



Дайджест для библиотек

**Книги, отмеченные литературными
премиями и конкурсами**



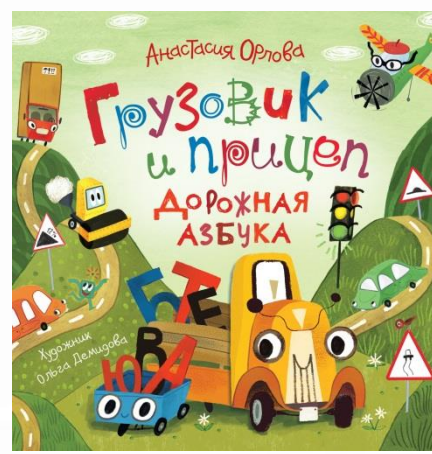
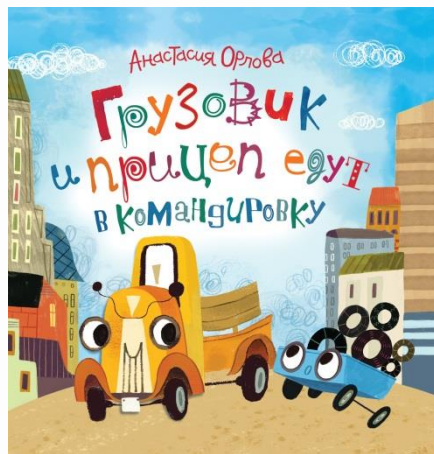
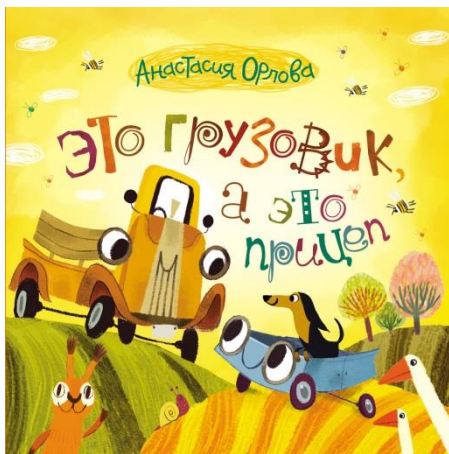
Как ориентироваться в многообразии современной детской литературы?

В первую очередь, обратить внимание на выбор жюри литературных премий и конкурсов! Издательство «РОСМЭН» подготовило подборку победителей, финалистов и призеров самых значимых отечественных литературных премий. Дайджест представляет новинки современной детской литературы, а также многолетние бестселлеры, которые успели завоевать сердца читателей по всему миру!

СОДЕРЖАНИЕ ДАЙДЖЕСТА:

- [Художественная литература для малышей](#)
- [Художественная литература для младших подростков](#)
- [Художественная литература для подростков и молодежи](#)

Анастасия Орлова. «Грузовик и прицеп»



Полиграфические
характеристики:

221x219 мм, 36 стр.; цв.

переплет, цв. илл.

ISBN: 978-5-353-07669-8

ISBN: 978-5-353-08672-7

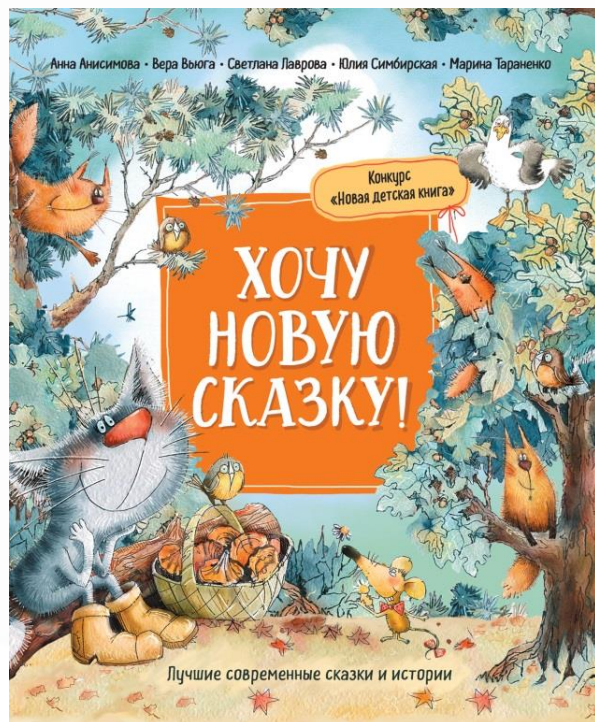
ISBN: 978-5-353-09282-7

Анастасия Орлова – современный детский писатель, лауреат премии Президента в области литературы и искусства для детей и юношества, премий им. С. Маршака, Корнея Чуковского, победитель конкурса «Новая детская книга». Ее книги про грузовик и прицеп обожают и дети, и их родители.

Книги адресованы детям до 3-х лет и детям, делающим первые шаги в освоении навыка самостоятельного чтения.



Хочу новую сказку!



Полиграфические характеристики:
198x235 мм, 192 стр.; тв. переплет,
цв. илл.

ISBN: 978-5-353-09979-6

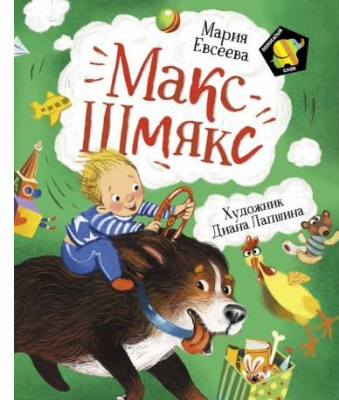
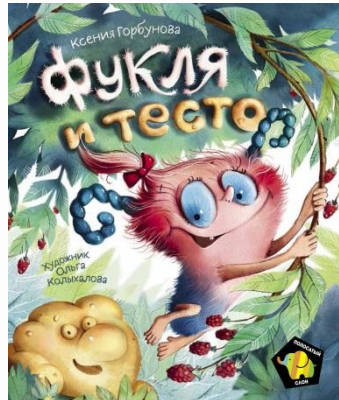
Что делать, когда ребёнок просит новую сказку, а все классические сюжеты уже выучены наизусть? Разумеется, прочитать ему увлекательную современную историю! Новые сказки ни в чем не уступают традиционным: добрые, веселые современные сюжеты развивают фантазию и мышление, знакомят с окружающим миром и, конечно же, учат верить в чудо. В этой книге — пять сказок лучших современных писателей, лауреатов конкурса «Новая детская книга».



Красная рыба с синим хвостом
Мила, красная рыба! Подумай, красная рыба! Рыбка — так, чуть-чуть розовенькая, а радужка! Если бы хвост был синим, была бы самая красивая рыбка... А шумит, кричит! А стопа курочек свистит, приспособленный для голубого — из мучного интереса, только красная рыба — и вдруг красная. Да и не слыла она так похрустывала скорлупу и кожу. Там ещё мало-мало халитко бы. Тем более на столе и пил, и колбаса — гонимыми гости не остаются. Лучшего устроения: из-за этого целый океан, сами виноваты, не успели его правильно, похрустывали: красными рыбками где-то да очень, сердился и говорил, что вот ещё собак орать должны! Да не должен он Фросю кормить: виноваты и сама кой слыит без парочки эндагушувает. Красная рыба, кстати, так себе не слышит. Милый, который Фросю утешает, куда приятнее. Фросю наказан: на ошейник повесил надпись: «Внимание! Не кормить! И не гости».



Серия «Полосатый слон»



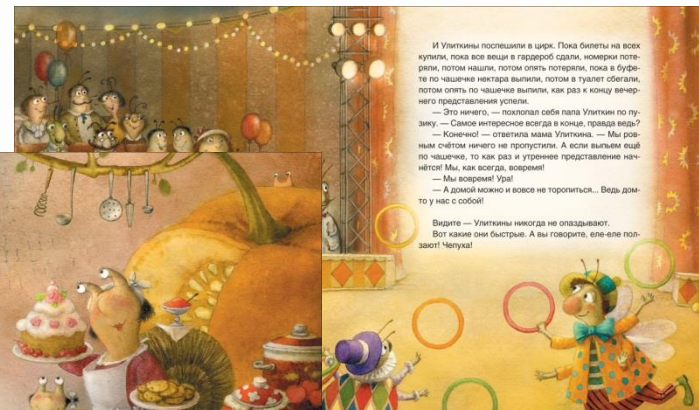
Представляем новую серию книг для самых маленьких! В состав серии вошли тексты и иллюстрации финалистов и лауреатов литературных премий и конкурсов, многие из которых, несомненно, станут современными классиками детской литературы. Среди авторов серии Анна Анисимова, Анастасия Безлюдная, Ксения Горбунова, Валентина Дегтева, Мария Евсеева, Диана Островерхова, Марина Тараненко и другие.

Книги для самых маленьких не только прочитываются родителем, но и проигрываются. Именно эта интерактивность в малышовой литературе стала ключевой для серии «Полосатый слон». Собранные в «Слоне» истории стирают грань между чтением и игрой, чтобы ребенок мог стать непосредственным участником процесса — обсуждать с родителями персонажей и примерять на себя их поступки, заниматься звукоподражанием и озвучивать реплики героев по выразительным картинкам.

Дегтева Валентина. Улиткины, вперед!



Улиткины — и папа, и мама, и пятьдесят детишек (не меньше!) — все делают быстро-быстро, и целый день, полный приключений, тоже пролетает для них быстрее ветра. Так что заскучать никто не успеет: ни сами Улиткины, ни читатели! Автор книги, Валентина Дегтева — современная писательница и сценарист, лауреат премии Кира Булычева «Алиса», премии «Золотое перо Руси», а также победитель конкурса «Новая книга».



Полиграфические характеристики:

198x235 мм, 32 стр.; тв. переплет,

цв. илл.

ISBN: 978-5-353-09572-9

Безлюдная Анастасия

Желтая курточка, красные сапожки



Полиграфические характеристики:
198x235 мм, 32 стр.; тв. переплет, цв. илл.
ISBN: 978-5-353-09573-6

Финалист литературного конкурса
«Новая детская книга»!

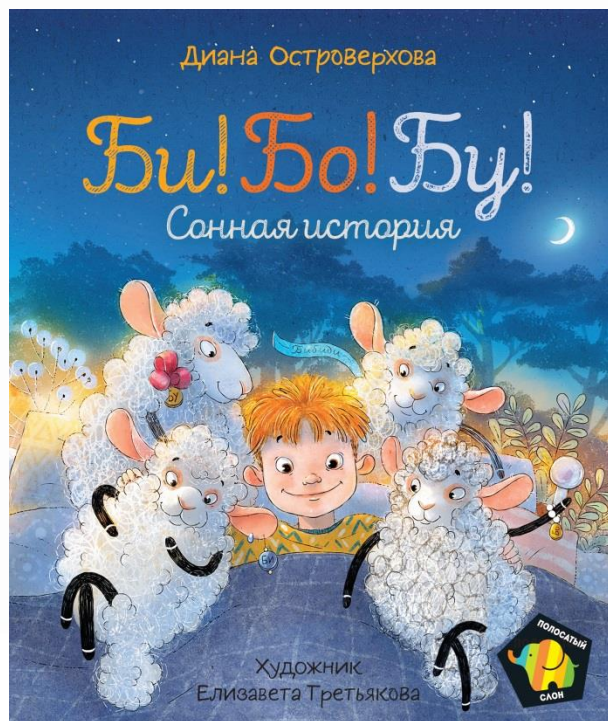
"Когда ты совсем маленький, даже самая обычная прогулка полна удивительных открытий. Вот и желтая курточка и красные сапожки отправились погулять и подружиться с червячком, поиграли с таинственной повторяющей и много чего еще!



Островерхова Диана. Би! Бо! Бу! Сонная история

Призер конкурса «Новая детская книга»!

Каждую-прекаждую ночь мальчик по имени Боб отправлялся в Страну сладких снов, где его уже ждали овечки Би, Бо, Бу и Бибиди. На этот раз им предстоит встретить самого жадного барона Барана Семнадцатого и отправиться в Страну похищенных снов, чтобы победить самого вредного и самого глупого волка. Книжка для малышей, написанная финалистом конкурса Новая книга, писательницей Дианой Островерховой. Это современная сказка, которую так здорово читать перед сном снова и снова, рассматривать картинки и проговаривать с малышом повторяющиеся фразы.



Полиграфические характеристики:
3+, 198x235 мм, 32 стр.; тв. переплет,
цв. илл.

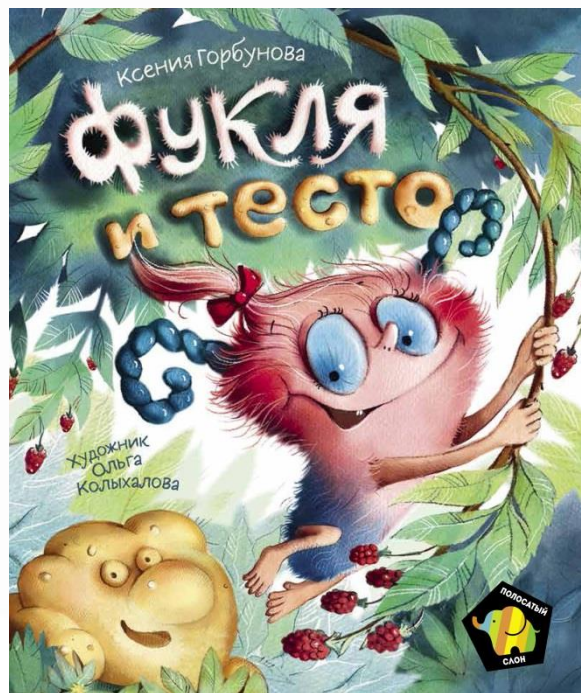
ISBN: 978-5-353-09575-0



Горбунова Ксения. Фукля и тесто

Ксения Горбунова - лауреат литературного конкурса
«Новая детская книга».

