

А. Ф. Турчанинов – основатель фабрики медной посуды в Соликамске

Алексей Федорович - выдающийся представитель династии горнозаводчиков Турчаниновых. В 20 лет, женившись на дочери соликамского купца Михаила Филипповича Турчанинова и взяв ее фамилию, стал владельцем медеплавильного завода и фабрики по производству медной посуды. Изделия соликамского промышленника — Алексея Федоровича Турчанинова убажляли вкус и глаз великой русской императрицы Елизаветы.

В Соликамске, в ограде Богоявленского храма, похоронена первая жена соликамского промышленника Алексея Турчанинова — Феодосья. Они прожили вместе 25 лет, но в этом браке им Бог детей не дал. Благодаря первой жене Алексей Федорович получил огромное состояние и сумел правильно распорядиться им, приумножить богатство рода и дать жизнь новым производствам. Алексей Федорович все свое время проводил на предприятии. Ему удалось создать в Соликамске производство медной посуды, которая расписывалась цветной эмалью. Изделия были очень высокого качества. Эксклюзивные вещи, сервизы своей фабрики Алексей Турчанинов преподносил ко двору императрицы Елизаветы в качестве подарков. Здесь, по оценке императрицы, создавались такие произведения, каких не было даже в Европе. Конечно, не вся посуда поставлялась к царскому двору, но специалисты отмечают, что качество изделий было безупречным. Изысканные изделия фабрики позволили завоевать личное расположение императрицы, которая дала возможность Турчанинову в 1757 году приобрести убыточные государственные медеплавильные заводы — Полевской, Северский, Сысертский - в личную собственность. Осуществив модернизацию предприятий, Алексей Федорович сумел добиться серьезного увеличения их производительности. Обладая деловой хваткой, сильной волей, жестким и энергичным характером, за короткое время он развил убыточные заводы в рентабельное производство.

Заслугой Турчанинова было то, что, развивая производство, он заботился о кадрах. Им была создана школа, где обучались мастера. Открылись больница и библиотека. Он сумел организовать хозяйство соответствующим образом; чтобы оно приносило прибыль.

С Турчанинова начинается еще и малахитовый век. Именно Турчанинов вводит в культуру малахит, и те вещицы, которые мы видим в залах Зимнего дворца, и есть образцы начала производства изделий из этого уральского камня.

После смерти Феодосьи Алексей Федорович женился во второй раз на крепостной крестьянке Филанцете. В этом браке у Турчанинова родились 8 детей.

В 1783 году. Алексей Федорович за вклад в развитие отечественной промышленности императрицей Екатериной II был пожалован в потомственное дворянство. Этот титул стал распространяться и на его детей. В дальнейшем его потомки породнились со многими известными российскими фамилиями. Это и есть признание его заслуг.

Прах Алексея Турчанинова покоится в Некрополе Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

Значение Турчанинова оценивается не только по тому, что он сделал для Соликамска, а по вкладу, который он внёс в развитие всего Государства Российского.

А. П. Суслов, соликамский краевед