

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Новокубанский район

МОБУ СОШ № 16 им. В.В. Горбатко п. Восход

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

_____ Чаплыгина И.Г.

Протокол №1

от "26" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Агеева Т.А.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Тарасова Р.А.

Приказ №1

от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3351030)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лапкина Юлия Владимировна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	РЭШ
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	РЭШ
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	РЭШ
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	РЭШ
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	РЭШ

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	РЭШ
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	РЭШ
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	РЭШ
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	РЭШ
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	РЭШ
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	РЭШ
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	5	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	РЭШ
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	РЭШ
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	РЭШ

Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	10	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление);	Устный опрос;	РЭШ
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	0	0		Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;	Устный опрос;	РЭШ
1.6.	Произведения о маме	5	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос;	РЭШ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилась», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	0	0		Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по разделу:		52						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Правила работы с учебной книгой. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. Слог.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Повторение и обобщение по теме «Слово и предложение». Работа со схемами моделями.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Деление слов на слоги. Ударение. Ударный слог.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Слог слияние. Графическое изображение слога-слияния.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Повторение и обобщение по теме «Слово и предложение».	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а]. Буквы А, а. Русские народные и литературные сказки.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Гласный звук [о]. Буквы О, о. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

12.	Гласный звук [и]. Буквы И, и. Наблюдение над значением слов .Дружба и взаимоотношение между друзьями.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы]. Буква ы. Формы слова (единственное и множественное число). Обязанности ученика.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Гласный звук [у]. Буквы У, у. Качества прилежного ученика	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н, н']. Буквы Н, н. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме – модели слова.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Чтение слогов и слов с буквой н.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. В осеннем лесу .Бережное отношение к природе.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы д, Д. Русские пословицы и поговорки. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

24.	Чтение предложений и текстов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове слиянии.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Чтение предложений и текстов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове слиянии.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Чтение предложений. Буква е— показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Москва — столица России.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. В зоопарке.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. В зоопарке.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы д, Д. Русские пословицы и поговорки. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;

36.	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Чтение предложений и текстов. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове слиянии.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [г], [г'] . Буквы Г, г.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Чтение слов с буквой Ч, ч. Сочетание ча в словах.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Чтение слов с буквой ш, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Твердый согласный звук [ж]. Буквы ж, Ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

50.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Пословицы о труде	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Чтение слов с буквой х, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов, после гласных, в середине и на конце слов.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Твердый согласный звук [ц]. Буквы ц, Ц.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Гласный звук [э]. Буквы э, Э.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;

62.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы щ, Щ.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Сопоставление слогов и слов с буквой щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
65.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы ф, Ф. Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
66.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
67.	Чтение слов с разделительными твердым и мягким знаками.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
68.	Сопоставление ь и ь знака. Чтение предложений с изученными буквами.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
69.	Отработки техники чтения. Чтение слов предложений и коротких текстов.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
70.	История славянской азбуки. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. В. Куприн «Первоучители славянские»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
71.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
72.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;

73.	Одна у человека мать - одна и у него и Родина. К.Ушинский. Наше отечество. Анализ содержания текста. «Наше Отечество»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
74.	Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
75.	История славянской азбуки. В.Куприн. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
76.	В. Куприн. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
77.	А.С.Пушкин – гордость нашей Родины. Сказки.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
78.	Нравственный смысл поступка. Рассказы Л.Н.Толстой для детей.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
79.	Произведения К.Д.Ушинский для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
80.	Стихи К. И. Чуковского. Инсценирование отрывков из сказки «Телефон».	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
81.	Особенности стихотворения – небылицы. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
82.	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Рассказы В.В.Бианки о животных	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
83.	Приемы заучивания стихотворения наизусть. С.Я.Маршак « Угомон», «Дважды два».	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

84.	Знакомство с текстом – описанием. Рассказы М.М.Пришвина о природе.«Предмайское утро» «Глоток молока».	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
85.	Словесное рисование. М.М.Пришвин «Глоток молока».	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
86.	Определение настроения стихотворения. А. Л. Барто.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
87.	Стихи С.В. Михалкова Сравнение стихотворений и рассказов.	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
88.	Веселые стихи Б. Заходера. «Два и три». Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
89.	Стихи В. Д. Берестова.«Прощание с другом»Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
90.	Рассказы В. В. Бианки о животных. В. В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
91.	Дополнение текста-описания «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
92.	Проект:«Живая Азбука». Наши достижения.	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
93.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
94.	Тема стихотворения. Характер героев (буквы). В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
95.	Литературная сказка. Главная мысль сказки. И.Токмакова«Аля, Кляксич и буква «А».	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;

96.	Знакомство с рифмой. Г.Сапгир«Про медведя».	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
97.	Слушание и заучивание стихотворений наизусть. И. Гамазкова «Кто как кричит?», Е. Григорьева «Живая азбука».	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
98.	Главная мысль произведения. С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
99.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С. Черный«Живая азбука».	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
100.	Систематизация знаний по теме«Жили-были буквы». Проект«Создаем город Букв»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
101.	Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Курочка Ряба».	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
102.	Рассказывание сказки. Русская народная сказка "Гуси - лебеди".	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
103.	Герои сказки.. Русская народная сказка "Теремок".	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
104.	Пересказ сказки по плану. Русская народная сказка "Руковичка".	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
105.	Главная мысль сказки. Русская народная сказка "Петух и собака".	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
106.	Произведения устного народного творчества: загадки, потешки. Тема загадок, герои потешек	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
107.	Произведения устного народного творчества:	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
108.	Английские народные песенки, небылицы.Песенки из книги«Рифмы Матушки Гусыни»,«Дом, который построил Джек».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

109.	Нравственные ценности в произведениях К. Ушинского. "Гусь и журавль", "Жалобы зайки".	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
110.	Систематизация по теме: "Сказки, загадки, небылицы".	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Настроение. Развитие воображения. А. Майков«Весна», А.Плещеев «Ласточка», Т.Белозеров«Подснежники	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
112.	Особенности стихотворного текста. И. Токмакова «Ручей»,«К нам весна шагает...».	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
113.	Картиныприроды в произведениях русских поэтов. Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...»,	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Ритмический рисунок стихотворения. , Р.Сеф «Чудо»,	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
115.	Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
116.	Определение особенностей юмористического произведения. И. Токмакова "Мы играли в хохотушки", И. Пивоварова "Кулинаки - кулинаки".	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
117.	Весёлые стихи для детей. К.Чуковский «Федотка», Г. Кружков «Ррры!»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
118.	Чтение по ролям. К.Чуковский«Телефон».	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
119.	Герои и их поступки. Пересказ текста по иллюстрации. Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;

120.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский "Ворон и сорока", "Худо тому, кто добра на делает никому", "Что хорошо и что дурно".	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;
121.	Главная мысль рассказа. М. Плятковский "Помощник".	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
122.	Рассказы и стихи о детях. Ю.Ермолаев «Лучший друг»Е.Благинина	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
123.	Главная мысль произведения. В. Орлов "Кто первый?", С. Михалков "Бараны".	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
124.	Выразительное чтение. Р. Сеф«Совет», В.Орлов «Дружба», И. Пивоварова "Вежливый ослик".	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
125.	Нравственно-этические представления. С.Маршак«Хороший день».	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос;
126.	Сравнение рассказа и стихотворения. М. Плячковский, Ю .Энтин	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
127.	Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор».	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
128.	Сравнение текстов. И. Токмакова «Купите собаку», Р. Сеф "Собака".	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
129.	Рассказы В. Осеевойи Н Сладкова о животных. События рассказа. Поступок героя.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
130.	Знакомство с научно - познавательными текстами. М. Плячковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка".	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
131.	Отличие стихотворения от информации в энциклопедии. В. Берестов "Лягушата".	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;

132.	Систематизация знаний по разделу " О братьях наших меньших".С. Аксаков	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Виноградская Л.А.;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;

Введите свой вариант;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М.:

2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М.: Гном

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Азбука (2 части) В.Г. Горецкий

Литературное чтение (2 части) Л. Ф. Климанова

Хрестоматия для внеклассного чтения 1-4 кл.

Портреты детских писателей.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска

Компьютер

