**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД

ДШИ р.п.Ровное

Макарова С.Ф. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | | **4482-**  **5338** | **1959-2387** | **2523-2951** | | | |  |  |  | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | | **4482** | **1959** | **2523** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **3752** | **1745** | **2007** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | 392 | 196 |  | | 196 |  | 2,4 | 6 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | | 294 | 98 |  | | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | | 294 | 98 |  | | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | | 891 | 396 |  | | 495 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  |  |  |  |  | 3 | |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | | 957 | 396 |  | | 561 |  | 8…  -12,16 | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | | 924 | 561 |  | | 363 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **477** | **214** | **263** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | 147 | 49 | 98 | |  |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 330 | 165 |  | | 165 |  | 8…  -14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **2270** | | | |  |  | **7** | **7** | **** | **** | **9** | **9** | **10** | **11** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4229** | **1959** | **2270** | | | |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **** | **17** | **17** | **21** | **22** | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **140** |  | **140** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 140 |  |  | | 140 |  | 8…  -16 |  |  |  |  | х | х | х | х | х | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **2410** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **4369** | **1959** | **2410** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **34** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | **198** | **24** | **165** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| В.05. | Композиция прикладная | | 198 | 24 |  | 165 | |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2575** | | | |  |  | **8** | **8** | **8** | **10** | **10** | **10** | **11** | **12** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **4567** | **1983** | **2575** | | | |  |  | **13,5** | **13,5** | **13,5** | **19** | **19** | **19** | **20** | **21** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | **44** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **113** | **-** | **113** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | |  |  |  | | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество | |  |  |  | | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.03 | Лепка | |  |  |  | | 6 |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок | |  |  |  | | 20 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | |  |  |  | | 20 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | |  |  |  | | 40 |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | |  |  | 3 | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | |  |  |  | | 12 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | | **8** |  |  | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану.***

1. В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по предметам выставляются и по окончании четверти.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4. В учебном плане ДШИ предложена учебная программа вариативной части «Композиция прикладная» и возможность её реализации.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная (вариативная часть) - по 1 часу в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД

ДШИ р.п.Ровное

Макарова С.Ф.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий | |
| 17 | 18 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | | **722,5-788,5** | **363-396** | **359,5-392,5** | | | | |  |  |  | |
|  | **Обязательная часть** | | **722,5** | **363** | **359,5** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **594** | **330** |  | **264** | | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | - | - |  | - | | |  | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | | - | - |  | - | | |  | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | | - | - |  | - | | |  | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | | 198 | 99 |  | 99 | | |  |  | 18 |  | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | | 198 | 99 |  | 99 | | |  |  | 17 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | | 198 | 132 |  | 66 | | |  | 17 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **82,5** | **33** |  | **49,5** | | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | - | - |  | - | | |  |  |  | - | - |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 82,5 | 33 |  | 49,5 | | |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **313,5** | | | | |  |  | **** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **676,5** | **363** | **313,5** | | | | |  |  | **** | **20,5** |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** | | | | |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 28 |  |  | | 28 |  | | 18 |  | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **341,5** | | | | |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **704,5** | **363** | **341,5** | | | | |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | **3** | **2** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | **66** | **33** | **33** | | | | |  |  |  |  |
| В.01. | Композиция прикладная | |  |  |  | х | | |  |  |  | 1 | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **374,5** | | | | |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **770,5** | **396** | **374,5** | | | | |  |  | **21,5** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | **4** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **18** |  | **18** | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | - |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | - |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.03 | Лепка | | - |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.04. | Рисунок | | 4 |  |  | 4 | | |  |  |  | 4 | | |
| К.04.05. | Живопись | | 4 |  |  | 4 | | |  |  |  | 4 | | |
| К.04.06. | Композиция станковая | | 8 |  |  | 8 | | |  |  |  | 8 | | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | | - |  |  | - | | |  |  |  | - | | |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | | 2 |  |  | 2 | | |  |  |  | 2 | | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  | | |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.05.01.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |
| ИА.05.01.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | **1** |  |  |  | | |  |  |  |  | 1 | |
|  | | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  | |

***Примечание к учебному плану.***

1. В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по предметам выставляются и по окончании четверти.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4. В учебном плане ДШИ предложена учебная программа вариативной части «Композиция прикладная» и возможность её реализации.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная (вариативная часть) – по 1 часу в неделю.