Аннотация

к программе учебного предмета «Народно-сценический танец» ПО.01.УП.05.

Программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» ПО.01.УП.05. входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Народно-сценический танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусств (г. Москва).

Срок освоения учебного предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте от 6,5лет, составляет 5 лет (4 - 8 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Народно-сценический танец»:

* знать основную терминологию в области хореографического искусства;
* знать элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
* знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
* уметь исполнять элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев;
* уметь ориентироваться на сценической площадке;
* уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
* владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
* владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
* владеть навыками ансамблевого исполнения, сценической практики.

Структура программы учебного предмета «Народно-сценический танец»: 1.Пояснительная записка.

2.Содержание учебного предмета 3.Требования к уровню подготовки учащихся 4.Формы и методы контроля, система оценок

1. Методическое обеспечение учебного процесса
2. Списки рекомендованного методического материала

Разработчики:

**Т.Н.Алёшкина**, преподаватель Детской школы искусств имени С.И.Мамонтова города Москвы, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**С.А.Гладких**, заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской хореографической школы, преподаватель

**И.В.Кареева**, преподаватель Детской школы искусств имени С.П.Дягилева города Москвы

**Е.В.Ковылова**, преподаватель Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы

**Н.А.Минакова**, преподаватель Орловской детской хореографической школы

**И.Е.Терганова**, заместитель директора по творческой работе Орловской детской хореографической школы, преподаватель

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Рецензент: **Т. Ю. Кошелева**, руководитель хореографической студии «Карамель», педагог доп. Образования ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г. Энгельс»