

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 им. М. И. Хилкова»



АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
начального общего образования
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»



Учитель: Храмцова А.А.

Пгт. Сонково

2025 г .

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Логопедическая ритмика» для обучающихся 2 класса является составной частью адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 7.2)», учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 № 479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -

образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных и коммуникативных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности человека. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Данная программа представляет собой систему работы, включающая двигательные упражнения, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, направленной на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Помимо речевого развития укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

Целью реализации рабочей программы внеурочной деятельности является развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМНР) , посредством системы двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого и музыкального материала.

Основные задачи реализации программы:

1. Формировать потребность к разным видам двигательной активности (основных движений и навыков, общеразвивающих умений, физическую и умственную работоспособность).

2. Учить фиксировать двигательный опыт в словесных высказываниях.
3. Развивать общую, тонкую и артикуляционную моторику.
4. Развивать дыхание и голос.
5. Развивать чувство темпа и ритма движения.
6. Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.
7. Формировать навыки вербального и невербального общения в неформальных условиях внеурочных занятий.
8. Формировать положительное отношение к базовым общественным ценностям, навыки социального общения людей; расширение круга общения.
9. Развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям.

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с нарушением интеллекта, тяжёлыми и множественными нарушениями развития направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,

- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с требованиями для обучающихся с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения программы представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного курса внеурочной деятельности обучающимися ТМНР: Личностные:

- положительное отношение к учителю, эмоционально-положительные проявления к сотрудничеству;
- владение правилами поведения в учебной ситуации;
- положительное отношение к физическим упражнениям и оздоровительным мероприятиям,
- проявление интереса и потребности к передвижению в пространстве;

- владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;

- владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

Общие предметные:

- овладение доступными способами обучения (совместно, по подражанию, по инструкции),

- появление практических способов действий в играх и манипуляциях с предметами (умений брать, держать, ловить, бросать, катить и т.д.).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности обучающимися с ТМНР связаны с овладением речью и альтернативной коммуникацией в житейски значимых для детей практических ситуациях: способность обучающихся поддерживать в доступной форме общение со взрослыми и сверстниками, использовать усвоенные средства вербальной, невербальной и альтернативной коммуникации для продолжения общения в разных ситуациях.

Значимым достижением в речевом развитии обучающихся 2 класса освоения курса внеурочной деятельности можно разделить на три группы в виду особых образовательных потребностей и возможностей данной группы детей:

Пропедевтический уровень:

- реагировать на обращенную речь и свое имя;
- задерживать взгляд на лице говорящего;
- различать неречевые звуковые сигналы (2 звука);
- произвольно выдыхать;
- работать перед зеркалом по подражанию;
- соотносить знакомые предметы и действия с их словесным обозначением;
- понимать и выполнять простейшие одноступенчатые инструкции;
- понимать вопросы «кто?», «что?», «где?»

- пользоваться указательным жестом и жестом «дай»;
- показывать на себе и на кукле глаза, руки, ноги;
- группировать предметы по цвету.

Минимальный уровень

- различать неречевые сигналы (4 звука) и показывать направление звучания;
 - производить длительный плавный выдох;
 - правильно артикулировать гласные звуки А, О, У, И и согласные звуки М, Н, П, Т, К, Х, Б.
 - работать перед зеркалом по подражанию;
 - соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
 - узнавать предметы по назначению и по описанию;
 - различать грамматические формы слов (единственное и множественное число существительных, существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами);
 - понимать и выполнять одно – двухступенчатые инструкции;
 - произносить двусложные слова из повторяющихся слогов;
 - употреблять глаголы в повелительном наклонении;
 - понимать вопросы косвенных падежей;
 - отвечать на вопросы «Кто это?» «Что это?», «Что делает?»;
 - составлять двух-трехсловные предложения;
 - понимать предлоги В, НА, ПОД;
 - понимать несложные рассказы, сказки со зрительной опорой;
 - собирать разрезные картинки (2 – 4 части);
 - закрашивать готовые изображения.
- Значимым достижением в двигательном развитии обучающихся 2 класса - являются зрительно-моторные комплексы и координации, повышающие социальную самостоятельность в быту и познавательный интерес к окружающей действительности, облегчающие процесс обучения и обеспечивающие его эффективность в доступной ученику форме.

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Кол-во часов
1	Правила поведения на занятиях. Разучивание приветствия.	1
2	Упражнения для формирования правильной осанки.	8
3	Дыхательные упражнения.	2
4	Основные положения и движения (по подражанию).	3
6	Ходьба и бег.	12
8	Прыжки.	4
9	Выполнение движений руками.	4
	За год 34 занятия	

Программный материал рассчитан на 34 часа (34 учебных недели по 2 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Особенность курса заключается в том, что в структура каждого занятия занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры. Основу курса внеурочной деятельности «Двигательное развитие. Логоритмика» составляют игровые упражнения физической и логопедической направленности.