Однажды маленькая Фукля месила тесто. Но вдруг бульк! - и свалилась в него. Как же помочь ей выбраться? Конечно, надо перевернуть и потрясти книжку. А чтобы отчистить Фуклю от теста - хорошенько потереть страничку. А еще Фуклю и малышей ждет встреча с пауком Шуршуком и Бабой Рогой. У них свои планы на Фуклино тесто, но все обязательно закончится хорошо! Эта веселая интерактивная книжка-игрушка современной детской писательницы Ксении Горбуновой с рисунками Ольги Колыхаловой замечательно подходит для совместного чтения и игр.



Полиграфические характеристики:
3+, 198x235 мм, 32 стр.; тв. переплет,
цв. илл.

ISBN: 978-5-353-09640-5

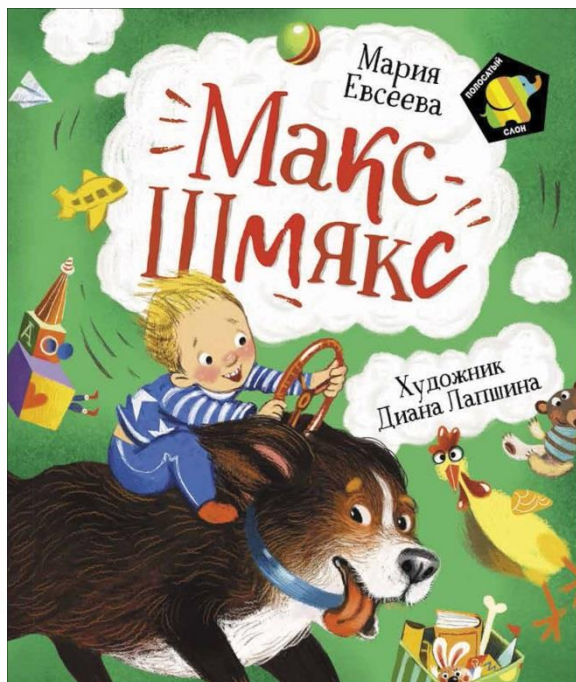


Евсеева Мария. Макс-Шмякс

Призер конкурса «Новая детская книга»!

В этой книжке Марии Евсеевой спрятался пёс по имени Макс – Макс-Шмякс. Почему Шмякс? А потому что маленький друг Макса залезает на него и... шмякс! Шмякс на кухне, шмякс в коридоре, шмякс прямо в лужу. Но это не мешает им быть лучшими друзьями и превращаться в пожарных, полицейских, подводников и устраивать такой тарарам, что родным остается только удивляться.

Художник Диана Лапцина.

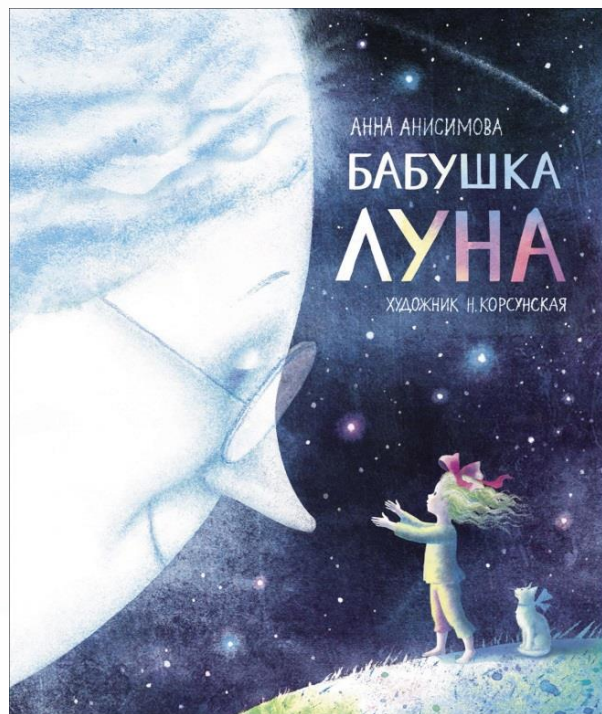


Полиграфические характеристики:
3+, 198х235 мм, 40 стр.; тв. переплет,
цв.илл.

ISBN: 978-5-353-09574-3



Анисимова Анна. Бабушка Луна



Полиграфические
характеристики:

3+, 198x235 мм, 32 стр.; тв. переплет,
цв.илл.

ISBN: 978-5-353-09320-6

Анна Анисимова – лауреат премии им. С. Маршака, финалист премии Владислава Крапивина, победитель литературного конкурса «Новая детская книга».

Новая книга Анны Анисимовой с иллюстрациями Натальи Корсунской – это трогательная книжка-картинка о девочке и бабушке Луне. Они вместе наряжаются, вместе танцуют, вместе пьют молоко, вместе грустят и радуются. И главное – тот, кто дружит с бабушкой Луной, никогда не будет одинок, верно?



Андрей Усачев. Что было в сумке у кенгуру?



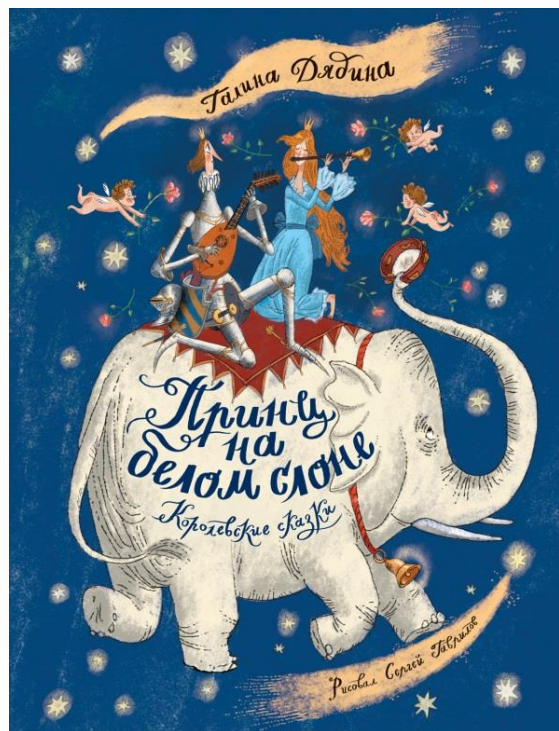
**Полиграфические
характеристики:
196x255 мм, 80 стр.;
тв. переплет, цв.илл.
ISBN: 978-5-353-09580-4**

Андрей Усачев – победитель конкурса «Книга года - 2005», лауреат литературных премий им. С. Маршака (2007), им. К. Чуковского (2009), им. Ю. Коваля (2011), награжден Почётным дипломом Премии Х. К. Андерсена (2012), лауреат общероссийской литературной Премии «Дальний восток» им. В. К. Арсеньева (2020).

Смешные, мудрые, философские сказки Андрея Усачева будут интересны не только детям, но и их родителям. Как в Австралии появились утконосы и каким образом туда попали кролики, почему собаки динго дикие и почему эму не летают? Герои книги - очаровательные обитатели Австралии, к которым невозможно не проникнуться симпатией. Иллюстрации Ирины Гавриловой были отмечены **конкурсом «Образ книги»**.



Галина Дядина. Принц на белом слоне



Книга-победитель конкурса «Большая сказка» имени Э. Н. Успенского (2021). Сборник смешных и очень необычных сказок — необычных прежде всего тем, что сразу даже непонятно, стихами они написаны или прозой. Невероятные приключения веселых, озорных героев наверняка понравятся и взрослым, и детям. Галина Дядина — лауреат Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы имени А. Н. Толстого, лауреат Всероссийской литературной премии им. С. Маршака (2012), победитель литературной премии им. К. Чуковского (2012).

Полиграфические характеристики:

5+, 212x275 мм, 80 стр.;

тв. переплет, цв. илл.

ISBN: 978-5-353-10007-2



Козлова Виктория. Пуговичник по фамилии Ёжиков



Полиграфические
характеристики:

7+, 162x215 мм, 48 стр.; тв. переплет,
цв. илл.

ISBN: 978-5-353-09609-2

Финалист премии Большая сказка им. Э. Успенского, финалист
Премии им. Корнея Чуковского!

Бесприютно в зимнем лесу, когда еще не выпал снег. А если ты пуговичник и живешь один в старом пне, а снаружи что-то воет и стонет, становится по-настоящему жутко. Вообще пуговичники живут в городах, но один из них, Ёжиков (тогда еще просто пуговичник, без фамилии), решил поселиться в лесу. И вот пошли напасти - то одно, то другое, еще и таинственная Жухля пропала... Ёжиков отправляется на поиски. Может быть, он найдет Жухлю и разгадает тайну жутких завываний? И, может быть, однажды предпримный лес станет пуговичнику настоящим домом. Хорошая сказка Виктории Козловой с чудесными иллюстрациями Ирины Петелиной наверняка понравится детям.



— Открывай, пуговичник Ёжиков! — говорит грозным голосом из бесконечного джунгля. — Открывай, знаю, что не спишь!
— Чего тебе? — спросил Ёжиков из-под стола. Странно, слышит.
— ОТКРЫВАЙ, ГОВОРЯЩИЙ!
Ёжиков настороженно ухватился за ручку и пошел открывать. А то как-то невесело. В дверь стучалась полая лопата.
— Куку, — сказал Молодой Филан. — Ты чего с ухватом-то, брат? Каку, что ты, уже сварить успел?
— Тыбу ты! — Ёжиков чуть не заплакал. — Чего шумишь-то с утра пораньше?
— Ничего и не шумлю. — бросил Молодой Филан и с трюмом пропал в дверь. — Ну и тоскотища у тебя, уж не боишься.
— Тоскотища, тоскотища... — Пока ты не пришел, не знал, чем место занять, — закричал Ёжиков. Вообще-то Молодой Филан был парень хороший, только хулиганистый. Весь лес от него валил вой — характер тот же. То с вышкой понарошку, то ему фингал поставит. Сошки на него коллективную жалобу писали, да толку.
К Ёжику Молодой Филан поведаться ходил по осени — на холоде окатиться нежится, а тут тебе и кашей угости, и чаем напоят. Ёжиков врал, но Филан не прогнал. Молодой Филан, да и чаевничать варенье варил.
Ночью встал по кружечке, поставил на огонь котелок с кашей — овсянка с медом на каштановом молоке.



капелю. Ветер шептал шумы и палачи. Пахло дубом, пряным настоем, шаром змеи.
Настроение у Ёжикова упало, и на душе стало сползание. Впереди целый день, полный важных дел. Он засмеялся по лениво пропавшим, лишь ему известным тропкам.
В лесу у каждого двор свой троп. Зайцам ходит по сучьям, лоси — по другой, мыши толпятся по тропкам. Потому что звери и немилосердно заблудятся, если знают свою тропу, всегда дикой найдешь, даже в темноте.

Пуговичник вспоминал, как когда-то давно, когда он еще только сюда переселился, ему было сложно ходить по лесу. Никому короче, за корги цеплялись, ветки за сажку тянули. Пока короче собралась или вдова, весь день проливал. А потомому протоптал тропки и теперь не ходит по ним — летает. Красота. Вот что значит прижизни.



А. Строкина. Совиный волк



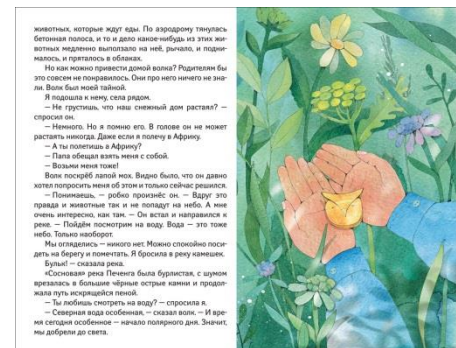
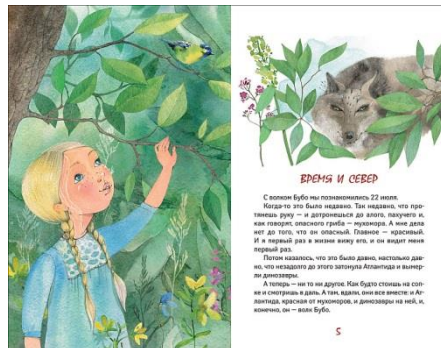
Атмосферная и трогательная история о дружбе маленькой девочки, живущей за Полярным кругом, и загадочного волка по имени Бубо, похожего на мудрого филина. Эта повесть принесла Анастасии Строкиной победу в номинации «Родная природа» в конкурсе «Новая детская книга-2016».

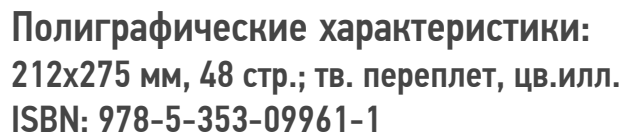
Анастасия Строкина - дважды дипломант международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина (2014, 2018), лауреат всероссийской премии на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» (2015), лауреат премии «Большая сказка» имени Э.Успенского (2020), номинация от России на международную литературную премию памяти Астрид Линдгрен (2022).

