

Татьяна Григорьевна Югова

Культурно-просветительская работа в военные годы в городе Соликамске

Война вносила изменения во все сферы досуга. Уменьшился главный фактор досуга - свободное время. 26 июня 1941 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР, «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время», согласно которому руководителям предприятий предоставлялось право вводить обязательные сверхурочные работы продолжительность 1 - 3 часа, для подростков до 16 лет - до 2-х часов в день. Были отменены выходные дни и очередные отпуска, они заменялись денежными компенсациями. Отпуска разрешались лишь в случае болезни, по беременности и родам.

Конечно, нельзя не видеть тяжелых социальных последствий принятой меры: физическое и духовное истощение военного поколения людей, падение рождаемости, рост безнадзорности детей и т.д. В 1943 году с изменением ситуации на фронте и развитием военной экономики начал осуществляться переход рабочих и служащих на 8-часовой рабочий день, стало появляться свободное время. Внимание к сфере досуга населения не ослабевало и в эти тяжелые годы.

В течение всего военного времени учреждения культуры города приспосабливали свою работу к новым условиям и задачам. Основным содержанием в их работе стала идея единения народа, военно-патриотическое воспитание трудящихся, мобилизация их усилий на разгром фашизма.

С начала войны деятельность клубных учреждений в городе сводилась в основном к приему театральных гастрольных групп из Москвы, Свердловска, Перми.

Так в ноябре - декабре 1941 года в городе дал несколько спектаклей государственный театр сатиры и интермедий из Москвы. В 1942 году в городе долгое время гастролировала труппа Молотовского /Пермского/ оперного театра, который имел в своем составе оркестр, хор, балет; квартет им. Вильома

из Москвы, Свердловский передвижной театр, артисты Государственной филармонии.

Но уже со второго года войны акцент начал перемещаться в сторону культурно-массовой работы. В июле 1942 года был открыт на поселке «Калинец» летний парк культуры и отдыха с танцевальной площадкой, на которой играл джаз-оркестр. На открытие парка собралось 5 тысяч человек.



Центральный вход в парк Культуры и Отдыха СМЗ

Наиболее популярными, традиционными мероприятиями в городе стали в то время смотры художественной самодеятельности. Осенью 1942 года дирекция клуба Горняков известила членов коллективов художественной самодеятельности клуба о возобновлении занятий в кружках: драматическом, хореографическом, хоровом.

В 1943 году в клубе Горняков состоялся первый в годы войны смотр художественной самодеятельности. На нем выступили участники художественной самодеятельности клубов Соликамстроя, треста лесозаготовок, калийщиков, ремесленного училища № 10. Победители смотра участвовали в областном смотре художественной самодеятельности. Самодеятельные артисты из клуба Горняков Нелли Воробейчикова и Анатолий Ширинкин заняли первые места.



Клуб «Горняков»

Драматическим коллективом самодеятельности клуба Горняков в течение 1943 года было поставлено 46 спектаклей. Всего в коллективе участвовало 29 человек. Ими были поставлены спектакли «Медведь» Д. П. Чехова, «Веселый разговор» Назарова, «Конец карьеры» Державина.

В годы войны в городе работали кроме клуба Горняков клуб им. Дзержинского, клуб на пос. Карналлитово, клуб Соликамстроя.

Активно работали в военные годы библиотеки города. В Соликамске и поселках городской черты имелось 8 библиотек, из них 4 для взрослых, 3 детских и 1 техническая. Городская библиотека за время войны значительно увеличила



Детское мероприятие

количество читателей и выдачу книг, неплохо справилась с обслуживанием раненых бойцов в госпиталях города.



Зал библиотеки

Но большим спросом у населения пользовалась библиотека клуба Горняков. В ней насчитывалось 37 830 книг, было записано 4000 читателей, читальный зал посещали десятки тысяч трудящихся. Библиотекой проводились беседы о творчестве А. М. Горького, А. С. Пушкина, И. А. Крылова, организовано 25 книжных выставок о Великой отечественной войне, о полководцах Красной Армии. Не были забыты и дети. В дни каникул в библиотеке проводились Громкие читки художественной литературы, беседы, утренники.

Выставку политкарикатур размещенную на площадке в городе подготовила бригада художников- оформительского отдела городского музея под руководством художника А. П. Елисеева. Ими были написаны плакаты: «Чем крепче тыл, тем крепче фронт», «О народном ополчении», «Так было, так будет».

Наиболее популярным видом искусства было кино. Фильмы показывались в основном патриотического содержания. Перед киносеансами проводились политические мероприятия. В годы войны в Соликамске демонстрировались такие фильмы, как «Александр Невский», «Васса Железнова», «Александр Матросов», «Радуга», «Она защищала Родину», «Актриса».