

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

"ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

06/2021





Конспект урока по кубановедению по теме: «БОСПОР В РИМСКОЕ ВРЕМЯ»

Лежнева Ирина Анатольевна,
учитель кубановедения
МОБУСОШ №16 им.В.В.Горбатко
п.Восход

Цель: Отражение культурных традиций Рима в культуре Боспора. Шедевры античного искусства, найденные археологами на территории Кубани. Богатство и художественная ценность археологических находок. Взаимодействие античной и местной (варварской) скифско-сарматской культур.

Урок проводится с использованием мультимедийной презентации. Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти.

План урока

1 слайд - изображение карты древней Греции

Учитель (одетый в костюм странника): Я – посланник из Древней Греции. Хочу рассказать вам о том, как жили мои соотечественники на кубанских землях. Греция – цивилизованная страна. Достижения в науке, архитектуре, живописи, театре, поэзии – всё это было на высоком уровне. Греция располагается в гористой местности, земель, пригодных для выращивания хлеба мало. Необходимо было решать этот вопрос. (показывает детям корабль, на котором переплывали греки моря в поисках своих гаваней). Великая греческая колонизация, вслед за средиземноморьем, продолжалась на северном и восточных берегах Чёрного моря.

2 слайд - карта с изображением Крымского полуострова и Краснодарского края

Учитель: На рубеже 7 – 6 веков до н.э. греки основали здесь города-колонии: Кепы – нынешний Ильич, Фанагория – Темрюк, Пантикапей – Керчь, Горгиппия – Анапа, Баты – Новороссийск, Гермонасса – Тамань.

(показывает города на слайде)

В 5 веке до н.э. греческие города-государства, расположенные по обе стороны Керченского пролива (его называли тогда Боспор Киммерийский), объединились. Созданное тогда в результате объединения государство получило название «Боспорское царство». Оно просуществовало около 1000 лет.

В причерноморье греки жили в тесном окружении местных народов: скифов, сарматов, меотов. Это соседство способствовало взаимному влиянию культур. Боспорское государство позаимствовало некоторые черты политического устройства соседних народов: боспорские правители, традиционно именовавшие себя архонтами, для подвластных народов являлись царями, обладавшими единоличной властью. Историк, исследователь античности Михаил Иванович Ростовцев писал: «Боспорское царство было не просто незначительным скоплением греческих городов, затерявшихся на берегах Боспора Киммерийского, оно создавало интересный и оригинальный стиль жизни. Здесь прозорливо вели полугреческий образ правления, который сохранял государство единым в течение столетий. Это государство обеспечивало греческий мир дешёвыми и

обильными запасами пищи. Оно превратило обширную полосу степей в обработанные поля. Боспор охранял Чёрное море от пиратов. Он связывал греческий мир с центральной Азией. Он создал впечатляющее искусство, добившееся успехов. Боспор – один из наиболее ранних примеров удивительно живописной силы Греции».

(показывает на слайде)

Учитель: Ребята, в течение урока за правильные ответы я вам буду давать по стикеру. В конце урока вы их посчитаете у себя.

Вопросы детям: (вопросы на слайде)

1. В каком веке греки прибыли к берегам Чёрного моря?
2. Что основали греки на берегах Чёрного моря в 7-6 в. до н.э.?
3. Как раньше назывался Керченский пролив?
4. В каком веке до н.э. греки образовали своё царство?
5. Как называлось это царство?
6. Назовите племена, жившие по соседству с греками?
7. Как складывались отношения у боспорян с местными жителями кубанских земель?
8. Чем занимались местные жители?
9. Перечислите основные занятия греков.
10. Сколько лет просуществовало Боспорское царство?

(за правильные ответы на вопросы учитель раздает стикеры)

3 слайд - изображение Боспорянина и Римлянина

Учитель: Сегодня мы узнаем, каким было Боспорское царство.

4 слайд - Тема урока: «Боспор в римское время»

5 слайд - надписи

Учитель: Сегодня мы разберём с вами, какие изменения произошли в царстве в областях **архитектуры, живописи, театра, поэзии, варваризации.**

6 слайд - Архитектура (слайд с изображением ипподрома, бани (термы))

7 слайд - изображение извести и кирпича

Учитель: В строительстве так же произошли изменения, стали применять известковый раствор и обожжённый кирпич.

8 слайд - изображение росписи по камню

Учитель: Живопись была представлена росписями по камню, фресками.

9 слайд - изображение кувшинов, амфор

10 слайд - изображение орнаментов из склепа Геракла

Учитель: Ребята, давайте с вами тоже попробуем выполнить орнамент.

Самостоятельная работа учащихся.

Детям предложено выполнить живописный растительный или геометрический орнамент на подготовленных листах бумаги. Учитель обращает внимание на возможность использования орнаментов со слайда 10.

По окончании работы учитель предлагает желающим вывесить свои работы на доске (на магниты).

11 слайд - изображение греческого театра

Учитель: Родина театра – Греция. В римское время на Боспоре традиции театральных действий продолжали сохраняться. Зрителям представлялись трагедии, комедии.

(учитель предлагает учащимся выполнить театральное действие)

Театр экспромт: «Прогулка Зевса»

12 слайд - Поэзия (на слайде небольшое стихотворение античного автора)

Стихи, попадающиеся в боспорских надгробных надписях, указывают на то, что поэзия также получила известное развитие на Боспоре. Боспорские поэты своими стихами содействовали утешению тех, кто печалился об ушедших.

13 слайд – надписи

Учитель: Варваризмы – это смешение языков, традиций, обычаев.

Варваризм – слово из чужого языка или оборот речи, построенный по образцу чужого языка, нарушающий чистоту речи носителя родного языка. Варваризм относится к наименее освоенному виду заимствованной лексики, может употребляться в транслитерационном или даже в иноязычном написании. Обычно употребляется в стилистических целях для создания «местного колорита» или следуя «требованиям моды». При использовании варваризмов в письменной речи возможно сохранение графической формы, взятой из родного языка,

или графическое оформление по правилам нового языка (в последнем случае длительное время могут сосуществовать равноправные варианты написания, как, например, «риелтор» или «риелтер»).

Закрепление темы урока:

Игра: «Наведи порядок в терминах»

Учитель: Сейчас я буду показывать карточки со словами. Вы, ребята, скажете, в какую часть доски их разместить. Слова, которые относятся к Боспорскому царству, разместим на правую сторону доски. Слова, которые не относятся к Боспорскому царству, разместим на левую сторону доски. За правильные ответы так же получаете стикер.

Перечень слов: живопись, поэзия, театр, архитектура, архонты, оливковое масло, стеклянная посуда, металлическая посуда, 5 век до н.э., гавань, Геракл, Боспор, переправа быка, Прометей, Апполон, амфора, Пантикапей, Кепа, Фанагория, Горгиппия, Баты, Гермонаса. Плодородные земли, скифы,

меоты, сарматы, гунны. Готы, 10 век до н.э., Тигатао, Зарина, Амага. Тамира. Звериный стиль, каменный век, каменные орудия труда, dolmens.

Игра «Наведи порядок в картинках»

Игра проводится аналогично игре «Наведи порядок в терминах». Учитель показывает карточки с различными изображениями. Изображения по теме размещаются в одной части доски, не по теме в другой. Так же вручаются стикеры за правильные ответы.

Учитель: Ребята, а давайте посчитаем, сколько у вас стикеров. Прошу поднять руку у кого 5 и более стикеров. Молодцы! Вы получаете звание «знатоки»! У кого четыре стикера? Вы тоже большие молодцы! Ну, а у кого мало стикеров, я не сомневаюсь, что на следующем уроке у вас будет больше заслуг.

Рефлексия.

Ребята, что вам понравилось на сегодняшнем уроке?

Что больше всего запомнилось?

