**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Утверждаю

Директор МБОУ ДОД ДШИ р.п.Ровное

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.Ф.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 8лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|  | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3093-3819** | **328-559** | **2765-3260** | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** | | | | |  |  | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **2401** | **65** | **2336** | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 |  |  | | 130 | |  | 2,4 |  | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 |  |  | | 130 | |  | 2,4 |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 |  | | 65 | |  | 2,4 |  | | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 |  |  | | 1023 | |  | 5…  -15 | 6…  -14 | |  |  |  |  |  |  |  | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 |  |  | | 330 | |  | 7…  -13 | 15 | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | | 658 | |  | 2,4…  -14 |  | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **526** | **263** | **263** | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | | 131 | |  | 2,4,6 | 8 | | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | | 66 | |  | 10 | 12 | |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | | 66 | |  | 14 |  | |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2599** | | | | |  |  | | **8** | **8** | **** | **** | **11** | **11** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2927** | **328** | **2599** | | | | |  |  | | **10** | **10** | **** | **** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | | **28** | **8** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **429** |  | **429** | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 297 |  |  | | 297 | |  | 15 |  | |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |  |
| В.04. | Современный танец | 132 |  |  | | 132 | |  |  |  | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **3028** | | | | | **30** | **8** | | **8** | **9** | **10** | **13** | **14** | **14** | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **3356** |  | **3028** | | | | |  |  | | **10** | **12** | **12** | **15** | **16** | **16** | **15** | **15** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **166** | **-** | **166** | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02. | Ритмика |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.03. | Гимнастика |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.04. | Классический танец |  |  |  | | 48 | |  |  |  | |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец |  |  |  | | 30 | |  |  |  | |  |  |  | 6 | 6 |  | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров |  |  |  | | 56 | |  |  |  | |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | | 8 | |  |  |  | | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | | 4 | |  |  |  | |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| К.03.09. | История хореографического искусства |  |  |  | | **8** | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  | |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  | |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Утверждаю

МБОУ ДОД ДШИ р.п.Ровное

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова С.Ф.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| Количество недель аудиторных занятий | |
| 17 | 18 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **438,5-471,5** | **33** | **405,5-438,5** | | |  |  |  | |
|  | **Обязательная часть** | **438,5** | **33** | **405,5** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **330** |  |  | **330** |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Танец | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 165 |  |  | 165 |  | 17 |  | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 66 |  |  | 66 |  | 17 |  | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 99 |  |  | 99 |  | 18 |  | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **82,5** | **33** |  | **49,5** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - |  | - |  |  |  | - | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **379,5** | | |  |  | **** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **412,5** | **33** | **379,5** | | |  |  | **** | **12,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  |  | | | **4** |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **66** |  | **66** | | |  |  |  |  |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 33 |  |  | 33 |  | 18 |  | 1 | 1 | |
| В.04. | Современный танец | 33 |  |  | 33 |  |  |  | 1 | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **445,5** | | |  |  | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **478,5** | **33** | **445,5** | | |  |  | **12,5** | **12,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **5** |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **26** |  | **26** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.