Аннотация

на программу учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико- ориентированной.

Занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5–7 лет.

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 37 недель в год.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлению «Основы изобразительной грамоты» - 1 час в неделю;

Продолжительность занятия (академического часа): 25 мин

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 6 до 15 человек.

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачами учебного предмета являются:

* развитие устойчивого интереса детей к рисованию;
* формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
* знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
* формирование знаний об основах цветоведения;
* формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
* развитие зрительной и вербальной памяти;
* развитие образного мышления и воображения;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное. По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

*Знать и уметь:*

* + виды и жанры изобразительного искусства;
	+ свойства различных художественных материалов;
	+ правила изображения предметов с натуры и по памяти;
	+ основы цветоведения;
	+ работать с различными художественными материалами и техниками;
	+ раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Разработчик: **С.В.Шведова**, заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел города Братска Иркутской области, преподаватель

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук