

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 им. М.И Хилкова
Сонковского района Тверской области»



ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Мягкая игрушка»
Образовательная программа
дополнительного образования детей
(среднее звено)

Учитель: Ризаева Т.А.

п. Сонково 2025 г.

1 Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы

Данная программа представляет собой разработанный курс художественного направления по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек из ткани.

Образовательная программа «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полуобъемная и объемной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» актуальна, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание обстановки взаимопомощи

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.);

средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Мягкая игрушка». Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

1.3 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи образовательной программы:

- **образовательные:**

- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;
- Познакомить с историческими сведениями возникновения народной игрушки.
- Научить владеть различными инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.
- Научить выполнению ручных швов.
- Познакомить:
 - с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей);
 - с основами цветоведения (с основными цветами)
 - с технологией изготовления мягкой игрушки.
 - с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

- **воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

- **развивающие:**

- развивать активность и самостоятельность;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

1.4 Отличительные особенности

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Программа совмещает в себе две формы реализации: *групповую и индивидуальную*.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

1.5 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Кружок посещают дети в возрасте от 10 до 14 лет. Проводятся занятия 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость группы до 10 человек. В группе действует активный метод взаимопомощи «я умею - научу другого», что способствует интересному творческому общению и деловому дружелюбию. Очень хорошо сплачивает коллектив подготовка к праздникам, ярмаркам, выставкам.

1.6 Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 учебный год. Всего 68 часов.

1.7 Формы и режим занятий, методы обучения

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основная форма организации кружка мягкая игрушка – занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

Примерная структура занятия:

1. Организация занятия.
2. Вступительная часть.
3. Разминка: короткие логические задания, задачи на развитие внимания, и т.п.
4. Представление мягкой игрушки, анализ образца.
5. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач, индивидуальная работа с выкройками, подбор необходимого оборудования.
6. Физкультминутка
7. Самостоятельная работа по шитью мягкой игрушки.
8. Рефлексия.

9. Подведение итогов.

Для организации занятий используются следующие **методы обучения**:

- **объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- **репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- **поисковый, частично - поисковый, исследовательский,**
- **практический, проектной деятельности,**
- **проблемный,**
- **эвристический.**
- **изучение развития ребенка** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

Группа состоит в основном из девочек разного возраста, занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества. При зачислении учащихся в творческое объединение «Мягкая игрушка» особые условия не ставятся. Занятия строятся с учётом скорости усвоения учащихся специальных навыков, умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Формы учебной деятельности: Фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ-информация, устный журнал, сообщение, викторина, защита проекта, аукцион знаний, час вопросов и ответов, брейн-ринг, кроссворды, игра-путешествие, выставка, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, графическая работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

Формы проверки ожидаемых результатов.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов.

1. Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ».
2. Фронтальная беседа с элементами викторины.
3. Контрольные работы на время, устраиваются для проверки навыков шитья, умение подбирать ткани по цвету и фактуре, самостоятельного выполнения простейших изделий.
4. Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности.
5. Организационные просмотры изделий.
6. Мастер-класс «Умеешь сам, научи другого».
7. Защита мини – проекта.
8. Самостоятельная работа – проверка знаний, умений и навыков по разделу программы.

1.8 Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- общие сведения об истории игрушки;

- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
 - технологию выполнения ручных работ для соединения деталей;
 - правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
 - основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
- основы материаловедения (виды и свойства тканей)
 - основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)
- последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
- правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;
- соединять детали игрушек между собой, выполнять ручное соединение материалов;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

1.9 Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации данной программы являются творческие выставки работ детей, участие в ярмарках, социальных акциях, конкурсы, соревнования среди кружковцев.

2 Тематическое планирование

Образовательная программа кружка включает теоретическую часть и практическую работу:

- теоретическая часть - беседы, просмотр видеороликов, презентаций, экскурсии;
- практическая - самостоятельное выполнение работы.

Формы обучения: коллективная и индивидуальная.

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ.	1	1	
2	Технология выполнения швов. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки.	2		2
3	Конструирование и оформление игрушки.	12		12
3.1	Игольница «Шляпа»			2
3.2	Игрушка-брелок «Зайка»			2
3.3	Плоская игрушка «Совушка»			2
3.4	Объемная игрушка «Мишутка»			4
3.5	Объемная игрушка-подушка «Мама Совёнка»			2
4	Удивительный мир игрушек.	50	2	48
4.1	Народная игрушка.			4
4.2	Игрушки – помпошки.			4
4.3	Игрушки – шарики.			4
4.4	Игрушки из фетра.			4
4.5	Кофейные игрушки.			4
4.6	Творческая мастерская «Подарки своими руками» Лоскутные игрушки			4
4.7	Объемные игрушки из ткани.			4
4.8	Объемные игрушки из меха.			4
4.9	Комбинированные игрушки.			4
4.10	Функциональные игрушки			4
4.11	Сувенирные игрушки.			4
4.12	Творческий проект «Подарок другу»			4
5	Выставка работ.	2	2	
	Итого:	68		

3 Содержание дополнительной образовательной программы .

1 Вводное занятие

Знакомство учащихся с руководителем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

2 Технология выполнения швов

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Практическое выполнение швов.