Содержание программы внеурочной деятельности включает следующие направления и виды деятельности:

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Работа над артикуляцией движений.

Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

Упражнения на активизацию внимания и памяти. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память. Детские игры.

Счетные упражнения. (Считалки) Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий. Развитие чувства темпа. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

Упражнения на развитие мелкой моторики - пальчиковые игры. Проводятся для развития подвижности пальцев, мелкой моторики с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

Упражнения на развитие мимики. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков

Коррекция звукопроизношения. На занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется.

Упражнения на развитие общеразвивающих двигательных умений.

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки).

Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые».

Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами.

Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой).

Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине». Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях».

Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом).

Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Этапы содержания	Предметные результаты	Дата	
					План	Факт
1	Правила поведения на занятиях. Разучивание приветствия.	1	Беседа о технике безопасности на уроках. Построение и перестроение .упражнения для формирования правильной осанки. Речевой материал «Здравствуй пальчик, где ты был»	Соблюдение правил безопасного поведения в процессе занятия. Повторение за педагогом способов приветствия.		
2	Упражнения для формирования правильной осанки. «Птички летают» муз. А. Серова	1	Построение перестроение. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Упражнения для формирования правильной осанки. Речевой материал «Поросята трусишки»	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне. Повторение за педагогом движений и проговаривание отдельных слов.		
3	Дыхательные упражнения. «Спокойная ходьба и кружение» рус. нар. мелодия.	1	Построение перестроение. Построение в колонну по одному, парами, равнение в затылок. Ходьба и бег. Дыхательные упражнения. Игра малой подвижности Речевой материал «Поросята трусишки»	Выполнение подражательных действий, повторение дыхательных упражнений по показу. Повторение за педагога движений и проговаривание отдельных слов.		
4	Основные положения и движения (по подражанию). под музыку «Карлики и великаны»	1	Построение в колонну по одному, парами, равнение в затылок. Ходьба и бег. Основные положения и движения головы, Наклоны головы с произнесением звуков «да, да, да»); «ай-ай-ай»; «нет, нет» движения кисти рук.(стибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Стибание и разгибание кисти. Речевой материал «Поросята трусишки»	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне, стибание разгибание кисти. Повторение за педагогом движений и проговаривание отдельных слов.		

5	Основные положения. Дыхательные упражнения. «Спокойная ходьба кружение» рус. нар. мелодия.	1	Основные положения и движения рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверх, вниз, сгибание и разгибание в локтевых суставах. Подвижная игра «У медведя во бору» Речевой материал «Поросята трусипшки»	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне, сгибание разгибание кисти		
6	Ходьба и бег «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова.	1	Ходьба под счет. Ходьба в колонну парами, по одному, по кругу. Ходьба в медленном и быстром темпе. ОРУ без предметом построение в колонну по одному с помощью учителя. Речевой материал «Поросята трусипшки»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу. Отработка отдельных слогов, слов в речевом сопровождении.		
7	Дыхательные упражнения с флажками.	1	Построение перестроение. Построение в колонну по одному, парами, равнение в затылок. Ходьба и бег. Дыхательные упражнения. Глубокий вдох через нос и выдох через рот. Правильное дыхание в ходь без имитацией. «Паровоз» - «чу, чу, чу»-выдох. «Самолёт» «у-у-у». Игра малой подвижности. «На праздник» Речевой материал «Поросята трусипшки»	Выполнение подражательных действий, повторение дыхательных упражнений по показу.		
8	Прыжки. Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия.	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Выполнение вместе с учащимися поскоков на месте на двух ногах; прыжки слегка продвигаясь в перед. Игра «С кочки на кочку» Речевой материал «Смелые гуси»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег, прыжки.		
9	Выполнение движений руками.	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Бросание	Подражательные действия по построению, ходьба на		

	«Вальс» муз. А. Хачатуряна.		мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы)Отбивание мяча от пола двумя руками(одной рукой).. Игра «С кочки на кочку» Речевой материал «Смелые гуси»	носок и пятках, обычный бег, прыжки.		
10	Прыжки. Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия.	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Выполнение вместе с учащимися поскоков на месте на двух ногах; прыжки слегка продвигаясь в перед. Игра «С кочки на кочку» Речевой материал «Смелые гуси»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег, прыжки.		
11	Упражнение «Воротники» муз. Т. Ломовой	1	Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по коридору между двумя скамейками или булавами Речевой материал «Смелые гуси»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
12	Ходьба и бег. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой.	1	Ходьба под счет. ходьба в колонну парами, по одному, по кругу. Ходьба в медленном и быстром темпе. ОРУ без предметом построение в колонну по одному с помощью учителя Речевой материал «Сладкий сон»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		

