Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.02.

Программа учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.02. является составной частью предметной области «Хореографическое исполнительство» (ПО.01.) ивходит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области Хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями, разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 6,5 лет, срок обучения по данной программе составляет 2 года (1,2 классы).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Ритмика»:

* знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
* умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
* навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
* навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
* навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.
* навыки координации движений.

Структура рабочих программ учебного предмета «Ритмика»

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендованного методического материала

Программа разработана на основе Примерной программы «Ритмика» для средних специальных музыкальных школ по специальности «Инструментальное исполнительство», рекомендованной Научно-методическим центром по художественному образованию в 2005 году для использования в детских школах искусств

Разработчики:

**В.В.Быченкова**, преподаватель Орловской детской хореографической школы

**О.В.Савинкова**, заместитель директора по учебной работе Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Рецензент: **Т. Ю. Кошелева**, руководитель хореографической студии «Карамель», педагог доп. Образования ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г. Энгельс»