

Елена Николаевна Максимова

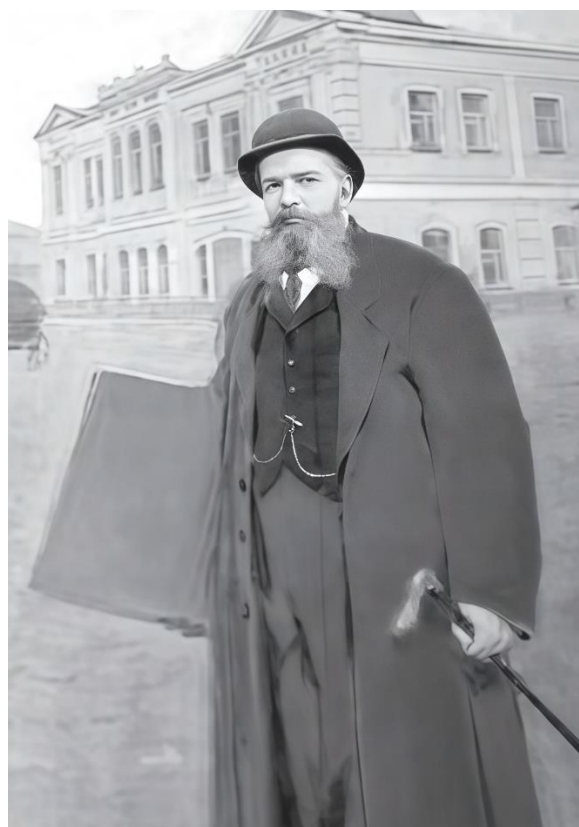
Архитектор Турчевич



Внёс вклад в архитектурный облик Перми и других городов Урала русский архитектор и актёр Александр Бонавентурович Турчевич.

Биографических данных об А. Б. Турчевиче мало. Родился 26 февраля 1855 г. в дворянской семье польского происхождения в Каневском уезде Киевской губернии. Известно, что Турчевич окончил гимназию в Киеве. Поступил в Московское Строгановское училище, но не окончил его из-за страсти к театру. В Пермь приехал в 1883 г.

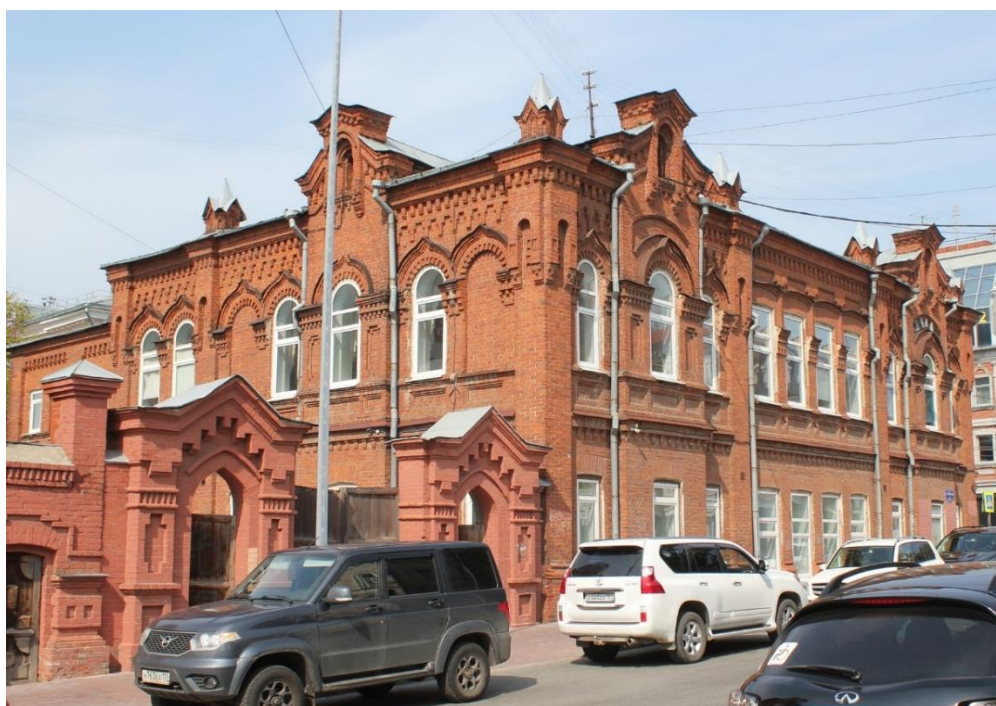
В 1885 г. экстерном сдал экзамен на право производства строительных работ и стал принимать заказы на проектирование зданий. Работал в стиле модерн. В 1888 г. основал собственное «Строительно-техническое бюро А. Б. Турчевича».



Архитектор А. Б. Турчевич. Художник К. Сулов, фото М. Воскресенских

Строительно-техническое бюро Турчевича принимало заказы на разработку проектов и составление смет строительных работ. Бюро брало в работу проекты перестройки зданий, надстройки над ними дополнительных этажей, переоборудование и установку водяного и парового отопления, вентиляции, канализации. Заказчики отмечали в проектах Турчевича тщательность проработки всех деталей и тонкость выполнения чертежей, внимание ко всем вкусам и пожеланиям клиентов. Фирменный знак бюро Турчевича стал символом качества и надёжности.