Полиграфические
характеристики:

140x215 мм, 80 стр.; тв. переплет,
цв. илл.

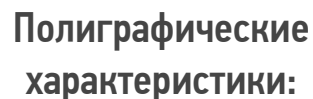
ISBN: 978-5-353-08673-4





Нежные акварельные иллюстрации с яркими акцентами тонко передают внешнюю и внутреннюю красоту Русалочки, ее благородство, смелость и готовность пожертвовать всем ради своей любви.



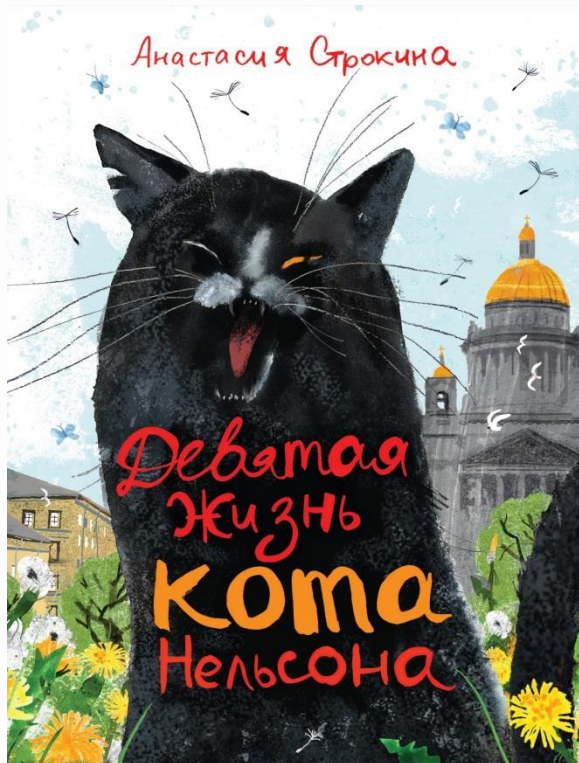


ISBN: 978-5-353-09977-2

В сборник вошли все истории о Вите, а иллюстрации к ним нарисовала талантливая художница Алиса Юфа.



Строкина Анастасия. Девятая жизнь кота Нельсона



Анастасия Строкина - писатель и переводчик, лауреат многих литературных премий, в том числе премии "Книгуру", "Дальний Восток" имени В. К. Арсеньева, победитель конкурса "Новая детская книга".

"Девятая жизнь кота Нельсона" - это петербургская история, путешествие по городу мальчика и старого кота, сочиняющего песни. Они задают друг другу вопросы, смотрят вокруг, удивляются, радуются и печалются. И у каждого в этом путешествии своя цель, и каждый находит то, что искал. Аня и Варя Кендель с иллюстрациями к этой книге стали лауреатами конкурса «Образ книги».

Полиграфические характеристики:

7+, 162x215 мм, 48 стр.;

тв. переплет, цв. илл.

ISBN: 978-5-353-09571-2



Юлия Линде. Мишангел



Однажды Миша просыпается утром и понимает: с ним что-то не так. Оказалось, пока он спал, у него на спине выросли самые настоящие... крылья! Вот здорово! Теперь Миша может летать, как будто он попал в любимую компьютерную игру. Правда, скучные взрослые совсем не разделяют Мишину радость и делают все, чтобы Миша вновь стал самым обычным мальчиком. Автор книги Юлия Линде — победитель XI сезона конкурса «Новая детская книга», «Мишангел» также стал финалистом «Книгуру».



и прокатился! — закончил ему Миша. — Это типа игры из «Майнкрафта»!
Крылья умило здорово разогнаться, и Миша захлебываясь ветром и вопем от восторга, пытаясь обогнать молниеносно-молниеносно. Молниеносно покрутил пашину у шипов, а Миша вернулся к дому и немного полегал в спящий полет. Он заметил, что голубые или радужно переливающиеся на солнце наверхники потому, что голубые любят парашюты и пухом, а в руках часто подают белоснежные радужные птички: вот голубы и мушкетеры! Белоснежные голубы-дети негодяи, как и взрослые, а настоящие — белые или пестрые, но такие выжило очень мало после зомби-апокалипсиса.
В район Новостройки Мишана семья переехала не очень давно, три с лишним года назад, в 2017м, перед школой. Когда его впервые привели сюда, смотреть квартиру, ему стало жутковато. В этой Новой Москве почти не было неба — там, по словам мамы. Он бегал между кривыми гигантскими башнями разных цветов (бирюзово-желтыми, красно-зелеными, сине-оранжевыми, розово-фиолетовыми, серо-розовыми) и чувствовал себя кактусом в игре-платформе. Крылья, долгие кинулись в небо и заканчивались над облаками, а сами дома были такими серыми и так похожи на стены, что отрубленные гости, впервые появившиеся в Новостройке, иногда долго не могли выжить выжить из дверей и часами бродили по бесконечным детским площадкам с резной травой (и тут они не выжили!). А дорога между домами заперта огромным мушкетером, а его пришлось расчищать на ходу, потому что он никак по-другому не выжили.
Когда то Миша жил в своем доме Москвы, в Сократовом переулке, недалеко от Арбата. Открывавшая дверь — и было сразу ощущение, что квартира подымают быт покоем на коридор. Здесь все оставалось привычно, а в затем поднималось по узким большим

Этажи — чередой в видеоролике. Мишангел: крылья, позволяющие игрокам летать.



перестать верить еще в первом классе, когда Радмила Николаевна решила устроить экскурсию на фабрику волшебных игрушек, которая называлась «Дом Дяди Мороза». Вначале три полюбившие Снегурочки-принцессы в одинаковых синих платьях и золотых косичках показывали, как правильно выдирать из стеновых трубчатых шаров, и Миша сразу решил стать стенодуром — первым шаровым, который он вынул сам и сам израсходовав волшебство. Потом пришел Дядя Мороз с подарками, большие пакеты на санях-«Ледяных» за шиповыми автомобилями, дамах, что его никто не заметит. Заметили! И даже спели хором: «Дядя сошел — Снежанка». Но чем Дядя Мороз был настоящим, совсем не похожий на фею.
Мальчишки тем Мишангелом мальчишки страхе. Могут же из «Трансформеров» и Рассветного с улицы Басаровой. Почему Миша когда-то боялся этого Рассветного, он и сам не понимал, но от одного вида кошки про это жуткого дядю-слова Миша сразу же отпрыгивал. Кто с Мишангелом зомби? И почему у него белая с оправа-ной шапка? Над ней была только та, что, которая злила очень страшно, а потому Дядя Рассветный наверняка давно ушел. Но это был еще не самый страшный миф в жизни Миши. Страшнее всего были выдуманные, которые заведомо в голове никогда не отпустил.
Один выдуманный миф в начале на кухне и капля слезной по ночам, если бабушка забывала закрыть кран, другой, похмелье на многоночку, торчал в оне, были он приоткрылся трещиной на стороне стекла, а ночью, когда загорались скляночные флюоры, немцы шипели, плакали. Миша не понимал, когда игрушка загорелась на все окно и многоночку за ней пряталась. За этот период, когда нужно было прятаться, и уползла Миша оставшаяся открытая, а мама ругалась: «Снежанка здесь, как на ватнике, заштора окно нормально». В новой квартире

Миф — персональный объект в компьютерной игре.

36

Полиграфические
характеристики:

7+, 140x215 мм, 64 стр.; тв. переплет,
цв. илл.

ISBN: 978-5-353-09861-4

Александра Созонова. Чукля



Полиграфические характеристики:
6+, 127x200 мм, 192 стр.; тв. переплет,
ч/б. илл.

ISBN: 978-5-353-09860-7

Однообразные больничные будни тянутся для мальчика Алеши бесконечной вереницей — словно длинный-предлинный товарный поезд. Лишь изредка в череде скучных серых дней случаются просветы: интересная книжка, приятный сон, визиты папы и дружба с больничной нянечкой со странным именем Чукля. Автор этой доброй и трогательной сказочной истории Александра Созонова стала призером XI сезона конкурса «Новая детская книга».



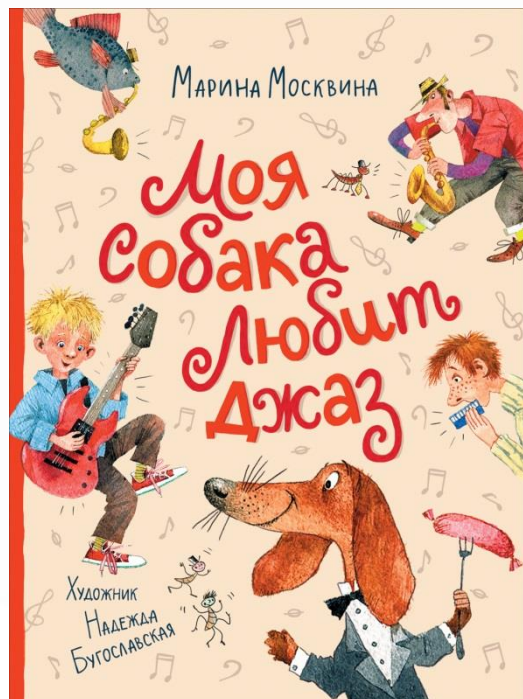
с собой пал, но она отговорила, что пока болит: выжила пятак, когда по двору бегали.

И вот ходит на порог, а Фона с Холчей — строга-а со двора. Фона и друг друга раба с собой вал, говоря, что, если не убежит, скоро оконча-тельно в мохлях зверей превратится. Да куда там! Только мечет да глумит мутными верочками.

Бегут они, значит, убегают со всех ног. Лагуни по двору макаки, да кошки далеко, не сползет. В лес убежали. А Холча с собой всякие лапавки вала, па пауку да в карманах папавки: гребок, прыжок на меду, прыжок с улиткой да раба. Заметит лапавку, что рядом по траве бежит, и к ней: «Ласочка, сестричка моя милая, не выходи нас ко-лоду! Вот, утешение моего отпада!» И ласочка, заглотит прыжок, головой кивала и в чашу уноси-лась. То же и с бегавкой, что по деревьям за бегав-ками скакала (бегавка донельзя), и с ежом: еж-мечик (ежомик, хороним мальчикежик!), и с зай-цами длиннотушкой (зайчинец шимежик!). Никто не выдал, ни один колону не выдал. То же лапавка подействовала, то ли лапавка лапавку больше, чем старика серогого-бегавкого.

Прибежали они на то место, где Фона отпустил, когда по Тмушину бегавку кивал. Не сразу Хол-ча прыгнул в мир людей отпустил. Холча-бегавка, приступившая да приживалась. Наконец ме-сяцек бегавке его прыжок, вела туда залезть,

Марина Москвина. Моя собака любит джаз



Полиграфические
характеристики:

162x215 мм, 160 стр.; тв. переплет,
цв. илл.

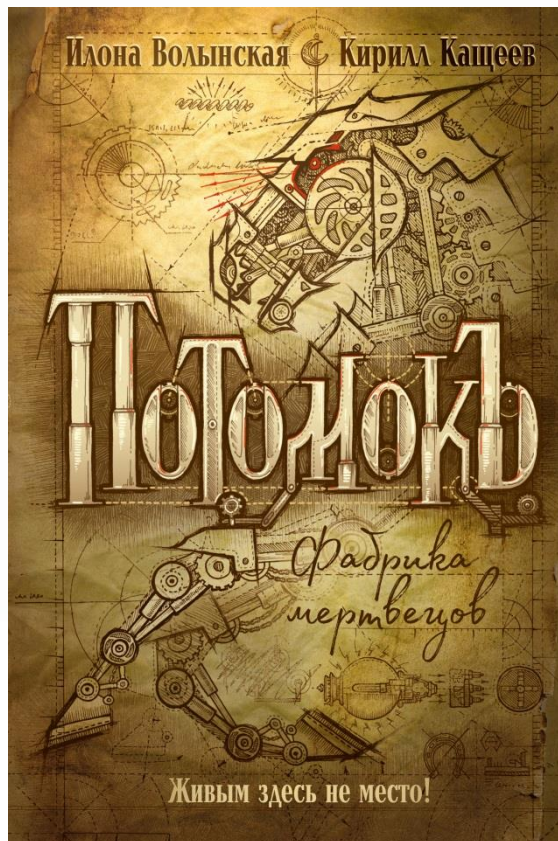
ISBN: 978-5-353-09316-9

Марина Москвина – лауреат всероссийского конкурса «Алые паруса» (2008) и премии имени Ю. И. Коваля (2009), финалист премии «Ясная поляна» (2016), лауреат литературно-общественной премии им. А. С. Пушкина «За верность слову и делу».

Книга рассказов «Моя собака любит джаз» награждена Почетным дипломом Международной премии имени Х. К. Андерсена — и совершенно заслуженно: ведь эти веселые, жизнеутверждающие и немного абсурдные рассказы о невероятных приключениях пятиклассника Андрюхи Антонова знают и любят дети и взрослые во многих странах мира, а саму Марину Москвину часто называют классиком современной детской литературы.