3 Закрепления нити при шитье мягкой игрушки

Просмотр презентации «Способы закрепления нитей». Узнать различия между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек.

4 Конструирование и оформление игрушки

Правила раскроя игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Аппликация из ткани.

Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Изготовление игольницы «Шляпа» («Рыбка», «подушечка»).

Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Сформировать у учащихся представление о возникновении игольницы. Научить детей делать раскрой выкройки, собрать (сшить) игольницу.

Изготовление игрушки-брелка «Зайка»

Сформировать у учащихся направленность игрушки-брелка. Беседа на тему «Где мы можем использовать игрушку-брелок?» Научить детей делать раскрой выкройки, подбирать ткани, фурнитуры, нитки. Сшить игрушку - брелок

Изготовление плоской игрушки «Совушка»

Просмотр видеоролика «От рождения до конца». Беседа по просмотренному видеоролику. Познакомить детей с жизнью птиц - сов. Закрепить умение определять ткань, делать раскрой деталей. Соединение несколько деталей при шитье игрушки.

Изготовление плоской игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку. Делать самостоятельно выкройку, раскрой ткани, соединение деталей игрушки. Развивать фантазию детей. Сшить плоскую игрушку по выбору.

Изготовление объемной игрушки «Звездочка»

Викторина на тему «Все о звездах».

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскрой по готовой выкройке. Оформление звезды вышивкой, аппликацией. Сшить игрушку «Звездочка»

Изготовление объемной игрушки «Мишутка»

Составление сказки о Мишутке.

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Уметь соединять несколько деталей. Использование ленты для оформления Мишутки.

Изготовление объемной игрушки «Пальчушки»

Беседа о жизни старых, ненужных вещей (про перчатки).

Сформировать у ребят представление, что из ненужных вещей можно делать разные поделки и игрушки, в том числе и мягкие.

Использование ленты для оформления игрушек. Закрепление оформления лица игрушек.

Изготовление объемной игрушки «Волшебная бабочка»

Просмотр презентации «Весенние бабочки». Беседа во время просмотра презентации, обсуждение.

Раскрой и соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка поролоном, использование фурнитуры. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

Экскурсия в швейный цех (виртуальная)

Сформировать у ребят представление о работе людей в швейном цеху. Познакомить с инструментами, с которыми работают в цехе. Беседа после экскурсии.

Изготовление объемной игрушки-подушки «Мама Совёнка»

Игра «Вопрос-ответ» на тему птиц.

Аппликация мордочки лицевой стороны подушки-игрушки с использованием петельного шва. Раскрой деталей, соединение швом «строчка» по изнаночной стороне, выворачивание заготовки, набивка синтетической ватой. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

Изготовление объемной игрушки «Влюбленный»

Беседа с учащимися о любви, любви к родным, близким.

Применение садовых перчаток (новых) для изготовления «влюбленного» кота.

Использование дополнительных материалов и фурнитуры для оформления поделки.

Закрепление умений выполнять петельный шов, набивку поролоном, оформление изделия. Подготовка изделия в подарок детям детского сада.

Сказка собственного сочинения «Ушастик»

Применение аппликации при оформлении мягкой игрушки.

Шитье «Ушастика» на основе сформированных умений.

Сочинение и рассказ сказки с использованием изготовленных мягких игрушек.

Изготовление объемной игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую объемную игрушку. Делать самостоятельно выкройку, так же раскрой выкройки. Развивать фантазию детей.

Изготовление объемной игрушки «Булдого»

Рассказ о своем домашнем животном (собака).

Применение алгоритма шитья мягкой игрушки для изготовления «Булдога».

Применение петельного шва для шитья мягкой игрушки.

Изготовление объемной игрушки «Осьминожка»

Просмотр видеоролика «Морские жители». Беседа по просмотренному видеоролику.

Краткий рассказ про жизнь осьминогов.

Применение алгоритма шитья мягкой игрушки для изготовления «Осьминожки».

5 Удивительный мир игрушек.

Исторические сведения о возникновении мягкой игрушки; правила поведения; техника безопасности.

Народная игрушка: «Кукла-скрутка».

Полуобъемные игрушки: Беседа «Как рубашка в поле выросла». Изготовление полуобъемных игрушек; оформление игрушек.

Оригинальные игрушки: изготовление игрушек из киндеров.

Игрушки-помпошки: изготовление игрушек из 2-х - 4 помпонов; оформление игрушки: ушки, хвостики, лапки.

Игрушка-конус: изготовление игрушки «Звездочёт»

Игрушки из коконов: «Сорока-белобока»

Лоскутные игрушки из фестонов.

Мой сказочный мир. Викторина «Герои любимых сказок»

Творческая мастерская «Подарки своими руками»

Объемные игрушки из меха изготовление игрушки из меха; раскрой меха; сшивание деталей туловища;

Объемные игрушки из ткани и меха

Функциональные игрушки. Беседа «Нужные игрушки»; технология изготовления игрушек-подушек; изготовление игрушки-сумочки.

Игрушки-шарики изготовление игрушек-шариков из меха.

6 Участие в конкурсах.

7 Промежуточная аттестация.

Контроль знаний, умений и навыков полученных за курс обучения; анализ работ; тестирование, анкетирование, задания по карточкам.

8 Выставка работ учащихся.

Оформление выставки всех работ.