Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Хор» ПО.01.УП.01

Рабочая программа по учебному предмету «Хор» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета **«Хор»,** разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

***Цель:*** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

# Структура рабочей программы учебного предмета:

1. **Пояснительная записка**

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

# Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени Требования по годам обучения

# Требования к уровню подготовки учащихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

# Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

# Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

# Сведения о составителе

Разработчик: Разработчик: **О.Ю.Глазева**, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук