Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радость» г. Цимлянска

347320, Ростовская область, г. Цимлянск, пер. Школьный, 4. ИНН 6137003771 тел. 8(86391)2-21-38

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 24.08.2019

УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ д/с «Радость» г. Цимлянска Л.И. Ерофеева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы (4-5 лет) «Пчелки» к основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО

на 2019-2020 учебный год

Воспитатели: Редькина О.В. Павлова Н.В.

Г. Цимлянск, 2019г.

Содержание

Пояснительная записка	}
Организация режима пребывания детей7	7
Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение	3
Развивающая предметно-пространственная среда средней группы	20
Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей	25
Целевые ориентиры освоения программы, планируемые результаты освоения программы, которые конкретизируют требования стандарта	29
Планируемые результаты освоения основной образовательной программы3	31
Взаимодействие с семьями воспитанников	38
Перспективно - тематическое планирование содержания непосредственно организованной деятельности детей по освоению образовательных областей	4 4
Литература, использованная при подготовке программы	

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ д/с «Радость» г. Цимлянска и примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы МБДОУ д/с «Радость» Нормативной базой для составления рабочей программы являются:

Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29. 12. 2012 года № $273 - \Phi3$

Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

Устав МБДОУ.

Образовательная программа МБДОУ

Ведущими целями основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети мог сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, к оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

игровой деятельности;

явлением ролевых и реальных взаимодействий;

с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием;

совершенствован восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции;

развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа ребенка, детализацией.

2. Организация режима пребывания детей средней группы

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Значимые характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в средней группе воспитываются дети из полных -97 %, из неполных - 3% и многодетных -

23% семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (28%) и средне- специальным профессиональным (67%), без образования –5%.

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы - большинство детей из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях город сельского поселения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Цимлянска Ростовской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года — жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- 2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим).

Организация жизнедеятельности в средней группе

МБДОУ д/с «Радость» г. Цимлянска на 2019-2020 уч. год.

на холодный период

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.25	Утренний прием, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика.
8.25 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.50- 9.00	Игровая, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности.
9.00- 10.00	Организованная образовательная деятельность
10.00- 10.10	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.10 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.15 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 – 15.00	Подготовка к дневному сну, дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры
15.25 – 15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50 – 16.30	НОД, чтение художественной литературы, самостоятельная и организованная деятельность детей
16.30 – 18.00	Подготовка к вечерней прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей)
18.00 – 19.00	Возвращение с прогулки, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.

Организация жизнедеятельности в средней группе

МБДОУ д/с «Радость» г. Цимлянска на 2019-2020 уч. год.

на теплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием, осмотр, игры, общение (на свежем воздухе).	7.00- 8.10
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе).	8.10- 8.30
Коррекционная работа.	
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-9.00
Гигиенические процедуры.	
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.00-12.10
Организованная образовательная деятельность.	
Игры, труд, наблюдения, индивидуальная	
работа, совместная и самостоятельная	
деятельность по интересам.	
Возвращение с прогулки, игры.	
Второй завтрак.	10.10-10.15
Подготовка к обеду, обед.	12.10- 12.50
Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные	15.30 -16.15
процедуры.	
Совместная деятельность, чтение	
художественной литературы, коррекционная	
работа	
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.15- 19.00
Игры, досуги, общение, деятельность по	
интересам.	
Уход домой.	

Оздоровительные мероприятия на учебный год.

$N_{\underline{0}}$	Мероприятия	Дата	Ответственные
1.	Утренний прием детей на свежем	Ежедн.	Воспит.
	воздухе, подвижные игры		
2.	Утренняя гимнастика в	Ежедн.	Воспит. Физрук.
	облегченной одежде.		
3.	Рациональный гигиенический	Ежедн.	Воспит.
	режим, четкий распорядок дня,		
	насыщенный физ. занятиями,		
	играми на свежем воздухе,		
<u> </u>	закаливанием.		5
4.	Физ. минутки во время	Ежедн.	Воспит.
	специального		
	организованного обучения детей (дыхательные упражнения,		
	упражнения пальцев рук).		
5.	Самостоятельная двигательная	Ежедн.	Воспит.
	активность, под руководством	Ежедіі.	Boomi.
	воспитателей в зале и на		
	воздухе, продолжительность		
	зависит от		
	индивидуальных особенностей		
	детей. —	_	
6.	Прогулка: одежда по сезону и	Ежедн.	Воспит.
<u> </u>	температуре воздуха.	Б	D #
7.	Игры большой подвижности,	Ежедн.	Воспит. Физрук
	спортивные игры и упражнения.	Г	D
8.	Игры с водой, песком, снегом и	Ежедн.	Воспит.
	т.д.	Б	D
=	Воздушные ванны перед сном.	Ежедн.	Воспит.
=	Ходьба по ребристой дорожке	Ежедн.	Воспит.
=	Местные водные процедуры	Ежедн.	Воспит.
12	Полоскание рта после еды водой	Ежедн.	Воспит.
10	комнатной температуры	Г	
=	Рациональное питание	Ежедн.	медсестра
14	Гимнастика после дневного сна,	Ежедн.	Воспит.
	воздушные ванны.	_	
15	Босохождение по	Ежедн.	Воспит.
	рефлексогенной дорожке.		
16	Контрастное закаливание.	Ежедн.	Воспит.

17	Длительные пешеходные	Ежедн.	Воспит.
	прогулки.		
18	Неделя здоровья (каникулы).	По плану	Воспит.
19	Физкультурно - оздоровительная работа.	По плану	Физрук, Воспит.
20	Формирование у детей привычки	Ежелн	Воспит.
20	формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, содействие полноценному физразвитию, обеспечение каждому ребенку физического и психического комфорта.		Мл. воспит.
21	Работа с родителями: Консультации по организации оздоровительной работы дома	По плану	Воспит.

3. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей средней группы 4-5лет планируют не более -10 занятий в неделю, продолжительностью не более -20-25минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

Группа среднего возраста – 3 часа 20 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЩЕОБРАЗОАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПЧЕЛКИ»

	Формы	Кто	Кол	I-B0	Длитель	Программ	Программн
		провод	В	В	ность	ы	0 -
	деятель-	ИТ	неде	мес	1 0		методическ
	ности		лю	яц	1 – 2 п.д		oe
	ности						обеспечени
							e
Познават	ΦЭМП	Воспи-	1	4	20 мин.	Основная	Е.В.Колесни
ельное					1	образовате	кова« Я
		татель			1 пд.	льная	считаю до
развитие						программа	5»
						МБДОУ	
						д/с	
						«Радость»	
	Ознакомл	Воспи-	0,5	2	20 мин.	Основная	O.B.
	ение с	татель	- ,-		_ 0 - 1 - 1 - 1	образовате	Дыбина
	предметн				1п.д	льная	«Ребёнок и
	ым и					программа	окружающи
	социальн					МБДОУ	й мир»
	ЫМ					д/с	
	окружени					«Радость»	
	ем		0,5	2	20 мин.		О.А.Соломе
	Ознакомл	Воспи-			1		нникова
	ение с	татель			1п.д.		«Ознакомле
	природой						ние с
	в детском						природой в
	саду	Воспи-	1	4	20 мин.	Основная	детском
	·	татель			1	образовате	саду»
	Формиро				1п.д.	•	
	вание					льная	
	основ					программа	
	безопасн					МБДОУ	
	ости					д/с	
						«Радость»	

Речевое развитие	Развитие речи.	Воспи-	1	4	20 мин. 1 п.д	Основная образовате льная программа МБДОУ д/с «Радость»	В.В. Гербова
Художест венно - эстетичес	Рисовани е	Воспи-татель	1	4	20 мин 1п.д.	Основная образовате льная	Т.С. Комарова «Изобразите
кое	Лепка	воспит атель	0,5	2	20 мин.	программа МБДОУ д/с «Радость» Дополните льная программа «Цветные ладошки» автора И.А. Лыковой	льная деятельност ь в детском саду»
	Апплика ция	Воспи-татель	0,5	2	20 мин.	Дополните льная программа «Цветные ладошки» автора И.А.	Т.С. Комарова «Изобразите льная деятельност ь в детском саду»
	Музыка.	Муз. рук.	2	8	20 мин. 1 п.д.	Основная образов. программа «От рождения до школы» под	М.Б. Зацепина «Музыкальн ое воспитание в детском саду»

						редакцией М.А.Верак сы	
Физич	Физическ	Физ.	3	12	20 мин.	Основная	
разв.	развитие.	рук.			1 п.д	образовате льная программа	
						«От рождения до школы» под ред. М.А.Верак сы	
	Констру- ирование	воспит атель	0,5	2	20 мин. 1п.д.	Основная образовате льная программа	Л.В. Куцакова

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в средней группе

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально — коммуникативное развитие», «художественно — эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«познавательное развитие», «социально — коммуникативное развитие»,
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«познавательное развитие», «социально – коммуникативное

		развитие»,
Ситуативные беседы при	Ежедневно	«речевое
проведении режимных моментов		развитие»,
		«познавательное
		развитие»,
		«социально –
		коммуникативное
		развитие»,
		«художественно –
		эстетическое
		развитие»,
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«речевое
		развитие»,
		«познавательное
		развитие»,
		«художественно –
		эстетическое
		развитие»,
Дежурства	Ежедневно	«познавательное
		развитие»,
		«социально –
		коммуникативное
		развитие»,
Прогулки	Ежедневно	«речевое
		развитие»,
		«познавательное
		развитие»,
		«социально –
		коммуникативное
		развитие»,
		«художественно –
		эстетическое
		развитие»,
		«физическое
		развитие»
Игра	Ежедневно	«речевое
-		развитие»,
		«познавательное
		развитие»,
		«социально –
		коммуникативное
		развитие»,
		«художественно –

		эстетическое развитие», «физическое развитие»
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально — коммуникативное развитие», «художественно — эстетическое развитие», «физическое развитие»

Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе на 2019-2020 учебный год

Дни недели	ООД
Понедельник	9.00-9.20
	развитие речи
	10.30 - 10:50
	физкультура на
	воздухе
	15:40 – 16:00
	ОБЖ
Вторник	9.00-9.20
	ознакомление с
	окружающим
	миром
	10.0010:20
	музыка
Среда	9.00-9.20
	аппликация

	(лепка)
	10:10 – 10:30
	физкультура
	15:40 – 16:00
	ознакомление с
	художественной
	литературой
Четверг	9.00-9.20 ФЭМП
	9:40 - 10:00
	рисование
	15:30 – 15:50
	физкультура
Пятница	9.00-9.20
	конструирование
	(совместная
	деятельность)
	10:00 - 10:20
	музыка
	15:40 – 16:00 хоз.
	быт. труд

4. Развивающая предметно-пространственная среда средней группы.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые
	должны быть в группе
Спортивный	мячи; корзина для метания мячей;
центр	обручи; скакалка;
	кегли;
	кольцеброс;
	маски для подвижных игр;
	ленты, флажки, султанчики;
Центр	термометры; измерительные приборы;
познавательного развития	пластмассовые тазики;
	воронки, сито, ложки, лопатки;
	природный материал;
	математические наборы;
	набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);
	набор цифр, числовые карточки;

набор плоскостных геометрических фигур;

мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;

математическое лото;

набор карточек с изображением количества («много» и «один»);

развивающие дидактические игры.

Материал по познавательному развитию:

наборы картинок для группировки и обобщения;

наглядно-дидактические пособия по темам;

набор парных картинок на соотнесение;

наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);

серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);

серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);

предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;

разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)

календарь природы;

плакаты «Режим дня», «Основы

σ-	-
	безопасности»;
	_
	карточки с условными обозначениями;
	схемы для моделирования;
	разрезные сюжетные картинки (6-
	разрезные сюжетные картинки (о- 8частей).
	oracien).
	Краеведческие материалы: фотографии
	родного края.
HAUTH PAUABAFA	Дидактические наглядные материалы;
Центр речевого	дидактические наглядные материалы,
развития	Иллюстрации к художественным
	произведениям;
	1
	Стеллаж для книг, стол и два стула;
	·
	предметные и сюжетные картинки;
	книжные уголки с соответствующей
	возрасту литературой;
	различные виды театра;
	костюмы и маски, атрибуты для
	разыгрывания сказок;
	pushi phibumin ekusek,
	«Чудесный мешочек» с различными
	предметами.
Центр	Материалы для конструирования:
творчества	and the second s
F	строительные наборы с деталями разных
	форм и размеров;
	коробки большие и маленькие;
	бросовый материал: природные
	материалы (шишки, скорлупа орехов,
	др.);
	NOW SOME
	мольберт;
	наборы цветных карандашей; наборы
	фломастеров; гуашь; акварель; цветные
	promactepos, i juins, ansaperis, que misic

восковые мелки и т.п. индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; губки из поролона; пластилин, мелки; доски для лепки; стеки разной формы; розетки для клея; разносы для форм и обрезков бумаги. Центр живой комнатные растения; природы ящики для посадки, вазы; леечки, инструменты для ухаживания за комнатными растениями; изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. Центр сюжетно- Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», ролевых и др. игр «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских

	принадлежностей и др.);
	куклы;
	фигурки средней величины: дикие и домашние животные;
	наборы кухонной и чайной посуды;
	набор овощей и фруктов;
	машины крупные и средние; грузовые и легковые;
	телефон, руль, весы, сумки, ведёрки,
	утюг, молоток, гладильная доска, и др.
	кукольные коляски;
	тематические наборы «
	«Парикмахерская», «Строитель» и т.д;
	настольные игры.
Музыкальный	Музыкальные инструменты (бубен,
центр	барабан, маракасы, ложки, металлофон и
	др);
	Дидактические игры;
	Фонотека.

5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»).

1) Образовательная область «Физическое развитие»

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса М.А. Васильевой, В.В. Гербовой; Пензулаева

2) Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;

дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;

Методическое пособие: Губанова Н,Ф. «Развитие игровой деятельности»;

Методическое пособие Л.В. Куцаковой «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду».

3) Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В, Т.С. Комаровой;

Методическое пособие О.С.Ушакова «Развитие речи», и «Ознакомление дошкольников с литературой»;

Методическое пособие Г.Е.Сычева «Родная речь»;

Методическое пособие Г.Я. Затулина «Развитие речи»;

Методическое пособие Гербовой В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».

4) Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;

- О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»;
- О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»;
- Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3-4 лет»;
- Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет»;
- 5) Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

Программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;

дополнительная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- Д.Н. Колдина «Рисование», «Аппликация», «Лепка»;
- И.А.Лыкова «Изодеятельность в детском саду»;
- И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду».

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

6. Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

7. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.

Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную

картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: « качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

успешность освоения программы каждым ребенком;

успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей.

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому — либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Самостоятельно умываются, моют руки с мылом, пользуются расческой и носовым платком.

Правильно пользуются столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой.

Соблюдает элементарные правила приема пищи.

Ходят и бегают, соблюдая правильную технику движений.

Лазают по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.

Ползают разными способами.

Может метать предметы разными способами.

Отбивает мяч о землю не менее 5 раз.

Ловит мяч с расстояния до 1.5.

Умеет строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Ориентируется в пространстве (лево, право).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знают некоторые правила дорожного движения.

Соблюдает правила поведения на улице и в транспорте.

Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.

Объединяясь в игру, принимают на себя роль, владеют способом ролевого поведения.

Соблюдают ролевое соподчинение (продавец- покупатель) и ведут ролевые диалоги.

Взаимодействуя, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет.

В дидактических играх противостоят трудностям, подчиняться правилам.

В настольно- печатных играх выступают в роли ведущих, объясняют сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимают в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок.

Самостоятельно выполняют обязанности дежурных по столовой.

Самостоятельно готовят к занятию своё рабочее место, убирают материалы после занятий.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Различают, из каких частей составлена группа предметов, называют их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Считают до 5 (количественные счёт), отвечают на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивают количество предметов в группа на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп.

Сравнивают два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные).

Умеют сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

Различают и называют круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знают их характерные отличия.

Умеют соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (платок-квадрат, мяч-шар...)

Определяют положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу).

Двигаются в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице)

Обозначают словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол..)

Определяют части суток, и их характерные особенности.

Объясняют значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Рассказывают о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Устанавливают связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Могут рассказать о своем детском саду и сотрудниках, ориентируются в помещениях детского сада.

Называют предметы, которые их окружают в помещении и на участке, на улице; знать их назначение.

Рассказывают о своем родной станице.

Имеют простейшие представления о театральных профессиях.

Имеют представления о домашних животных, о рыбках, птицах.

Имеют представления о насекомых: муравей, бабочка, жук, божья коровка.

Знакомы с фруктами, овощами, ягодами, с грибами.

Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе.

Называют времена года.

Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.

Способны различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).

Используют строительные детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Преобразовывают постройки в соответствии с заданием воспитателя.

Сооружают постройки из крупного и мелкого строительного материала, используют детали разного цвета для создания и украшения построек.

Образовательная область «Речевое развитие»

Употребляют слова, обозначающие состояние, этнические качества и характеристики.

Понимают и употребляют слова-антонимы (чистый-грязный...).

Образовывают новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).

Выделяют первый звук в слове.

Рассказывают о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяют образцы описания игрушки.

Называют любимую сказку, расскажут понравившееся стихотворение, считалочку.

Рассматривают иллюстрированные издания детских книг.

Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляют интерес к книжным иллюстрациям.

Изображают предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создают образы разных предметов и игрушек, объединяют их в коллективную композицию; используют всё многообразие усвоенных приемов.

Правильно держат ножницы и режут ими по прямой, по диагонали(квадрат и прямоугольник).

Вырезают круг из квадрата, овал-из прямоугольника, плавно срезают и закругляют углы.

Аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Сгибают прямоугольный лист бумаги пополам.

Применяют в поделках разнообразные предметы и бросовый материал.

Узнают песни по мелодии.

Различают звуки по высоте (в пределах сексты- септимы).

Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.

Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой муз. произведения.

Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Выполнят движения с музыкальными предметами.

8. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

« Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно- эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

Дата	Тема	Цель	Форма	Ответственны
			проведения	e
	«Возрастные	Познакомить		
	психологически	родителей с		Воспитатели,
Сентябрь	е особенности	особенностями	Консультаци	психолог
	детей 4-5 лет»	данного	R	
		возраста		
		Привлечь		

	«Moe	родителей к		Воспитатели,
Сентябрь	незабываемое	активному	Фотовыставк	родители
	лето!»	участию в	a	r - /
		фотовыставке		
		Помочь		
	«Безопасность	родителям в		
Сентябрь	вашего ребенка	конкретных	Консультаци	Воспитатели
Commeps	в быту»	ситуациях	Я	200111111111111111111111111111111111111
		избежать	74	
		опасности		
		Создать		
Октябрь	«Осенние	праздничное	Выставка	Родители,
Скімора	фантазии»	настроение,	поделок	дети
	quiriusiii.	атмосферу	подолек	70111
		волшебства		
		Вызвать		Воспитатели,
Октябрь	«Осень в гости	положительны	Совместный	родители,
	к нам пришла»	е эмоции от	праздник	Дети, муз.
	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	праздника		руководитель
		Способствоват		F J
	«Одежда детей	ь укреплению		
Октябрь	в группе и на	здорового	Консультаци	Воспитатели
	улице»	образа жизни	Я	
	J=====	детей		
		Воспитывать		
	«Портрет моей	любовь и		
Ноябрь	любимой	уважение к	Фотовыставк	Воспитатели,
	мамы»	самому	a	родители
		родному		
		человеку		
	«Игра и	Расширить		
Ноябрь	игрушка в	представления	Консультаци	Воспитатели,
	инеиж	родителей о	Я	родители
	дошкольника».	значении игры		
		в жизни		
		ребенка.		
		Способствоват		
		ь осознанию	Совместное	Воспитатели,
Декабрь	«День добрых	значимости	изготовление	родители,
_	дел»	родительской	родителей и	дети
		помощи в	детей	
		создании	кормушек	
		благоприятных	для птиц	
		условий для		

	1			T
		пребывания		
		детей в		
		детском саду		
		Способствоват		Воспитатели,
Декабрь	Новогодний	ь созданию	Совместный	родители,
	праздник	праздничного	праздник	дети, муз.
		настроения	_	руководитель
	Семейный	Дать		
Декабрь	творческий	возможность	Выставка	Родители,
, , 1	конкурс	всем семьям	поделок	дети
	«Новогодняя	проявить	подолог	7.111
	фантазия»	творчество		
	финтизнии	твор тество		
Декабрь	«Безопасный	Способствоват	Папка-	Воспитатели,
Actions	Новый год!»	ь безопасному	передвижка	родители
	Повын годин	поведению	передынка	родители
		детей в		
		Новогодние		
		каникулы с		
		пиротехникой		
	«Как мы весело	Предложить		
	отдыхали и	родителям		D
σ	Новый год	поделиться	.	Воспитатели,
Январь	встречали!»	семейным	Фоторепорта	родители,
		опытом при	Ж	дети
		проведении		
		зимних		
		каникул		
		Способствоват		
	«Осторожно	ь безопасному	Папка-	Воспитатели,
Январь	гололед!»	поведению	передвижка	родители
•		детей в зимний	1	
		период		
	Масленица.	Приобщить		Воспитатели,
	«Проводы	родителей к		родители,
Январь	зимы»	празднованию	Развлечение	дети, муз.
		русского		руководитель
		традиционного		L)
		праздника		
		Вызвать		
	«Самый	интерес у		Воспитатели,
Февраль	лучший папа	родителей к	Фотовыставк	
Февраль	пучший папа	родителеи к	Aningpiciank	родители

	мой!»	предстоящей деятельности	a	
Февраль	«Роль отца в воспитании ребёнка»	Информироват ь родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.	Консультаци я	Воспитатели, родители
Февраль	«Безопасная дорога всей семьи»	Напомнить основные правила безопасности и сохранение жизни детей	Консультаци я	Воспитатели, родители
Март	«Мамочка милая, мамочка моя»	Привлечь родителей к активному участию в фотовыставке	Фотовыставк а	Воспитатели, родители
Март	«Праздник любимых мам, бабушек и девочек»	Способствоват ь созданию благоприятной праздничной атмосферы.	Совместный праздник	Воспитатели, родители, дети, муз. руководитель
Март	«Лучший рецепт моей бабушки»	Предложить поделиться любимым рецептом приготовления пищи	Оформление фотогазеты	Воспитатели, родители
Апрель	«День смеха»	Приобщать родителей к активной жизни детей проводить отдых	Развлечение	Воспитатели, родители, дети, муз. руководитель
Апрель	«Профилактика кишечных заболеваний»	Способствоват ь укреплению здоровья детей	Советы, рекомендаци и	Медсестра
		Привлечь родителей совместно с	Конкурс	Воспитатели, родители,

Май	«День	детьми,	рисунков	дети
	Победы!»	изобразить в		
		рисунке		
		праздник День		
		Победы		
	«Организация	Дать		
	совместного	родителям	Консультаци	Воспитатели,
Май	семейного	рекомендации	Я	родители
	отдыха на	о проведении		
	природе»	семейного		
		досуга с		
		детьми на		
		природе		
	Итоговое	Результаты		
Май	родительское	работы за год,	За круглым	Воспитатели,
	собрание «Мы	перспект. на	столом	родители
	старшие	след. учебный		
	теперь»	год		

Перспективно- тематическое планирование содержания непосредственно организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в средней группе на 2019-2020 уч. год.

«Познание. ФЭМП»

Меся	Неделя	Заняти	Программное содержание
Ц		я, стр.	
	2-я	№ 1,	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u>
	неделя	стр.12	• Совершенствовать умения сравнивать две равные группы
			предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну,
			сколько — столько.
Сентя			• Закреплять умения сравнивать два предмета по величине,
<u>брь</u>			обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.
			Больше. Меньше.
			• Упражнять в определении пространственных направлений от се
			и назывании их словами: вреди. Сзади, вверху внизу.

	•	•	
	3-ая	№2,	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u>
	неделя	стр.13	• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету
			форме, определяя их равенство или неравенство на основе
			сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения
			словами: больше, меньше, поровну, столько сколько.
			• Закреплять умения различать и называть части суток (утро, ден
			вечер, ночь)
	4-я	№ 3,	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u>
	неделя	стр.14	• Упражнять в умении различать и называть геометрические
			фигуры: круг, квадрат, треугольник
			• Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и
			ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный –
			короткий, длиннее – короче; широкий - узкий, шире – уже.
			• Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и
			пространственному расположению.
	1-ая	№ 1,	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u>
	неделя	стр.15	• Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по
			форме, определяя их равенство или неравенство на основе
			сопоставления пар.
			• Закреплять умения различать и называть плоские геометрически
<u>Октяб</u>			фигуры: круг, квадрат, треугольник.
<u>рь</u>			• Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая
			результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.
			•
	2-я	№ 2,	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u>
	неделя	стр.17	• Учить понимать значение итогового числа, полученного в
			результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос
			сколько?
			• Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, 1
			квадрат, треугольник и круг) осязательно – двигательным путе
			• Закреплять умения различать левую и правую руки, определять
			пространственное направление и обозначать их словами: налев
			направо, слева, справа.
	3-я	№3,	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u>
	неделя	стр.18	• Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при
			счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на пра
			называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и
			падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.
			• Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине,
			ширине, высоте), обозначать результаты сравнения
			соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее -
			короче, широкий – узкий, шире - уже, высокий – низкий, выше
			ниже.
			• Расширять представления о частях суток и их последовательнос

		I	
			(утро, день, вечер, ночь)
	4-ая	№4,	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u>
	неделя	стр.19	• Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с
			элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число,
			правильно отвечать на вопрос сколько?
			• Совершенствовать умения различать и называть геометрические
			фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.
			• Развивать умения определять пространственное направление от
			себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.
	1-я	№ 1,	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u>
	неделя	стр.21	• Закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с
			порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы:
Ноябр			Сколько? Который по счету?
Ь			• Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине,
			высоте, предметы, обозначать соответствующие признаки словами:
			длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже,
			высокий, низкий, выше, ниже.
			• Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с
			квадратом.
	2-ая	№ 2,	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u>
	неделя	стр.23	• Показать образование числа 4на основе сравнения двух групп
			предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.
			• Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнени
			его с квадратом
			• Развивать умение составлять целостное изображение предметов
			частей.
	3-я	№ 3,	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u>
	неделя	стр.24	• Закреплять умения считать в пределах 4, познакомить с
			порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы сколько?
			Который по счету? На котором месте?
			• Упражнять в умении различать и называть знакомые
			геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
			• Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро и
			медленно.
	4-я	№4,	<u>ЗАНЯТИЕ 4,</u>
	неделя	стр.25	• Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах
			отвечать на вопрос сколько?
			• Закреплять представления о последовательности частей суток: у
			день, вечер, ночь.
			• Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат,
		30.4	треугольник, прямоугольник)
	1-я	№ 1,	ЗАНЯТИЕ 1
	неделя	стр.28	• Продолжить учить считать в пределах 5, знакомить с
			порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы сколько?
			46

			Который по счету?
Декаб			• Учить сравнивать предметы по двум признакам величины
рь			(длине, ширине), обозначать результаты сравнения выражениям
•			например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зелена
			ленточка короче и уже красной ленточки».
	2-ая	№2,	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u>
	неделя	стр.29	• Закреплять умения считать в пределах 5, формировать
		1	представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на
			основе счета.
			• Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам
			величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения
			соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая
			большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».
			• Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических
			фигур (куб, шар, квадрат, круг)
	3-я	№3,	ЗАНЯТИЕ 3
	неделя	стр.30	• Продолжать формировать представления о порядковом значени
			числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Скольк
			Который по счету? На котором месте?»
			• Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.
			• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величи
	4-я	№4,	ЗАНЯТИЕ 4_
	неделя	стр.32	• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу
			• Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять
			умение различать шар, куб, цилиндр.
			• Закреплять представления о последовательности частей суток:
			утро, день, вечер, ночь.
	1-я	№ 1,	ЗАНЯТИЕ 1
	неделя	стр.33	• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5по образцу
Январ		1	названному числу.
Ь			• Познакомить со значением слов далеко - близко.
			• Развивать умение составлять целостное изображение предмета і
			частей.
	2-ая	№ 2,	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u>
	неделя	стр.34	• Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5
		1	• Уточнить представления о значении слов далеко – близко.
			• Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в
			убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результ
			сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий,
			длиннее, самый длинный.
	3-я	№3,	ЗАНЯТИЕ 3
	неделя	стр.35	• Упражнять в счете звуков в пределах 5.
			• Продолжать учить сравнивать три предмета по длине,
			раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,

'			обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый
ļ			короткий, длиннее, самый длинный.
,			• Упражнять в умении различать и называть знакомые
'	<u> </u>	<u> </u>	геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
ļ '	4-ая	№ 4,	ЗАНЯТИЕ 4
ļ	неделя	стр.36	• Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.
,			• Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра.
ļ			• Развивать умение сравнивать предметы по их пространственном
	<u> </u>	<u> </u>	расположению (слева, справа, налево, направо).
['	1-я	№ 1,	ЗАНЯТИЕ 1
,	неделя	стр.37	• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах
ļ ,			• Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтр
,			• Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в
Февра			убывающей последовательности, обозначить результаты сравнения
ЛЬ			словами: широкий, уже, широкий
	2-ая	№ 2,	ЗАНЯТИЕ 2
!	неделя	стр.39	• Учить считать в пределах.
		_	• Упражнять в умении ориентироваться в пространстве
,	1		и обозначать пространственные направления относительно себя
'			словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.
'			• Учить сравнивать 4 -5 предметов по ширине, раскладывать их в
!			убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результ
			сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий,
'			узкий, шире, самый широкий.
	3-я	№3,	ЗАНЯТИЕ З
,	неделя	стр.40	• Учить воспроизводить указанное количество движений 9 в
		•	пределах 5)
			• Упражнять в умении называть и различать знакомые
,			геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
,			• Совершенствовать представления о частях суток и их
'		_	последовательности: утро, день, вечер, ночь.
7	4-ая	№4,	ЗАНЯТИЕ 4
	неделя	стр.41	• Упражнять в умении воспроизводить указанное количество
,		1	движений в (пределах 5).
			• Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево
,			направо).
'			• Закреплять умение составлять целостное изображение предмета
,			отдельных частей.
,	1-я	№ 1,	ЗАНЯТИЕ 1
!	неделя	стр.41	• Закреплять умение двигаться в заданном направлении.
!		1	• Объяснить, что результат счета зависит от величины предметов
'			пределах).
Март			• Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5),
^ _'		_	раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,
			48

	ı	1	T _
			обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьш
			еще меньше, самый маленький, больше.
	2-ая	№ 2,	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u>
	неделя	стр.44	• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит
			величины предметов.
			• Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в
			убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результ
			сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, сам
			высокий.
			• Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету ил
			величине.
	3-я	№3,	ЗАНЯТИЕ 3
	неделя	стр.45	• Показать независимость результата счета от расстояния между
	110/10/1/1	TP. 15	предметами (в пределах 5)
			• Упражнять в умении сравнивать 4 -5 предметов по высоте,
			раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,
			обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, сам
			низкий, выше.
			• Упражнять в умении различать и называть геометрические
			фигуры: куб, шар.
	4-ая	<i>№</i> 4,	ЗАНЯТИЕ 4
	неделя	стр.46	• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит
	подоли	C1p.70	расстояния между предметами (в пределах 5).
			• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с
			шаром.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
			• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
	1 σ	No 1	2A H G T H E 1
	1-я	№ 1,	ЗАНЯТИЕ 1
	неделя	стр.47	• Показать независимость результата счета от формы расположен
A =====			предметов в пространстве.
Апрел			• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с
Ь			шаром и кубом.
	2.5-	No 2	• Совершенствовать представления о значении слов далеко – бли
	2-ая	№2,	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u>
	неделя	стр.48	• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в
			пределах5, учить отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? І
			Т.Д.
			• Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине,
			раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,
			обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше,
			меньше, самый маленький, больше.
			• Совершенствовать умение устанавливать последовательность
			частей суток: утро, день, вечер, ночь.

3-я

№3,

ЗАНЯТИЕ 3

	неделя	стр.50	• Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в
			пределах 5)
			• Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурам
			шаром и кубом.
			• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величи
	4-ая	№4,	ЗАНЯТИЕ 4
	неделя	стр.51	• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит
			качественных признаков предмета (размера, цвета).
			• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в
			пределах5), раскладывать их в убывающей и возрастающей
			последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самы
			большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.
			• Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве,
			обозначать пространственные направления относительно себя
			соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вн
Май		C.53 -	Работа по закреплению пройденного материала.
		57	

Развитие речи

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
		Сентябрь.	
1.	Беседа с	Помочь детям понять, что и	
	детьми на	зачем они будут делать на	В. В. Гербова, с. 27
	тему " Надо	занятиях по развитию речи.	
	ли учиться		
	говорить?"		
2.	Звуковая	Объяснить детям артикуляцию	
	культура	звука с, поупражнять в	В .В. Гербова, с. 28
	речи:	правильном, отчетливом	
	звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	произношении.	
3.	Обучение	Учить детей следуя плану	
	рассказывани	рассматривания игрушки,	В .В. Гербова, с. 29
	ю «Наша	рассказывать о ней при	
	неваляшка»	минимальной помощи	

		педагога.	
4.	Чтение	Познакомить со	
	стихотворения	стихотворением о ранней	В .В. Гербова, с.30
	И. Бунина	осени, приобщая к поэзии и	
	«Листопад»	развивая поэтический слух.	
		Октябрь.	
1.	Чтение сказки	Порадовать детей веселой	
	К. Чуковского	сказкой. Поупражнять в	В. В. Гербова с. 31
	«Телефон»	инсценировании отрывков из	
		произведения.	
2.	Звуковая	Упражнять в произношении	
	культура	изолированного звука з (в	В. В. Гербова, с. 32
	речи: звуки з	слогах, словах); учить	
	И 3Ь.	произносить звук з твердо и	
		мягко; различать слова со	
		звуками з, зь.	
3.	Заучивание	Помочь детям запомнить и	
	русской	выразительно читать песенку.	В. В. Гербова, с. 33
	народной		
	песенки		
	«Тень-тень-		
	потетень»		
4.	Чтение стихов	Приобщать детей к	
	об осени.	восприятию поэтической речи.	
	Составление	Продолжать учить	В. В. Гербова, с. 34
	рассказов –	рассказывать об игрушке по	
	описаний	определенному плану.	
	игрушек.	Hoghn	
1	 	Ноябрь.	T
1.	Чтение сказки	Познакомить детей с	D. D. Company a 25
	"Три	английской сказкой, помочь	В. В. Гербова, с.35
	поросенка".	понять ее смысл и выделить	
		слова, передающие страх поросят и страдания	
		ошпаренного кипятком волка.	
2.	Звуковая	Упражнять детей в	
۷.	культура речи:	произношении звука Ц. учить	В В. Гербова, с. 36
	звук ц	различать слова,	Б. Героова, с. 50
	ЗБУК Ц	начинающиеся со звука Ц,	
		ориентируясь не на смысл	
		слова, а на его звучание.	
3.	Рассказывание	Учить описывать картину в	
	по картине "	определенной	
<u> </u>	по картино	определениен	<u>l</u>

Собака со щенятами". Чтение стихов о поздней осени. 4. Составление рассказа об сформировано умение	
Чтение стихов о поздней осени. поэзии. 4. Составление Проверить, насколько у детей	
осени. 4. Составление Проверить, насколько у детей	
4. Составление Проверить, насколько у детей	
рассказа об сформировано умение	
игрушке. составлять последовательный В. В. Гербова, с. 39	
Дидактическое рассказ об игрушке.	
упражнение	
«Что из чего?»	
Декабрь.	
1. Чтение р. н. с. Познакомить с р. н. с., помочь	
«Лисичка- оценить поступки героев, В. В. Гербова, с. 43	
сестричка и драматизировать отрывок из	
волк». произведения.	
2. Чтение и Приобщать детей к поэзии.	
заучивание Помогать запоминать и В. В. Гербова, с. 44	
стихотворений выразительно читать	
о зиме. стихотворения.	
3. Звуковая Показать детям артикуляцию	
культура речи: звука ш, учить четко В. В. Гербова, с. 46	
звук ш произносить звук	
(изолированно, в слогах, в	
словах); различать слова со	
звуком ш.	
4. Обучение Учить составлять рассказы по	
рассказыванию картине без повторов и В. В. Гербова, с. 45	
по картине " пропусков существенной	
Вот это информации. обучать	
снеговик!" придумывать название	
картине.	
Январь.	
1. Чтение р. н. с. Помочь вспомнить известные	
"Зимовье". р. н. сказки. Познакомить со В. В. Гербова, с. 48	
сказкой " Зимовье".	
2. Звуковая Упражнять в правильном и	
культура четком произнесении звука ж В. В. Гербова, с. 49	
речи: звук ж. (изолированного, в	
звукоподражательных словах);	
в умении определять слова со	
звуком ж.	

3. Обучение рассказывати картину и рассказывать о ней в ю по картине «Таня не боится придумывать название картины. 4. Чтение любимых стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумывать название картины. 5. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» 6. Мини - викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». 7. Муковского. Чтение произведения «Федорино горе». 8. В. Гербова, с. 52 невова с. 53 невова с. 54 невова с. 54 невова с. 55 невова с. 56 невова с. 59 невова с. 5				
определенной последовательности, учить придумывать название картины. 4. Чтение любимых стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» 1. Мини - викторина по сказкам К. Чуковского. Познакомить со сказкам К. Чуковского. Чтепне произведения «Федорино горе». 2. Звуковая культура речи: звук ч. Звуковая культура речи: звук ч. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч. упражиять в произносится звук ч. упражиять в произноситея звук ч. Стихах). развивать фонематический слух детей. 3. Составление рассказа по картине «На полянке» 3. Составление рассказа по картине «На полянке» 4. Урок вежливости 4. Урок вежливости 4. Урок вежливости 5. Готовимся 1. Готовимся 1. Готовимся Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе". В. В. Гербова с. 53 В. В. Гербова с. 53 В. В. Гербова с. 55	3.	Обучение	Учить детей рассматривать	
«Таня пе боится придумявать название картины.		рассказывани	картину и рассказывать о ней в	В. В. Гербова, с.50
Придумывать название картины.		ю по картине	определенной	
Мороза» Картины.		«Таня не	последовательности, учить	
4.		боится	придумывать название	
тюбимых стихотворения данот дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. Помочь детям запомнить новое стихотворение. Тотовимся (Стихотворение) Тотовимся (Стихотворение) Тотовимся (Стихотворение) Тотовимся (Стихотворение) Тотовимся (Стихотворение) Тотовимся (Стихотворение) Томочь детям запомнить новое стихотворение. Томочь детям вепомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе". Тотовимся (Стихотворение) Томочь детям вепомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе". Тотовимся (Помочь детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах стихах). развивать фонематический слух детей. Тотовимся (Познакомить детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Тотовимся (Познакомить детей со		мороза»	картины.	
Стихотворении й. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Тольный придумать в помочь детям вспомнить наикторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». Тольный правильно произносится звук ч. упражнять в произносится звук ч. упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. Тольный полянке» Тольный произведения в правильно произносится звук ч. упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. Тольный полянке в последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. Тольный полянке в помочь детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. Тотовимся Познакомить детям запомнить в В. В. Гербова с. 52 В. В. Гербова с. 55 В. В. Гербова с. 55	4.	Чтение	Выяснить, какие программные	
Мини - Викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». Объяснить детям, как правильно произносится звук ч. упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. В. В. Гербова с. 53		любимых	стихотворения знают дети.	
тихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Томочь детям вепомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе". Томочь детям вепомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе". Томочь детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звук ч. Томочь детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. Томочь детям рассматривать и описывать картину в определенной полянке» Томочь детям рассматривать и описывать картину в определенной полянке» Томочь детям рассматривать и описывать картину в определенной полянке» Томочь детям рассматривать и описывать картину в определенной поледовательности. Продолжать учить придумывать название картине. Томочь детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. Тотовимся Томочь детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. Тотовимся Познакомить детей со		стихотворени	Помочь детям запомнить	В. В. Гербова, с. 52
А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Февраль. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе". Объяснить детям, как произведения «Федорино горе». Объяснить детям, как правильно произносится звук культура речи: звук ч. упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. Составление рассказа по картине «На полянке» Помочь детям вспомнить В. В. Гербова с. 53 В. В. Гербова с. 53 В. В. Гербова с. 53 В. В. Гербова с. 55 В. В. Гербова с. 56		й. Заучивание	новое стихотворение.	
Знаю, что надо придумать» Февраль.		_		
Придумать» Февраль.		А. Барто «Я		
Помочь детям вепомнить названия и содержание сказок к. Чуковского. Познакомить со сказкам К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе". В. В. Гербова с. 53		знаю, что надо		
1. Мини - викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». В. В. Гербова с. 53 2. Звуковая культура речи: звук ч. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. В. В. Гербова с. 53 3. Составление рассказа по картине «На полянке» Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. В. В. Гербова с. 55 4. Урок вежливости Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. В. В. Гербова с. 56 1. Готовимся Познакомить детяй вспомнить детей со		придумать»		
викторина по сказкам К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе". 2. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч. упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. 3. Составление рассказа по картине «На полянке» Помочь детям рассматривать и описывать картину в картине «На полянке» 4. Урок вежливости Принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. Названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе". В. В. Гербова с. 53 В. В. Гербова с. 53 В. В. Гербова с. 55 В. В. Гербова с. 55 В. В. Гербова с. 55			Февраль.	
Сказкам К. Чуковского. Познакомить со сказкой " Федорино горе". 2. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. 3. Составление рассказа по картине «На полянке» Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. 4. Урок вежливости Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со	1.	Мини -	Помочь детям вспомнить	
Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». со сказкой " Федорино горе". В. В. Гербова с. 53 2. Звуковая культура речи: звук ч. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. В. В. Гербова с. 53 3. Составление рассказа по картине «На полянке» Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. В. В. Гербова с. 55 4. Урок вежливости Рассказать детям о том, как и что лучше показать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. В. В. Гербова с. 56 Март. Познакомить детей со		викторина по	названия и содержание сказок	
Чтение произведения «Федорино горе». Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. В. В. Гербова с. 53 3. Составление рассказа по картине «На полянке» Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. В. В. Гербова с. 55 4. Урок вежливости Рассказать детям о том, как и что лучше показать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. В. В. Гербова с. 56 Март. Познакомить детей со		сказкам К.	■	
произведения «Федорино горе». 2. Объяснить детям, как правильно произносится звук культура учить придумывать название картине. 4. Урок вежливости Помочь детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. Март. Потовимся Познакомить детей со		Чуковского.	со сказкой " Федорино горе".	В. В. Гербова с. 53
Составление рассказа по картине «На полянке» Урок вежливости Урок вежливости Урок вежливости Тотовимся Тотовимся Тотовимся Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. Тобтовимся Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. Тотовимся Тотовимся Познакомить детей со Тотовимся Тотовимся Объяснить детям, как праизносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). В. В. Гербова с. 55 В. В. Гербова с. 55 В. В. Гербова с. 56		Чтение		
Составление рассказа по картине «На полянке» Рассказать детям о том, как вежливости Рассказать детям о том, как вежливости Рассказать детям о том, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Познакомить детей со Познакомить детей со		_		
2.		«Федорино		
Звуковая культура речи: звук ч. упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. 3. Составление рассказа по картине «На полянке» последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. 4. Урок вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. 8. В. Гербова с. 55 8. В. Гербова с. 56 8. В. Гербова с. 56		горе».		
культура речи: звук ч. звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. 3. Составление рассказа по картине «На полянке» придумывать название картине. 4. Урок вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со	2.			
речи: звук ч. звука (изолированно, в словах, стихах). развивать фонематический слух детей. 3. Составление рассказа по картине «На полянке» последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. 4. Урок вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со		Звуковая		
стихах). развивать фонематический слух детей. 3. Составление рассказа по картине «На полянке» придумывать название картине. 4. Урок вежливости Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. 1. Готовимся Познакомить детей со		• • •		В. В. Гербова с. 53
фонематический слух детей. 3. Составление рассказа по картине «На полянке» придумывать название картине. 4. Урок вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. 1. Готовимся Познакомить детей со		речи: звук ч.		
Составление рассказа по картине «На полянке» последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. Урок вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Помочь детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. В. В. Гербова с. 55 В. В. Гербова с. 56				
рассказа по картине «На полянке» последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. 4. Урок вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со				
картине «На полянке» последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. 4. Урок Рассказать детям о том, как вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со	3.	Составление		
полянке» последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. 4. Урок вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со		*		В. В. Гербова с. 55
Продолжать учить придумывать название картине. 4. Урок Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со		1 *	_	
придумывать название картине. 4. Урок Рассказать детям о том, как вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со		полянке»	·	
4. Урок вежливости Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. В. В. Гербова с. 56 1. Готовимся Познакомить детей со				
4. Урок вежливости Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. В. В. Гербова с. 56 Март. 1. Готовимся Познакомить детей со			придумывать название	
вежливости принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со			картине.	
и что лучше показать гостю, чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со	4.	Урок		
Чтобы не заскучал. Март. 1. Готовимся Познакомить детей со		вежливости		В. В. Гербова с. 56
Март. 1. Готовимся Познакомить детей со			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1. Готовимся Познакомить детей со			<u>. </u>	
		1 -		
встречать стихотворением А. Плещеева В. В. Гербова, с. 59	1.			
		встречать	стихотворением А. Плещеева	В. В. Гербова, с. 59

	весну и Международн ый женский день.	«Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	
2.	Звуковая культура речи: звуки щ – ч.	Упражнять в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.	В. В. Гербова, с. 60
3.	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	В. В. Гербова, с. 61
4.	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине. Поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В. В. Гербова с. 62
		Апрель.	
1.	Чтение сказки Д. Мамина — Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий хвост»	Познакомить детей с авторской сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	В. В. Гербова с. 63
2.	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками л, ль.	В. В. Гербова с. 63
3.	Обучение рассказыванию: работа с	Учить детей создавать картинку и рассказывать о ее содержании, развивать	В. В. Гербова с. 65

картинкой — матрицей и раздаточными картинками 4. Заучивание стихотворений. Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Май.
раздаточными картинками 4. Заучивание Помочь запомнить и стихотворений. В. В. Гербова, с. 65 Май.
4. Заучивание стихотворений. Помочь запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. В. В. Гербова, с. 65 Май. Май.
4. Заучивание Помочь запомнить и стихотворений. В. В. Гербова, с. 65 выразительно читать одно из стихотворений. Май.
стихотворений. выразительно читать одно из стихотворений. Май.
стихотворений. Май.
Май.
1. Выяснить, что дети знают об
День Победы этом великом празднике. В. В. Гербова, с. 68
Помочь запомнить и
выразительно читать
стихотворение Т.
Белозерова «Праздник
Победы»
2. Звуковая Упражнять в четком и
культура речи: правильном произнесении В. В. Гербова, с. 69
звуки р, рь. звука р (изолированно, в
чистоговорках, в словах).
3. Прощаемся с Оказать внимание детям,
подготовишками которые покидают детский В. В. Гербова, с. 70
сад, пожелать им доброго
пути.
4. Выяснить, есть ли у детей
Литературный любимые стихи, сказки, В. В. Гербова, с. 71
калейдоскоп рассказы, знают ли они
загадки и считалки.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Методическая литература
		СЕНТЯБРЬ	
1.	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для	О.А. Соломенникова стр. 28
		здоровья человека природных витаминов.	

2.		Закреплять знания детей о	
	У медведя во	сезонных изменениях в	О. А. Соломенникова стр. 30
	бору грибы,	природе. Формировать	
	ягоды беру.	представления о растениях	
		леса: грибы и ягоды.	
	•	ОКТЯБРЬ	
3.		Расширять представления	
		детей об осенних	
	Прохождение	изменениях в природе.	
	экологической	Показать объекты	О. А. Соломенникова стр. 33
	тропы	экологической тропы в	
	_	осенний период.	
		Формировать бережное	
		отношение к окружающей	
		природе.	
4.		Дать детям представления о	
	Знакомство с	декоративных птицах.	О. А. Соломенникова стр. 36
	декоративными	Показать детям особенности	•
	птицами	содержания декоративных	
		птиц.	
		НОЯБРЬ	
5.		Закреплять знания детей о	
	Осенние	сезонных изменениях в	
	посиделки	природе. Расширять	О. А. Соломенникова стр. 38
	(беседа о	представления о домашних	-
	домашних	животных в зимнее время	
	животных)	года. Формировать желание	
		заботиться о них.	
6.		Дать детям представления о	
	Скоро зима!	жизни диких животных в	О. А. Соломенникова стр. 41
	(беседа о жизни	лесу зимой. Формировать	
	диких животных	интерес к окружающей	
	в лесу)	природе.	
	•	ДЕКАБРЬ	
7.		Показать детям особенности	
		дежурства в уголке	
	Дежурство в	природы. Формировать	О. А. Соломенникова стр. 43
	уголке природы	ответственность по	
		отношению к уходу за	
		растениями.	
8.		Расширять представления	
		детей свойствах воды, снега,	
	Почему растаяла	льда. Учить устанавливать	О. А. Соломенникова стр. 45
	Снегурочка?	элементарные причинно-	1
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1

		1	1
		следственные связи: снег в	
		тепле тает и превращается в	
		воду.	
		ЯНВАРЬ	
9.		Расширять представления о	
	Стайка снегирей	многообразии птиц. Учить	О. А. Соломенникова стр. 48
	на ветках	выделять характерные	
	рябины	особенности снегиря.	
10.		расширять представления	
	В гости к деду	детей о зимних явлениях	О. А. Соломенникова стр. 50
	Природоведу	природы. Учить наблюдать	
		за объектами природы в	
		зимний период.	
		ФЕВРАЛЬ	
11.		Дать детям представление о	
		кролик. Учить выделять	О.А. Соломенникова стр. 53
	Рассматривание	характерные особенности	
	кролика	внешнего вида кролика.	
		Формировать интерес к	
		животным.	
12.		Расширять представление	
		детей об условиях,	
		необходимых для роста и	
		развития растения. Дать	О.А. Соломенникова стр. 54
	Посадка лука	элементарные понятия о	
		пользе для здоровья	
		человека природных	
		витаминов. Формировать	
		трудовые умения и навыки.	
		MAPT	
13.	Мир комнатных	Расширять представление	
	растений	детей о комнатных	О.А. Соломенникова стр. 57
		растениях их пользе и	
		строении. Учить различать	
		комнатные растения по	
		внешнему виду.	
14.		Расширять представления	
		детей о разнообразии	
	В гости к	насекомых. Закреплять	О. А. Соломенниоква стр. 59
	хозяйке луга	знания о строении	
	·	насекомых. Формировать	
		бережное отношение к	
		окружающей природе.	
		АПРЕЛЬ	

1.5		ъ	
15.		Расширять представления	
		детей о свойствах	
	Поможем	природных материалов.	
	Незнайке	Учить сравнивать свойства	О. А. Соломенникова стр. 64
	вылепить посуду	песка и глины. Формировать	
		представления о том, что из	
		глины можно лепить	
		игрушки и посуду.	
16.	Экологическая	Расширять представления	
	тропа весной	детей о сезонных	
		изменениях в природе.	О. А. Соломенникова стр. 66
		Показать объекты	
		экологической тропы	
		весной. Формировать	
		бережное отношение к	
		окружающей природе.	
		МАЙ	
17.	Диагностические	Выявить представление об	О. А. Соломенникова стр. 69
	задания 1-2	овощах и фруктах,	_
		растениях.	
18.	Диагностические	Выявить представления о	О. А. Соломенникова стр. 72
	задания 3-4	домашних и диких	-
		животных. Выявить	
		представления о свойствах	
		песка, воды и льда.	

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

No	Тема занятия	Программное содержание	Методическая литература
п/п			
		СЕНТЯБРЬ	
1.	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривать их название, детали, материал.	О.В. Дыбина стр. 18
2.		Ввести понятие «семья».	

		п	
	3.4	Дать первоначальное	
	Моя семья	представление о	
		родственных отношениях в	О.В. Дыбина стр. 19
		семье. Воспитывать чуткое	
		отношение к самым близким	
		людям – членам семьи	
		ОКТЯБРЬ	
3.		Учить группировать	
	Петрушка идет	предметы по назначению,	О.В. Дыбина стр. 21
	трудиться	воспитывать желание	
		помочь взрослым.	
4.		Формировать понятие	
		«друг», «дружба»,	
	Мои друзья	воспитывать положительное	О.В. Дыбина стр. 24
		взаимоотношение между	
		детьми, побуждать их к	
		добрым поступкам.	
		НОЯБРЬ	
5.		Продолжать учить	
	Петрушка идет	группировать предметы по	О.В. Дыбина стр. 26
	рисовать	назначению, развивать	
		любознательность.	
6.		Уточнить знания детей о	
	Детский сад	детском саде. Расширять	О.В. Дыбина стр. 27
	наш так хорош	знания о людях разных	•
	– лучше сада	профессий, работающих в	
	не найдешь	детском саду.	
		ДЕКАБРЬ	
7.		Совершенствовать умение	
	Петрушка -	группировать предметы по	
	физкультурник	назначению. Уточнить	О.В. Дыбина стр. 28
		знания детей о видах спорта	
		и спортивного	
		оборудования.	
8.		Формировать элементарные	
		представления об улице,	
	Целевая	обращать внимания на дома,	
	прогулка «Что	тротуар, проезжую часть.	О.В. Дыбина стр. 31
	такое улица»	Объяснить, как важно знать	,,
		свой адрес.	
	<u>I</u>	ЯНВАРЬ	
9.		Познакомить с резиной. Ее	
	Узнай все о	качествами и свойствами.	
	себе,	Учить устанавливать связи	О.В. Дыбина стр. 33
		- IIII Jetanabiniban ebish	о.э. диони отр. ээ

	воздушный	между материалом и	
	шарик	способом его	
	шарик	использования.	
10.			
10.		Формировать понятия о	
	201/01/05/05/07/07/07/07/07/07/07/07/07/07/07/07/07/	значимости труда врача и	O.B. Hyrkyyyo ome 24
	Замечательный	медсестры, их деловых и	О.В. Дыбина стр. 34
	врач	личностных качествах.	
		Развивать эмоциональное	
		доброжелательное	
		отношение к ним.	
1.1		ФЕВРАЛЬ	<u> </u>
11.		Помочь выявить свойства	
	_	стекла (прочное,	
	В мире стекла	прозрачное, цветное,	О.В. Дыбина стр. 36
		гладкое). Воспитывать	
		бережное отношение к	
		вещам.	
12.		Дать представления о	
		воинах, которых охраняют	
		нашу Родину. Уточнить	
		понятие «защитники	О.В. Дыбина стр. 37
	Наша армия	Отечества». Познакомить с	
		некоторыми военными	
		профессиями (моряки,	
		танкисты, пограничники,	
		летчики).	
		MAPT	
13.		Познакомить со свойствами	
		и качествами предметов из	
	В мире	пластмассы, помочь выявить	
	пластмассы	свойства пластмассы	О.В. Дыбина стр. 40
		(гладкая, легкая, цветная).	• • •
		Воспитывать бережное	
		отношение к вещам.	
14.		Познакомить с деловыми и	
	В гостях у	личностными качествами	
	музыкального	музыкального руководителя.	О.В. Дыбина стр. 41
	руководителя	Развивать доброе и	, ,
	, ,	эмоциональное отношение к	
		нему.	
	1	АПРЕЛЬ	
15.		Закреплять знания детей о	
		назначении предметов	
	Путешествие в	домашнего обихода	
			I .

	прошлое кресла	(табурет, стул, кресло). Учить определять некоторые особенности	О.В. Дыбина стр. 43
		предметов (части, форма).	
16.		Продолжать закреплять	
		название своего города,	
	Мой город	знакомить с его	О.В. Дыбина стр. 46
		достопримечательностями.	
		Воспитывать чувство	
		гордости за свой город.	
		МАЙ	
17.		Дать понятие о том, что	
	Путешествие в	человек создает предметы	
	прошлое	для своей жизни, развивать	О.В. Дыбина стр. 48
	одежды	ретроспективный взгляд на	
		эти предметы.	
18.		Познакомить детей с трудом	
		плотника, с его деловыми и	
	Наш любимый	личностными качествами.	О.В. Дыбина стр. 49
	плотник	Воспитывать чувство	
		признательности и уважения	
		к человеку этой профессии,	
		к его труду.	

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
		Сентябрь.	
1.	Рисование по	Учить детей	
	замыслу.	доступными средствами	
	«Нарисуй	отражать полученные	Т. С. Комарова, с. 23
	картинку про	впечатления от увиденного.	
	лето!»	Закреплять приёмы	
		рисования кистью, умение	
		правильно держать кисть,	
		омывать её вводе, осушать о	
		тряпочку.	
2.		Продолжать учить детей	
		рисовать дерево, передавая	
		его характерные	
	«На яблоне	особенности: ствол,	

			T C 14
	поспели	расходящиеся от него	Т. С. Комарова, с. 25
	яблоки»	длинные и короткие ветви.	
		Учить детей передавать в	
		рисунке образ фруктового	
		дерева. Закреплять приемы	
		рисования карандашами.	
		Учить быстрому приему	
		рисования листвы,	
		использовать разный нажим	
		на карандаш для	
		изображения дерева с	
		толстыми и тонкими	
		ветвями.	
3.		Учить передавать в рисунке	
	«Красивые	части растения. Закреплять	
	цветы»	приёмы рисования кистью.	Т. С. Комарова, с. 27
		Совершенствовать умение	•
		анализировать рисунки,	
		выбирать лучшие.	
4.		Продолжать знакомить	
	«Цветные	детей с приёмами	
	шары»	изображения предметов	
	(круглой и	овальной и круглой формы;	
	овальной	учить сравнивать эти	Т. С. Комарова, с. 30
	формы)	формы, выделять их	•
	1 1	отличия. Учить передавать в	
		рисунке отличительные	
		особенности круглой и	
		овальн6ой формы.	
		Упражнять в	
		умении равномерно	
		закрашивать рисунок, легко	
		касаясь карандашом бумаги	
		и не выходя за контур.	
		Октябрь.	
1.		Учить детей изображать	
		осень, рисовать осеннее	
		дерево, передавая его	
		характерные особенности:	
		ствол, расходящиеся от него	
	«Золотая	длинные и короткие ветви,	Т. С. Комарова, с. 31
	осень»	осеннюю листву. Закреплять	•
		технические умения в	
		рисовании красками.	
		<u> </u>	

		Подводить детей к образной		
		передаче явлений.		
		Воспитывать		
		самостоятельность,		
		творческую инициативу.		
		Вызывать чувство радости		
		от ярких, красивых		
		рисунков.		
2.		Учить детей создавать в		
	«Сказочное	рисунке сказочный образ.	Т. С. Комарова, с. 33	
	дерево»	Упражнять в умении		
		передавать правильное		
		строение дерева. Учить		
		закашивать.		
3.	Декоративное	Учить детей составлять на		
	рисование	полоске бумаги простой	Т. С. Комарова, с. 34	
	«Украшение	узор из элементов		
	фартука»	народного орнамента.		
		Развивать цветовое		
		восприятие, творческие		
		способности.		
4.	Рисование	Закреплять знание овальной		
	красками	формы, понятия «тупой»,		
	«Яички	«острый». Продолжать	Т. С. Комарова, с. 36	
	простые и	учить приему рисования		
	золотые»	овальной формы.		
		Упражнять детей в		
		закрашивании рисунка.		
		н. //		
1	Dugopouro vo	Ноябрь.		
1.	Рисование по	Учить детей самостоятельно	T.C. Voyanena a 20	
	замыслу	выбирать тему для	Т. С. Комарова, с. 38	
		рисования. Доводить		
		задуманное до конца.		
2.	Поможения	Закреплять умение детей		
	Декоративное	украшать предметы одежды,		
	рисование	используя линии, мазки,	T.C. Voyanana a 40	
	«Украшение	точки, кружки и другие	Т. С. Комарова, с. 40	
	свитера»	знакомые элементы;		
		оформлять украшенными		
		полосками одежду,		
		вырезанную из бумаги.		
		Учить подбирать краски в		
63				

	T		_
		соответствии с цветом свитера.	
		_	
3.	«Маленький гномик»	Учить детей передавать образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение детей рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Т. С. Комарова, с. 42
		-	
4.	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера. Учить отмечать выразительные изображения.	Т. С. Комарова, с. 43
		Декабрь.	
1.	«Кто в каком домике живет?»	Развивать представление о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных , треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать о том, как	Т. С. Комарова, с. 45

		человек заботиться о	
		животных.	
2.	«Снегурочка»	Учить детей рисовать снегурочку в шубке. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Т. С. Комарова, с. 47
3.	«Новогодние поздравительн ые открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закрепить технические приёмы рисования.	Т. С. Комарова, с. 48
4.	«Наша нарядная ёлка».	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися к низу ветвями. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Т. С. Комарова, с. 50
		_	
1.		Январь. Учить передавать в рисунке	
1.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение детей рисовать красками, кистью. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, давать ему эмоциональную оценку.	Т. С. Комарова, с. 51

2.			1_	
	1		Развивать детское	
Пажим на карандаш для изображения дерева с тонкими и толетыми ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. Знакомить детей с дымковской росписи «Украшение платочка» Декоративное учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57 1.			творчество.	
Пажим на карандаш для изображения дерева с тонкими и толетыми ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. Знакомить детей с дымковской росписи «Украшение платочка» Декоративное учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57 1.				
Пажим на карандаш для изображения дерева с тонкими и толетыми ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. Знакомить детей с дымковской росписи «Украшение платочка» Декоративное учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57 1.				
дерево» изображения дерева с тонкими и толстыми ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. 3. Нарисуй какую хочень игрушку рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи «Украшение платочка» 1. «Украшение платочка» 1. «Украшение платочка» 1. «Украшение полоску флажками» формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закращивать рисунок, используя показанный приём. 2. «Девочка простейшие соотношения по величне: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые	2.		Учить использовать разный	
дерево» изображения дерева с тонкими и толстыми ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. 3. Нарисуй какую хочень игрушку рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи «Украшение платочка» 1. «Украшение платочка» 1. «Украшение платочка» 1. «Украшение полоску флажками» формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закращивать рисунок, используя показанный приём. 2. «Девочка плящет» Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величне: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платьс. Учить изображать простые		«Развесистое	нажим на карандаш для	Т. С. Комарова, с. 52
тонкими и толстыми ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. 3. Нарисуй какую хочешь игрушку рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписы учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. 1. «Украшение платочка» Т. С. Комарова, с. 57 Вакреплять умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закращивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		лерево»	_	,
ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. 3. Нарисуй какую хочешь игрушку рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписы «Украшение платочка» Т. С. Комарова, с. 56 3накомить детей с дымковской росписью. Учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. 1. «Украсим полоску флажками» формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		7.1	1 *	
Восприятие, воображение, творчество. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. Знакомить детей с рисование по мотивам дымковской узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57 1. Закреплять умение детей рисовать карандашами полоску флажками» фоторы в умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умение макуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 58 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые				
Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписы «Украшение платочка» Т. С. Комарова, с. 56 3 накомить детей с дымковской росписы («Украшение платочка» Т. С. Комарова, с. 57 Т. С. Комарова, с. 58 Т. С. Комарова, с. 59 Т. С. Комарова, с. 60 Т. С. Комарова, с. 60				
Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписы «Украшение платочка» Закреплять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. 1.				
Нарисуй какую кочешь игрушку рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке.	2		•	
Тольной прушку Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке.	٥.	II	-	T.C. Verseners a 56
игрушку способности, воображение, умение рассказывать о созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по мотивам дымковской учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57 Февраль. 3 акреплять умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закращивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые			1	1. С. Комарова, с. 36
умение рассказывать о созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по дымковской росписью. Учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57 Февраль. 1. Закреплять умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая плящет» Величине: голова маленькая, туловище больщое, девочка одета в платье. Учить изображать простые			1	
Созданном рисунке. 4. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписыю. Учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57		игрушку	1	
4. Декоративное рисование по рисование по мотивам дымковской росписы «Украшение платочка» Знакомить детей с дымковской росписыо. Учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57 1. «Украсим полоску флажками» Закреплять умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 58 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые Т. С. Комарова, с. 60			_	
рисование по мотивам дымковской учить выделять элементы узора (прямые, точки, мазки). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Т. С. Комарова, с. 57 Февраль. Закреплять умение детей рисовать карандашами полоску флажками» формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 58 Т. С. Комарова, с. 59 Т. С. Комарова, с. 60 Т. С. Комарова, с. 60			созданном рисунке.	
мотивам дымковской росписи «Украшение платочка» Т. С. Комарова, с. 57 Февраль. Закреплять умение детей рисовать карандашами полоску флажками» формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 57 Т. С. Комарова, с. 57 Т. С. Комарова, с. 58 Т. С. Комарова, с. 60 Т. С. Комарова, с. 60	4.	Декоративное	Знакомить детей с	
дымковской росписи «Украшение платочка» Февраль. 1. Закреплять умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		рисование по	дымковской росписью.	
росписи «Украшение платочка» Февраль. Т. «Украсим полоску флажками» формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 58 Т. С. Комарова, с. 60		мотивам	Учить выделять элементы	
росписи «Украшение платочка» Февраль. Т. «Украсим полоску флажками» формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 58 Т. С. Комарова, с. 60		дымковской	узора (прямые, точки,	Т. С. Комарова, с. 57
«Украшение платочка» ритма, композиции, цвета. Февраль. 1. Закреплять умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 58 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые Т. С. Комарова, с. 60		росписи	мазки). Развивать чувства	-
Платочка» Оевраль.		«Украшение	_	
Закреплять умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 58 Закреплять умение детей рисовать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 60		•		
Закреплять умение детей рисовать карандашами предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 58 Закреплять умение детей рисовать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Т. С. Комарова, с. 60	<u>-</u>		Февраль.	
«Украсим полоску предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые	1.		Закреплять умение детей	
полоску флажками» предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		W		
флажками» формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		«Украсим		
простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		*	предметы прямоугольной	
изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	1 1	Т. С. Комарова, с. 58
умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	формы, создавать	Т. С. Комарова, с. 58
закрашивать рисунок, используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	формы, создавать простейший ритм	Т. С. Комарова, с. 58
используя показанный приём. 2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в	Т. С. Комарова, с. 58
2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно	Т. С. Комарова, с. 58
2. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок,	Т. С. Комарова, с. 58
фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный	Т. С. Комарова, с. 58
фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный	Т. С. Комарова, с. 58
«Девочка простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые		полоску	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём.	Т. С. Комарова, с. 58
пляшет» величине: голова маленькая, т. С. Комарова, с. 60 туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые	2.	полоску	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём.	Т. С. Комарова, с. 58
туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые	2.	полоску флажками»	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая	Т. С. Комарова, с. 58
одета в платье. Учить изображать простые	2.	полоску флажками» «Девочка	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по	
изображать простые	2.	полоску флажками» «Девочка	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая,	
	2.	полоску флажками» «Девочка	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка	
движения. Закреплять	2.	полоску флажками» «Девочка	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить	
	2.	полоску флажками» «Девочка	формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые	

		приёмы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками.	
3.	«Красивая птичка»	Побуждать детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Закрепить навыки рисования красками.	Т. С. Комарова, с. 61
4.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки дымковской росписью»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить детей составлять простой узор из элементов дымковского народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками.	Т. С. Комарова, с. 62
		Март.	
1.	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие красивые движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, композиции цвета, фантазию.	Т. С. Комарова, с. 64
2.	Декоративное рисование «Украсим кукле платьице»	Учить детей составлять узор-орнамент из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Т. С. Комарова, с. 68
3.	«Цыплятки (козлятки)	Побуждать детей к рисованию животных, учить	

	выбежали погулять на зелёный лужок»	видеть общее и различное. Учить передавать их образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Т. С. Комарова, с. 69
4.	«Как мы играли В подвижную игру «Бездомный заяц»	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных (зайцев).	Т. С. Комарова, с. 71
		Апрель.	
1.	«Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Т. С. Комарова, с. 72
2.	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.	Т. С. Комарова, с. 74
3.	«Твоя любимая кукла»	Учить создавать образ своей любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека. Их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.	Т. С. Комарова, с. 75
4.		Учить детей рисовать	

	«Дом, в котором ты живёшь»	большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Т. С. Комарова, с. 77
		Май.	
1.	«Празднично украшенный город»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флажками, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета нас цвет.	Т. С. Комарова, с. 78
2.	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образные представления. Развивать детское творчество.	Т. С. Комарова, с. 80
3.	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в картинке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы.	Т. С. Комарова, с. 81
4.	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова, с. 82

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

№	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература		
	Сентябрь.				
1.		Учит детей работать	Т. С. Комарова, с. 25		
	«Красивые	ножницами, правильно			
	флажки»	держать их, сжимать и			
		разжимать кольца, резать			
		полоски по узкой стороне на			
		одинаковые отрезки –			
		флажки. Закреплять приемы			
		аккуратного наклеивания.			
2.	«Нарежь	Учить детей резать широкую	Т. С. Комарова, с. 27		
	полосочки и	полоску бумаги (примерно 5			
	наклей из них	см), правильно держать			
	какие хочешь	ножницы, правильно ими			
	предметы»	пользоваться. Развивать			
		творчество, воображение.			
3.		Учить детей составлять узор	Т. С. Комарова, с. 30		
	«Укрась	на квадрате, заполняя			
	салфеточку»	элементами середину и углы.			
		Учить разрезать полоски			
		пополам, предварительно			
		сложить их.			
		Октябрь.			
1.		Учить детей выделять углы,	Т. С. Комарова, с. 34		
	«Украшение	стороны квадрата. Закреплять			
	платочка»	знания круглой, квадратной и			
		треугольной формы.			
		Упражнять в подборе			
		цветосочетаний.			
2.		Учить детей создавать	Т. С. Комарова, с. 35		
	«Лодки плывут	изображение предметов,			
	по реке»	срезая углы у			
		прямоугольника. Закреплять			
		умение составлять красивую			
		композицию, аккуратно			
		наклеивать изображение.			

Ноябрь.

			T C 14
1.	«В нашем		Т. С. Комарова, с. 39
	городе построен	полоски по прямой, срезать	
	большой дом»	углы, составлять	
		изображение из частей.	
		Учить создавать в	
		аппликации образ большого	
		дома.	
2.	«Корзина	Учит детей срезать уголки	Т. С. Комарова, с. 41
	грибов»	квадрата, закругляя их.	
	(коллективная	Закреплять умение правильно	
	композиция)	держать ножницы, резать	
		ими, аккуратно наклеивать	
		части изображения.	
		Декабрь.	
1.	«Вырежи и	Формировать умение	Т. С. Комарова, с. 46
	наклей какую	создавать разнообразные	
	хочешь	изображения построек.	
	постройку»	Развивать воображение,	
		творчество, чувство	
		композиции и цвета.	
		Закреплять приемы	
		аккуратного наклеивания.	
2.		Закреплять знание детей о	Т. С. Комарова, с. 49
		круглой и овальной форме.	
	«Бусы на елку»	Учить срезать углы у	
		прямоугольников и квадрат	
		для получения бусинок	
		овальной и круглой формы.	
		Наклеивать аккуратно, ровно,	
		посередине листа.	
	<u> </u>	Январь.	
1.	_	Упражнять детей в вырезании	Т. С. Комарова, с. 52
	«В магазин	округлых форм из квадратов	
	привезли	путем правильного	
	пирамидки»	закругления углов.	
		Закреплять приемы владения	
		ножницами. Учить	
		располагать круги от самого	
		большого до маленького.	
2.		1 -	Т. С. Комарова, с. 46
		вырезать части для создания	
	«Автобус»	образа предмета. Закреплять	
		умение срезать у	
		прямоугольника углы,	

_		Г			
		закругляя их, разрезать			
		полоску на одинаковые			
		прямоугольники.			
	T	Февраль.			
1.	_	Учить детей правильно	Т. С. Комарова, с. 60		
	«Летящие	составлять изображение из			
	самолеты»	деталей, находить место той			
	(коллективная	или иной детали в общей			
	композиция)	работе, аккуратно			
		наклеивать. Вызывать			
		радость от созданной всеми			
		вместе картины.			
2.	«Красивый	Учить детей вырезать и	Т. С. Комарова, с. 63		
	цветок в подарок	наклеивать цветок: вырезать			
	маме и	части цветка, составлять из			
	бабушке»	них красивое изображение.			
		Воспитывать внимание к			
		родным и близким.			
		Март.			
1.	«Красивый	Воспитывать желание	Т. С. Комарова, с. 64		
	букет в подарок	порадовать окружающих.			
	все женщинам в	Продолжать формировать			
	детском саду»	навыки коллективного			
	(коллективная	творчества. Вызывать			
	композиция)	чувство радости от			
		созданного изображения.			
2.	«Вырежи и	Учить детей выбирать тему	Т. С. Комарова, с. 66		
	наклей что	работы. Воспитывать умение			
	бывает круглое	доводить свой замысел до			
	и овальное»	конца. Развивать творческие			
		способности, воображение.			
Апрель.					
1.		Закреплять умение детей	Т. С. Комарова, с. 73		
		соотносить плоские			
	«Загадки»	геометрические фигуры с			
		формой частей предметов,			
		составлять изображение из			
		готовых частей,			
		самостоятельно вырезать			
		мелкие детали. Аккуратно			
		наклеивать их.			
2.	«Вырежи и	Учить детей задумывать	Т. С. Комарова, с. 75		
	наклей что	изображение, подчинять			

	хочешь»	замыслу последующую				
		работу. Воспитывать				
		самостоятельность,				
		творчество.				
	Май.					
1.		Учить детей в аппликации	Т. С. Комарова, с. 79			
	Красная	передавать образ сказки.				
	Шапочка»	Продолжать учить				
		изображать человека,				
		характерные детали.				
		Закреплять умение аккуратно				
		вырезать и наклеивать				
		детали.				
2.		Учить детей создавать	Т. С. Комарова, с. 81			
		композицию, самостоятельно				
	«Волшебный	определяя содержание				
	сад»	изображения. Учить резать				
		ножницами по прямой,				
		закруглять углы квадрата.				
		Развивать образное				
		восприятие, воображение.				

Художественно-эстетическое развитие

(лепка)

No	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература			
	Сентябрь.					
1.		Закреплять умение детей	Т. С. Комарова, с. 23			
	«Яблоки и	лепить предметы круглой				
	ягоды»	формы разной величины.				
		Воспитывать положительное				
		отношение к результатам				
		своей деятельности.				
2.		Учить детей лепить	Т. С. Комарова, с. 24			
	«Большие и	предметы удлиненной				

	T		
	маленькие	формы, сужающиеся к	
	морковки»	одному концу, слегка	
		оттягивая и сужая конец	
		пальцами. Закреплять умение	
		лепить большие и маленькие	
		предметы.	
3.	«Огурец и	Познакомить с приемами	Т. С. Комарова, с. 26
	свекла»	лепки предметов овальной	
		формы. Учить передавать	
		особенности каждого	
		предмета.	
		Октябрь.	
1.		Закреплять умение лепить	Т. С. Комарова, с. 32
		знакомые предметы,	-
	«Грибы»	используя усвоенные ранее	
	_	приемы лепки (раскатывание	
		глины прямыми и	
		кругообразными	
		движениями, сплющивание	
		ладонями, лепка пальцами)	
		для уточнения формы.	
		Подводить к образной оценке	
		работ.	
2.		Учить передавать в лепке	Т. С. Комарова, с. 35
	«Угощение для	выбранный объект,	
	кукол»	используя усвоенные ранее	
		приемы. Продолжать	
		формировать умение	
		работать аккуратно.	
3.		Закреплять знание приемов	Т. С. Комарова, с. 36
	«Рыбка»	изготовления предметов	
		овальной формы. Учить	
		детей обозначать стекой	
		чешуйки, покрывающие тело	
		рыбки.	
4.	«Слепи какую	Закреплять умение	Т. С. Комарова, с. 37
	хочешь	использовать при создании	
	игрушку»	изображения разнообразные	
		приемы лепки, усвоенные	
		ранее.	
	1	Ноябрь.	
1.		Продолжать обогащать	Т. С. Комарова, с. 39
	«Сливы и	представления детей о	
	лимоны»	предметах овальной формы и	
		74	

		их изображении в лепке.	
		Закреплять умение лепить	
		предметы овальной формы.	
2.		Учить передавать	Т. С. Комарова, с. 42
2.	«Разные рыбки»	отличительные особенности	1. C. Romapoba, c. 12
	(1 dollare parokii)	разных рыбок, имеющих	
		одинаковую форму, но	
		несколько отличающихся	
		<u>'</u>	
		друг от друга по пропорциям.	
		Закреплять ранее усвоенные	
2		приемы лепки.	Т.С. И 12
3.	37	Познакомить детей с	Т. С. Комарова, с. 43
	«Уточка»	дымковскими игрушками,	
		обратить внимание на	
		красоту слитной обтекаемой	
		формы, специфическую	
		окраску, роспись.	
4.		Продолжать развивать	Т. С. Комарова, с. 44
	«Лепка по	самостоятельность,	
	замыслу»	воображение, творчество.	
		Закреплять приемы лепки,	
		умение аккуратно	
		использовать материал.	
	Декабрь.		
1.		Вызвать у детей желание	Т. С. Комарова, с. 47
	«Девочка в	передавать образ девочки в	
	зимней одежде»	лепном изображении. Учить	
		выделять части человеческой	
		фигуры в одежде, передавать	
		их с соблюдением	
		пропорций.	
2.	«Большая утка с	Продолжать знакомить детей	Т. С. Комарова, с. 48
	утятами»	с дымковскими изделиями.	•
	(коллективная	Учить выделять элементы	
	композиция)	украшения игрушек,	
	, ,	замечать красоту формы.	
3.	Лепка по	Продолжать развивать	Т. С. Комарова, с. 50
	замыслу «Слепи,	самостоятельность,	1 /
	что тебе	воображение, творчество.	
	захочется»	Закреплять приемы лепки,	
		умение аккуратно	
	1	JJ P	
		использовать материал.	

Январь.

2.	«Птичка»	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.	
2.	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки.	Т. С. Комарова, с. 53
3.	«Девочка в длинной шубке»	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине.	Т. С. Комарова, с. 55
4.	«Лепка по замыслу»	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	Т. С. Комарова, с. 58
		Февраль.	
1.	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека правильно передавая соотношение частей по величине. Учить объединять свою работу с работаю других детей.	Т. С. Комарова, с. 59
2.	«Птички прилетели на кормушку»	Учить детей в лепке передавать простую позу: наклон головы и тела в низ. Закреплять технику приема лепки. Учить объединять свою работу с работаю других детей.	Т. С. Комарова, с. 61
3.	«Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова, с. 62
4.	«Лепка по	Продолжать развивать самостоятельность,	Т. С. Комарова, с. 63

	замыслу»	воображение, творчество.			
		Закреплять приемы лепки,			
		умение аккуратно			
		использовать материал.			
	Март.				
1.		Учить детей лепить	Т. С. Комарова, с. 66		
	«Мисочка»	используя уже знакомые			
		приемы, и новые –			
		вдавливание и оттягивание			
		краев, уравнивание их			
		пальцами.			
2.		Учить детей лепить	Т. С. Комарова, с. 69		
	«Козленочек»	четвероногое животное			
		(овальное тело, голова,			
		прямые ноги). Развивать			
		сенсомоторный опыт.			
3.		Учить детей лепить	Т. С. Комарова, с. 70		
	«Зайчики на	животное, закреплять приемы			
	полянке»	лепки и соединение частей.			
		Развивать образное			
		представление.			
4.		Продолжать развивать	Т. С. Комарова, с. 71		
	«Слепи то, что	самостоятельность,			
	тебе хочется»	воображение, творчество.			
		Закреплять приемы лепки,			
		умение аккуратно			
		использовать материал.			
	1	Апрель.			
1.		Учить детей лепить предметы	Т. С. Комарова, с. 73		
	«Мисочки для	одинаковой формы, но			
	трех медведей»	разной величины. Упражнять			
		в лепки мисочек.			
		Отрабатывать приемы лепки.			
		Учить создавать предметы			
		для игры-драматизации по			
		сказке.			
2.		Познакомить детей с	Т. С. Комарова, с. 74		
	«Барашек»	филимоновскими игрушками			
		(птицами, животными).			
		Вызывать положительное			
		эмоциональное отношение к			
		ним. Учить выделять			
		отличительные особенности			

		этих игрушек.	
3.		Учить детей лепить посуду,	Т. С. Комарова, с. 76
	«Чашечка»	используя приемы	1. c. 1.c. 1.c. 1. 7 c
	((Tame Tra//	раскатывания, вдавливания и	
		1 -	
		уравнивания пальцами края	
		формы.	
4.		Закреплять умение детей	Т. С. Комарова, с. 77
	«Посуда для	лепить посуду. Отрабатывать	
	кукол»	приемы лепки. Воспитывать	
		активность,	
		самостоятельность.	
		Май.	
1.	«Птичка клюёт	Закреплять умение детей	Т. С. Комарова, с. 78
	зернышко из	лепить знакомые предметы,	
	блюдечка»	пользуясь усвоенными ранее	
		приемами.	

Конструирование

No	Тема занятий	Программное содержание	Методическая литература
	Сентябрь.		
1.		Упражнять в огораживании	Л. В. Куцакова с. 13
		небольших пространств	
	" Домики,	кирпичиками и	
	сарайчики".	пластинами,	
		установленными	
		вертикально; в умении	
		делать перекрытия; в	
		усвоении	
		пространственных понятий	
		(впереди, позади, внизу,	
		наверху, слева, справа); в	
		различении и назывании	
		цветов.	
2.		Учить сгибать лист бумаги	Комплексные занятия.
		пополам, совмещать	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова
	"Лягушка".	стороны и углы; учить	М.А.Васильева,
		следовать инструкции.	стр.59.
	Октябрь.		
1.		Учить организовывать	Л. В. Куцакова с. 26
		пространство для	

	_		
	" Лесной детский	конструирования;	
	сад".	планировать деятельность,	
		моделировать;	
		конструировать различные	
		предметы мебели;	
		объединять постройки	
		единым сюжетом.	
		Побуждать к созданию	
		новых вариантов уже	
		знакомых построек,	
		развивать конструкторские	
		способности, формировать	
		представления о	
		геометрических фигурах.	
1	-	Ноябрь.	Tr
1.		Учить работать	Комплексные занятия.
	"IT are an - "	ножницами, соблюдать	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова
	"Дерево".	пропорции деталей.	М.А.Васильева,
		Потт	стр.86.
2.		Дать обобщенные	Л. В. Куцакова с. 29
	"Faynoria	представление о грузовом	
	"Грузовые автомобили".	транспорте; упражнять в	
	автомооили.	его конструировании, в анализе образцов, в	
		анализе образцов, в преобразовании	
		конструкций по заданным	
		условиям; дать	
		представление о	
		строительной детали-	
		цилиндре и его свойствах	
		(в сравнении с бруском);	
		уточнять представления	
		детей о геометрических	
		фигурах; побуждать к	
		поиску собственных	
		решений.	
	1	Декабрь.	
1.		Учить складывать лист	Комплексные занятия.
		бумаги, совмещая углы и	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова
	"Шапочка".	стороны; развивать мелкие	М.А.Васильева,
		мышцы кистей рук,	стр.129.
		координацию движений.	1
2.		Учить ровно по контуру	Комплексные занятия.
		вырезать фигуры,	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова
	-		

_					
	"Гирлянда".	складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	М.А.Васильева, стр.163.		
		Январь.			
1.	" Самолет".	Учить работать с бумагой в технике оригами.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова М.А.Васильева, стр.287.		
2.	" Черепаха".	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова М.А.Васильева, стр.261.		
		Февраль.			
1.	" Пчелка".	Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова М.А.Васильева, стр.255.		
2.	" Собачка".	Учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова М.А.Васильева, стр.209.		
	Март.				
1.	"Корабли".	Дать представления о разных видов судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать способность к зрительному анализу.	Л. В. Куцакова с. 47		
2.	"Кораблик"	Тренировать навыки работы с бумагой.	Комплексные занятия. Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова М.А.Васильева, стр.229.		
		Апрель.			
1.	"Мосты".	Дать представления о мостах; их назначении, строении; упражнять в	Л. В. Куцакова с. 37		
	INTOCIDI .	Terpoenini, ynpakiizib b			

		строительстве мостов;	
		закреплять умение	
		анализировать образцы	
		построек, иллюстрации;	
		умение самостоятельно	
		подбирать необходимые	
		детали по величине, форме,	
		цвету, комбинировать их.	
		Май.	
1.		Учить изготавливать розу	Комплексные занятия.
		из бумаги, симметрично	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова
	"Букет роз".	располагать цветы и	М.А.Васильева,
		листья.	стр.267.

ОБЖ

Месяц	Тема	Совместная деятельность со взрослым
P	Беседа «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». Беседа «Не собирай незнакомые грибы».	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы, они могут быть опасными для человека.
Сентябрь	Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом».	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие и память, речь; воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду.
	Беседа «В гостях у Айболита».	Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья.
Октябрь	Беседа «Осторожно, ядовито!».	Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность.

	T	
	Беседа «Это не игрушки, это опасно».	Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки.
	«Проблемные ситуации».	Учить вести себя правильно в проблемных ситуациях, дружелюбно относиться к сверстникам.
	«Путешествие по улице: правила для пешеходов».	Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход».
	Беседа «Не открывай дверь чужим людям».	Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.
jp.	Беседа «Контакты с животными».	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными.
Ноябрь	Беседа «Чем опасен пожар».	Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами.
	«Наблюдение за светофором».	Закрепить знания детей о работе светофора, его сигналах, закрепить знания правил перехода улицы.
	Беседа «Правила безопасности на льду».	Дать детям знания о правилах поведения на льду.
96	Беседа «Электроприборы».	Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования.
Декабрь	Беседа «Осторожно, грипп!»	Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой.
	Проблемная ситуация «В городском транспорте».	Познакомить детей с правилами этичного поведения в городском транспорте.

	Годона "Гология	VIIII HOTOŬ OOG HIOHOTI TOONIJO
	Беседа «Берегись мороза».	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе.
	торози//.	oesonaenoem na wopose.
Январь	Беседа «Профессия пожарного».	Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.
1 <u>R</u>	Беседа «Спорт – это здоровье».	Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой.
	Д/и «Дорожные знаки».	Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность.
	Беседа «Природные явления».	Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде.
	Беседа «Опасные предметы дома».	Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
Февраль	Беседа «Наши руки».	Дать понятие о важности человеческой руки, о том, что с помощью рук можно выражать различные чувства; рассказать о том, что по руке можно найти человека, узнать о его здоровье, характере; учить сознательно относиться к развитию своей руки; продолжать учить изображать предметы символами.
	Проблемная ситуация «Сколькими способами можно выразить свое отношение к другому человеку?»	Формировать у детей навыки культурного поведения, обобщить разнообразные знакомые детям способы общения людей друг с другом, формировать умение выражать свои мысли не только словами, закреплять социальные навыки.
Март	Беседа «Осторожно, сосульки!»	Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года.
K	Беседа «Пожар – это	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с

	опасно».	первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону.
	Беседа «Витамины укрепляют организм».	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания.
	Проблемная ситуация «Что такое перекресток?».	Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному.
Апрель	Д/и «Не зевай, правила соблюдай».	Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем.
	Беседа «Пусть будут здоровы наши ножки».	Развивать у детей умение заботиться о своих ногах, воспитывать бережное отношение к себе и к окружающим людям.
	Проблемная ситуация «Что можно сказать о хозяине этой книге, игрушке?».	Формировать у детей представление о необходимости соблюдать аккуратность при работе с книгами, играми с игрушками.
	Д/и «Виды транспорта».	Закрепить знания о видах транспорта, правила поведения в них.
Май	Проблемная ситуация «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»	Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.

Беседа «Опасности природы в летнее время».	Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни, с правилами поведения во время грозы, при встрече с разными насекомыми, напомнить правила поведения на воде.
Беседа «Детские шалости с огнем и их последствия».	Повторить правила пожарной безопасности.
Беседа «О безопасности на дорогах».	Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения.

Литература, использованная при подготовке программы

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программа дошкольного образования (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г)
 - Программа « От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы,
- Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: Мозаика-Синтез, 2011)
- О.В.Дыбина « Ознакомление с окружающим»
- И.А. Лыкова « Изодеятельность в детском саду»
- В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»
- Л.И. Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду»
- Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»
- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»
- Л.В.Куцакова « Занятия по конструированию из строительного материала»
- Г.Я. Затулина «Занятия по развитию речи»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 22 июля 2010 г