Илона Волынская и Кирилл Кашеев «Потомокъ. Фабрика мертвецов»

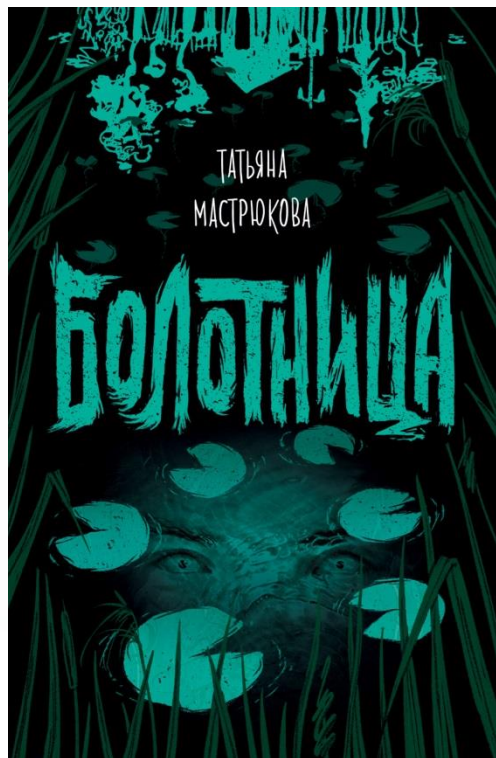


Книга-победитель XII сезона литературного конкурса
«Новая детская книга»!

Действие цикла «Потомок» происходит в альтернативной Российской империи конца XIX века. Митя Меркулов, сын талантливого (и крайне принципиального) следователя и княжны Морановны, для которой, из-за ее малокровия, не нашлось жениха получше. Митя мечтает жить в свое удовольствие: заказывать дорогие сюртуки, ходить по светским раутам, быть представленным к императорскому двору... Но его отец слишком глубоко влез в тайны царствующего дома, и, то ли в награду, то ли в наказание, обоим Меркуловым пришлось уехать из столицы. Однако за Митей по пятам следует вестница самой Мораны Тёмной, и в глухой провинции оказывается не так уж и скучно...

ОЖИДАЕМ В АПРЕЛЕ

Мастрюкова Татьяна. Тихие гости

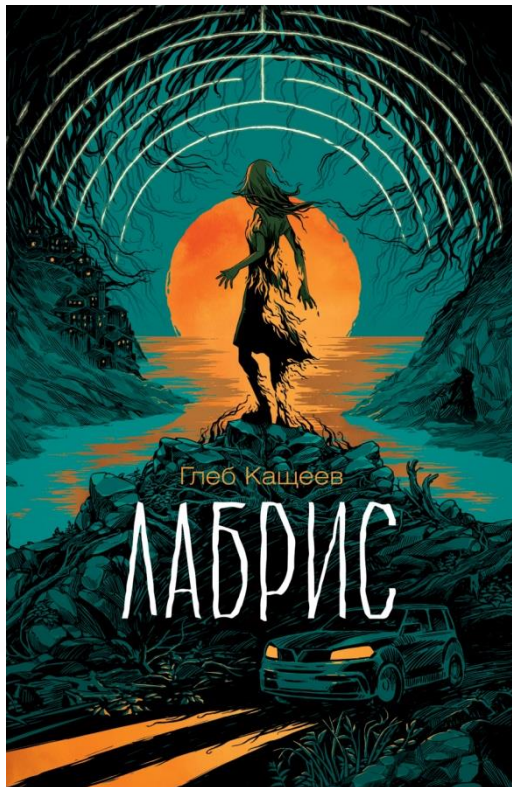


Полиграфические
характеристики:
12+, 140x215 мм, 256 стр.;
тв. переплет, ч/б.илл.
ISBN: 978-5-353-09175-2

Захватывающий фолк-хоррор для подростков «Болотница» - призер IX сезона конкурса **"Новая детская книга"** в номинации «Мистика. Триллер. Фэнтези». Татьяна Мастрюкова – обладатель множества литературных премий: финалист премии **«Мастера ужасов»**, трижды **победитель номинаций «Выбор читателей Livelib»**. Обладатель премии **«Электронная буква»** от ЛитРес.

С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твердо уверена. Вот и теперь самое страшное, что ей грозит, – это летний месяц в глухой деревеньке, в старом доме на самом краю леса, вдали от друзей и интернета. Только деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. Во дворе Викиного дома в зарослях малины скрывается темный, бездонный колодец, из которого веет необъяснимым ужасом. А в глубине густого зеленого леса затаилось болото, откуда по ночам в деревню приходит оно – или она? – и зовет, и манит за собой. Кому по силам вырваться из его объятий?

Глеб Кащеев «Лабрис»



Книга-победитель XI сезона литературного конкурса «Новая детская книга»! Вошла в топ-5 самых популярных русскоязычных книг в STORYTEL среди прослушиваний подростков.

Каково это — очнуться в незнакомом месте, быть невидимой для других людей и даже не узнавать себя в зеркале? Мир кажется чужим и страшным, от полного отчаяния спасает только ласковое море, дружелюбные дельфины и Дара — девочка с необычными способностями. И только она поможет разобраться, что происходит в этом городе.

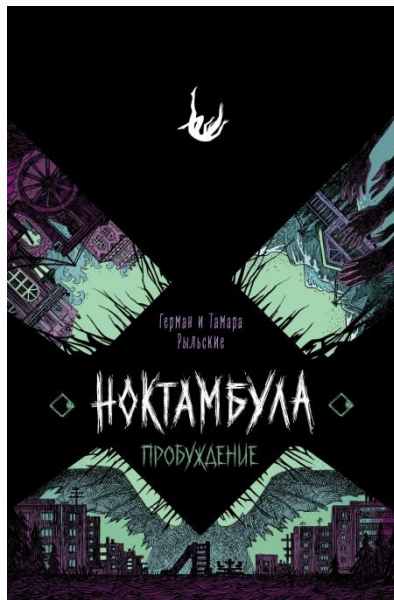
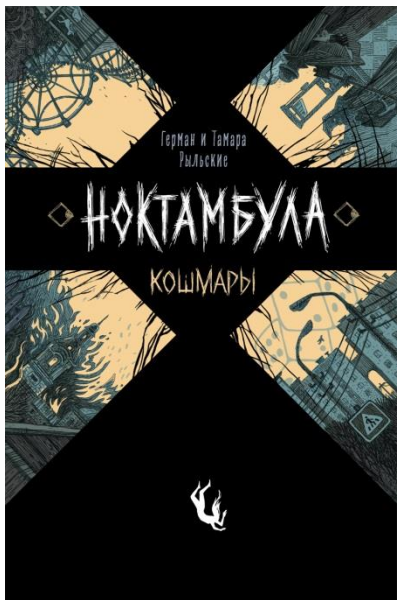
Кто похищает и убивает детей?

Как странная амнезия связана с лабиринтом на полу сарая? И что это за тьма клубится позади, подбираясь все ближе и ближе?

Полиграфические характеристики:

140x215 мм, 320 стр.; тв. переплет,
ч/б.илл.