13	Выполнение движений ногами. «Топачий шаг» муз. М. Раухвергера.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Речевой материал «Сладкий сон»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
14	Ходьба и бег. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «Сладкий сон»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
15	Прыжки. Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия.»	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Выполнение вместе с учащимися поскоков на месте на двух ногах; прыжки слегка продвигаясь в перед. Игра «С кочки на кочку» Речевой материал «Сладкий сон»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег, прыжки.		
16	Развитие координационных	1	Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по	Выполнение подражательных действий		

	способностей. Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой		«коридору» между двумя скамейками или булавами. Речевой материал «Сладкий сон»	ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
17	Построение и перестроение под ритм маркасов.	1	Построение в одну шеренгу, взявшись за руки, равенение по начерченной линии, размыкание на вытянутые руки по показу учителя. П/И» У ребят порядок строгий» Речевой материал «Сладкий сон»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
18	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой.	1	Ходьба. Бег ОРУ с предметами. Основные положения и движения головы, рук, туловища, ног, общеукрепляющие игра с предметами. Игра с обручами. П/И Речевой материал «На качелях»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
19	Ходьба и бег. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «На качелях»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
20	Построение и перестроение. Ритмическая игра «Жучки».	1	Построение в одну шеренгу, взявшись за руки, равенение по начерченной линии, размыкание на вытянутые руки по показу учителя. П/И» У ребят порядок строгий» Речевой материал «На качелях»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
21	Развитие координационных	1	Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по	Выполнение подражательных действий		

	способностей. Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой		«коридору» между двумя скамейками или булавами. Речевой материал «На качелях»	ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
22	Ходьба и бег. «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
23	Комплексное развитие физических качеств. Игра с бубном.	1	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие физических качеств Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег.		
24	Построение и перестроение. Ритмическая игра «Жучки».	1	Построение в одну шеренгу, взявшись за руки, равнение по начерченной линии, размыкание на вытянутые руки по показу учителя. П/И У ребят порядок строгий» Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
25	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой.	1	Ходьба. Бег ОРУ с предметами. Основные положения и движения головы, рук, туловища, ног, общеукрепляющие игра с предметами. Игра с обручами. П/И Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		

26	Ходьба и бег. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
27	Общеразвивающие и корригирующие упражнения. «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой.	1	Ходьба. Бег ОРУ с предметами. Основные положения и движения головы, рук, туловища, ног, общеукрепляющие игра с предметами. Игра с обручами. П/И Речевой материал «Мишки-шалунишки»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
28	Упражнение на формирование правильной осанки.	1	Упражнение на развитие мышц спины, брюшного пресса: в положении лежа, сидя, стоя. Речевой материал «Веселые ноты»	Подражательные действия построению и перестроению в колонне.		
29	Ходьба и бег. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера.	1	Построение и перестроения, построение в колонну по одному с помощью учителя, построение в одну шеренгу в нарисованных кружках, ходьба по линии на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук, Обычный бег. П/и «Пойдем на прогулку» Речевой материал «Веселые ноты»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.		
30	Комплексное развитие физических качеств. Игра «Тихо-громко» на металлофоне.	1	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Общеразвивающие упражнения (ОРУ). Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера». Развитие физических	Подражательные действия по построению, ходьба на носках и пятках, обычный бег.		

			качеств Речевой материал «Веселые ноты»		
31	Профилактика плоскостопия.	1	Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы. Медленный бег. Упражнения на полу Речевой материал «Веселые ноты»	Выполнение ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	
32	Основные положения (по движению). Игра подражанию). Игра «Птичка и кошка».	1	Построение в колонну по одному, парами, равнение в затылок. Ходьба и бег. Основные положения и движения головы, Наклоны головы с произнесением звуков «да, да, да»; «ай-ай-ай»; «нет, нет» движения кисти рук.(стибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Стибание и разгибание кисти. Речевой материал «Веселые ноты»	Подражательные действия по построению и перестроению в колонне, стибание разгибание кисти	
33	Развитие координационных способностей. Упражнение «Воротики» муз. Т. Ломовой	1	Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Речевой материал «Веселые ноты»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	
34	Общеразвивающие и корригирующие упражнения.	1	Ходьба. Бег ОРУ с предметам. Основные положения и движения головы, рук, туловища, ног, общеукрепляющие игра с предметами. Игра с мячами. П/И Речевой материал «Веселые ноты»	Выполнение подражательных действий ходьбы под счет, в колонну парами, по одному, по кругу.	
За год 34 занятия					