И.В.Гёте «Фауст» Борьба Добра и Зла в трагедии «Фауст».

Выполнила Школина Т.Н. Учитель МБОУ Лопатинской ООШ

### Иоганн Вольфганг Гёте (1749–1832)



Крупнейший поэт и универсальный гений немецкой литературы.

Свое творчество он называл «фрагментами огромной исповеди».

« И с ними ангелов дурная стая, Что, не восстав, была и не верна Всевышнему, средину соблюдая».

Алигьери Данте «Божественная комедия»

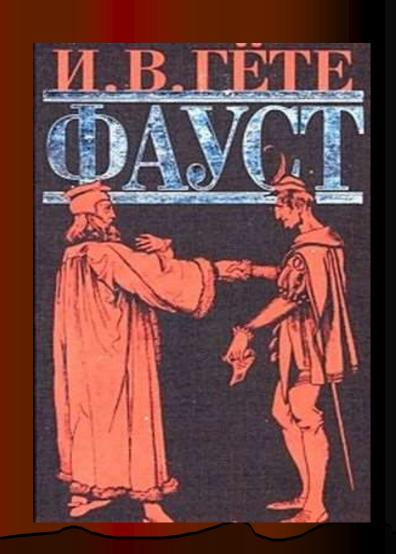
# Добро не было бы добром, если бы не существовало зла.

Древнее изречение.

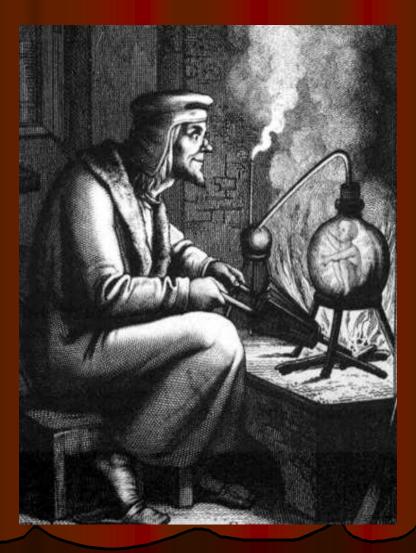
#### Трагедия «Фауст»

Мощь художественной мысли преодолевает географические и государственные рубежи и другие народы. Читатели находят в творении поэта мысли и чувства, близкие им.

Книга обрела всемирное значение.



### Образ Фауста

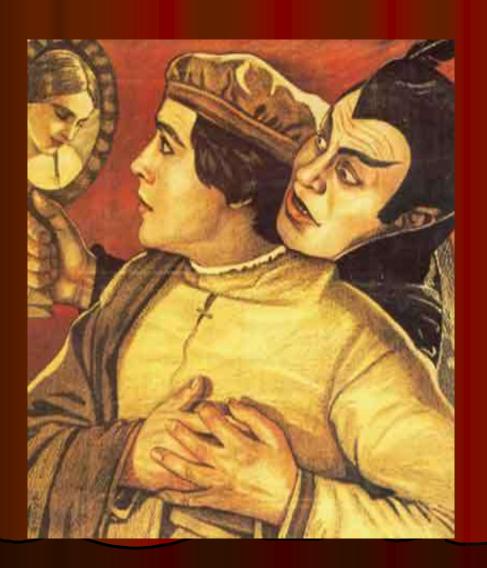


Основу сюжета составляет легенда о средневековом маге и чернокнижнике Иоанне Фаусте

#### Фауст

- «Деятельный гений», человек со страстями и чувствами.
- Яркая и выдающаяся индивидуальность, но отнюдь не совершенство.
- Находится в постоянном поиске, его разум – в постоянных сомнениях и тревогах.
- Его раздирают противоречия, он стремится найти истину, смысл человеческой жизни.

## Образ Мефистофеля



«Я часть той силы, что вечно хочет зла, но вечно совершает благо»

### Мефистофель

- Человек, утомлённый жизнью, видевший зло и несправедливость, разочаровавшийся в жизни.
- Он спокоен, его не грызут сомнения, страсти не терзают его душу, смотрит на мир без любви и ненависти.
- Он видит несовершенство мира и знает, что изменить ничего нельзя.
- Не верит ни во зло, ни в добро, ни в счастье.
- Он дух тьмы и разрушения.

# Борьба добра и зла в трагедии И.В.Гёте «Фауст».



«Спасён»

#### Вывод

 Фауст – свободная личность, он стремится к истине и может выбирать между Добром и Злом.

 Жизнь человека — вечный поиск истины и смысла, взлёты и падения, борьба между Добром и Злом.

#### Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение на тему «Добро и зло в трагедии И.В.Гёте «Фауст».

# Спасибо за урок!