ISBN: 978-5-353-09744-0



Герман и Тамара Рыльские «Ноктамбула»

Полиграфические характеристики:
140x215 мм, 320 стр.; тв. переплет, ч/б. илл.
ISBN: 978-5-353-09745-7

Мистический триллер с элементами детектива от финалистов XI сезона литературного конкурса **«Новая детская книга»!**

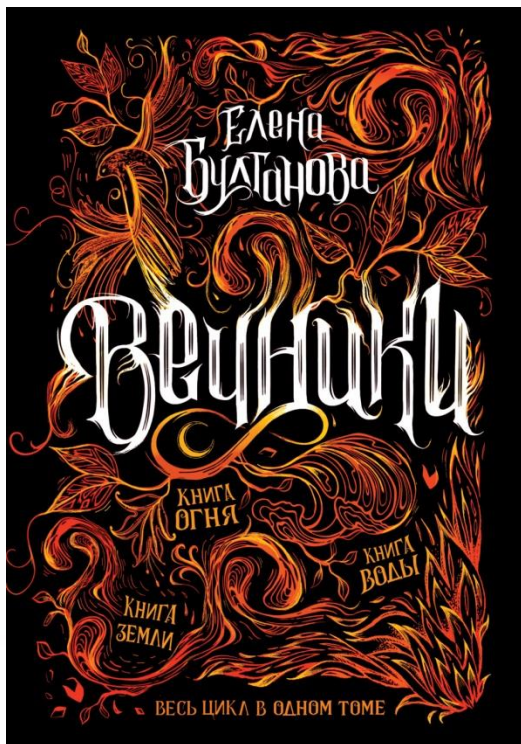
На этапе конкурса первый роман цикла получил специальный приз «Выбор экспертов клуба „Terra Incognita“» – книжного сообщества подростков – любителей фэнтези.

Девушка по имени Тайна не помнит своего прошлого и не может испытывать чувства страха. Зато она способна перемещаться во времени и пространстве. К сожалению, не зная, кто она такая, и не имея конкретных целей, Тайна делает это хаотично; ее, словно магнит, притягивают разные странные миры.

Что же делать, если эти ужасные места не желают отпускать Тайну?

И почему ее так упорно ищут большой полосатый кот, детектив-альбинос и сама Королева Плезанс?

Елена Булганова «Вечники»



Полиграфические характеристики:

140x215 мм, 960 стр.; тв. переплет,
ч/б.илл.

ISBN: 978-5-353-09363-3

Трилогия Елены Булгановой — теперь в одном томе! Рукопись «Книга воды» вошла в шорт-лист конкурса «Новая детская книга» 2016 года в номинации «Мир фэнтези». Фэнтези-сага о приключениях подростков, наделенных даром бессмертия, которые называют себя «вечниками».

Когда-то давно Лида Весна уцелела в страшной катастрофе и с тех пор обладает то ли потрясающим даром, то ли чудовищным проклятием. Когда она знакомится с другими вечниками, то первое время старается быть тише воды ниже травы, но вскоре всем ее друзьям - и вечникам, и смертным, и даже полувечникам - начинает грозить страшная опасность. Хозяин таинственной Книги талантов настойчиво ищет Наследника, и Лида понимает: эту Книгу необходимо уничтожить, но в то же время... уничтожать нельзя.

Найдется ли решение для такой задачи?

Евгений Гаглов «Зерцалия»



Полиграфические
характеристики:

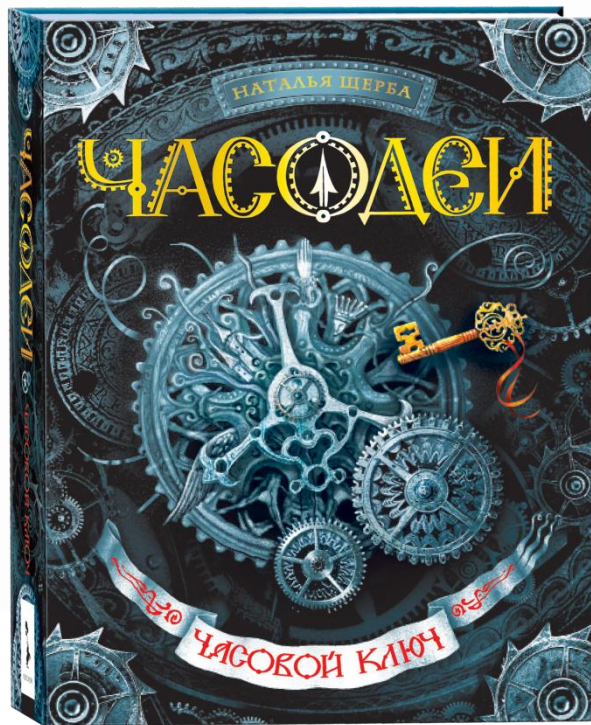
162x215 мм, 384 стр.; тв. переплет,
ч/б. илл.

ISBN: 978-5-353-06235-6

Евгений Гаглов – лауреат конкурса **«Новая детская книга»**, победитель Всероссийского проекта-конкурса **«Книга года: выбирают дети»** (2013, 2016), **медаль имени Н. В. Гоголя** в номинации «За лучшее фантастическое произведение для детей», лауреат **литературной премии «Алиса»** 2018 (за серию «Пардус»)

Катерина Державина – обычная российская школьница, сирота, которая живет с мачехой и бабушкой, неожиданно для себя оказывается вовлеченной в череду невероятных, фантастических событий, происходящих в двух мирах, расположенных по ту и по эту сторону зеркала. Катерине предстоит раскрыть тайну исчезновения родителей, вступить в борьбу с зазеркальными монстрами и с безжалостными потусторонними злодеями, нажить заклятых врагов и приобрести верных друзей. А еще разобраться в непростых отношениях с близкими людьми и повзрослеть.

Наталья Щерба. Часодеи



Полиграфические характеристики:

12+, 162x215 мм, 368 стр.;

тв. переплет, ч/б.илл.

ISBN: 978-5-353-05333-0

Наталья Щерба – победитель конкурса «Новая детская книга» за роман «Часовой ключ для Василисы» (2010), лауреат книжной премии Рунета-2012, номинация «Бестселлер», лауреат премии EuroCon (ESFS Awards) 2017 за цикл книг «Часодеи», обладатель премий «РосКон», «Звездный мост», «Ревизор» и др.

Василиса – обычная земная девочка, живущая с бабушкой, – неожиданно узнает, что ее отец – влиятельный маг Эфлары, мира, построенного на особой часовой магии. Попав в страну часодеев, фей и лютов, Василиса оказывается в центре опасной игры. Даже друзья не могут понять, кто же она сама? Неумеха, ничего не знающая о своем происхождении? Шпионка, посланная отцом, чтобы заполучить трон? Или могущественная часовщица, которая умеет управлять временем и может спасти Землю и Эфлару от грядущего столкновения?



Спасибо за внимание!