Аннотация к программам учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01 является составной частью предметной области «История искусств» (ПО.02.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы учебного предмета «Беседы об искусстве», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 7 лет и до 12 лет, срок обучения по данной программе составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве»:

 сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и

жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

Структура рабочих программ учебного предмета «Беседы об искусстве»:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчики:

**А.Ю.Анохин**, директор Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель, почетный работник общего образования Российской Федерации

**И.А.Морозова**,заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель

**С.В.Чумакова**, доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, кандидат педагогических наук

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук