися и их родителями через интернет ресурсы и традиционные средства связи : группы в социальных сетях, по электронной почте, по скайпу, через платформу ZOOM и др.
3. Для детей, которые не имеют возможности выхода в интернет будут применяться иные формы обучения приемлемые для них. В группах Viber, WatsApp будут сделаны записи с информацией о задании и сроках их исполнения.
4. Преподавателем проводится подготовка учебно-методического материала в соответствии с программами по учебным предметам: электронные сборники, статьи, учебные и наглядные пособия, видеоуроки, мастер-классы, образовательные фильмы и др.
5. Будут осуществляться видеозаписи лекций, видеоуроков по сценической речи и актерскому мастерству, а так же будут опубликованы ссылки на сайты для просмотра спектаклей.
6. Учащиеся будут выполнять полученные задания и отправлять на проверку результат своей работы. Например: письменная работа или собственные аудио и видеоматериалы.

7. В группе будет организована оперативная переписка, контроль и проверка выполнения заданий. Все полученные учащимися оценки будут занесены в журнал, согласно расписанию.

Отделение» Живопись»

Предлагаю принять следующую систему удалённого ведения занятий с учётом образовательного процесса по программе «Живопись».

Для проведения занятий выбрать в качестве средства связи messenger WhatsApp на его площадке создать группы в которых поделить контингент по возрастным критериям. Данный выбор обосновать тем что messenger позволяет передачу как текстовых форматов, так и графических, это позволяет проверить работу учеников, а также позволит педагогу предоставить ученику наглядный материал. Также данное приложения массово распространённое и доступное в обращении.

Основные сложности в проведения занятий студийного характера дистанционно, заключается в отсутствии у педагогов достаточной материальной базы и осветительных средств, а также условий создания грамотной рабочей среды для учеников. Что в свою очередь определяет для учителя рамки вариативности учебной работы, которая в данных условиях должна заключаться в проработке основных художественных навыков у учеников по средствам наброска, зарисовки, этюда. Также в качестве закрепления практики следует обратить внимание на композицию, в которой ученики смогут закрепить наработанный материал и продемонстрировать педагогу свой уровень и рост качества художественных произведений. Контроль за данным процессом предлагаю проводить в поэтапной фотосъёмке работ учащихся, что позволит скорректировать процесс создания художественного произведения, а также своевременно указать ошибки и совместно с учеником их разобрать и проработать. Также в качестве обще развивающей практики в предмете «Беседы об искусстве» и «Истории искусств» ввести форму художественного анализа живописного произведения, которая позволит ученикам не только развивать свои аналитические качества, а также позволит выявить для себя полезные художественные приемы стилистические и композиционные решения признанных мастеров. В совокупности данных дисциплин ученики смогут максимально эффективно продолжить обучение находясь на удалённом обучении.

Директор



С.Ф. Макарова