Аннотация к программе учебного предмета

«Подготовка сценических номеров» ПО.01.УП.06.

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» ПО.01.УП.06. является составной частью предметной области «Театральное исполнительское творчество» (ПО.01.) и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте семи лет и до 12 лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет (1-5 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Подготовка сценических номеров»:

* умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
* умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
* умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
* навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* навыков тренировки психофизического аппарата;
* умения координироваться в сценическом пространстве;
* навыки анализа собственного исполнительского опыта.

Структура программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров»:

* 1. Пояснительная записка.
	2. Содержание учебного предмета
	3. Требования к уровню подготовки учащихся 4.Формы и методы контроля, система оценок 5.Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендованного методического материала

Разработчик: **М.В.Носова**, заведующая театральным отделением Детской школы искусств имени Н.Г.Рубинштейна города Москвы, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры факультета музыкального театра Российского университета театрального искусства – ГИТИС, режиссер