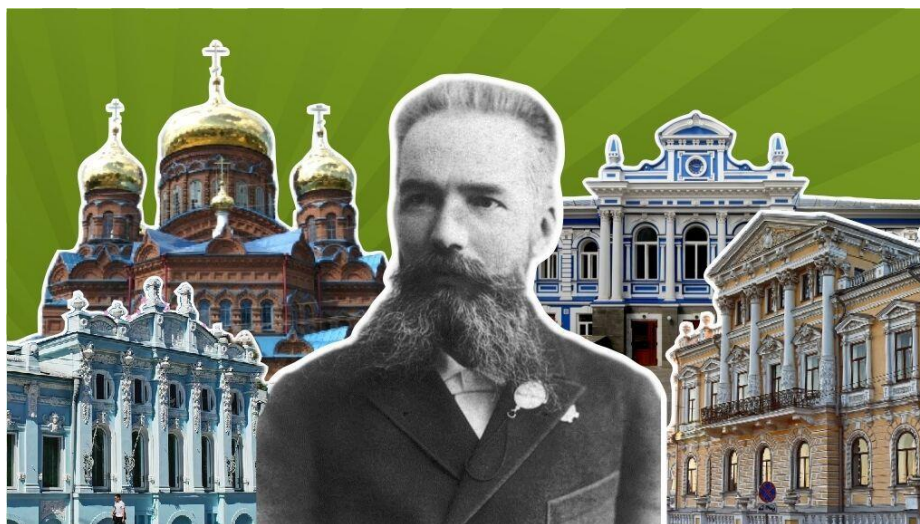
В строительстве зданий Турчевич применял красный кирпич. Этот материал широко использовался в национальном русском зодчестве. Рельефная узорчатая кладка кирпича в работах Турчевича влияла на внешний вид зданий, придавая им изящный облик, а текстура и цвет делали любое строение привлекательным. Деревянные строения имеют убранство того же уровня, что и кирпичные, производят впечатление выточенных из камня.



Здание Богородицкой церковно-приходской школы. 1896 г.

Имя Александра Бонавентуровича гремело по всему Уралу. Он был автором более 150 зданий. Во многих городах, входивших в состав Пермской губернии XIX в., до сих пор стоят здания, построенные по его проектам. Наиболее известными его работами в Перми являются: Дом Мешкова – здание

Пермского краевого музея; Дом Грибушина – Пермский научный центр Уральского отделения Российской Академии наук; Дом Любимовой – театр юного зрителя; Дом Тупицыных – региональное управление ФСБ.

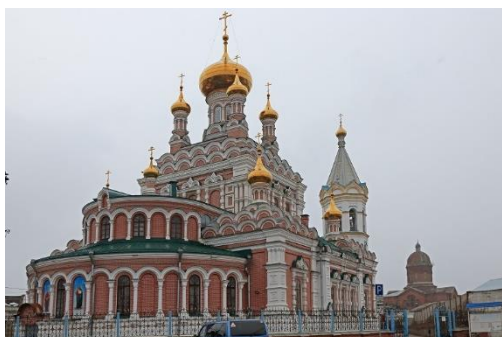


Александр Бонавентурович принял активное участие в храмовом строительстве. По его проектам было построено 40 храмов, строительство 10 завершено не было.



*Верхотурье,
Крестовоздвиженский собор*

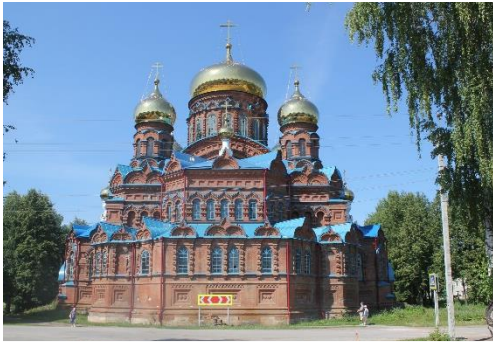
Огромную славу Турчевичу принесло сооружение третьего по своей величине православного храма России – величественного Крестовоздвиженского собора в Верхотурье (1905-1913 гг.). При богослужении в соборе могли находиться до 8 тысяч верующих.



*Кунгур,
храм Иоанна Предтечи*

Интересным для изучения является храм в Кунгуре. Его официальное название по главному престолу Иоанно-Предтеченская церковь. Среди горожан храм знают, как Никольскую церковь. Следуя проекту Александра Турчевича, её построили в популярном в то время псевдорусском стиле

с необычной для Кунгура полукруглой двухъярусной амфиладой (1894-1914 гг.).



Оса, Троицкий собор

Троицкий собор в г. Осе Турчевич поместил на выразительном месте, как наиболее характерный для своего творчества. Храм (1902-1916 гг.) отличается нарядностью архитектурной обработки и является украшением города до настоящего времени.

По проектам бюро А. Б. Турчевича строились не только особняки и храмы, но и общественные здания разного целевого назначения - школы, больницы, приюты.

Иван Иванович Любимов, владелец Березниковского содового завода, пригласил архитектора проработать над созданием маленького городка, в котором должны были располагаться не только жилые дома, но и училище, гостиница и даже театр. В начале XX века завод с легкой руки Бориса Пастернака получил имя «Маленькой промышленной Бельгии». До сегодняшнего дня из 16 строений сохранилось лишь 9. Статус памятника строительства и архитектуры имеют только два: двухклассное училище и больница.



В Соликамске по проекту архитектора построено два здания, которые признаны объектами культурного наследия регионального значения.

Земская больница

В 1888 г. уездный земский съезд распорядился выделить финансирование для строительства новой больницы в Соликамске. Проектом

выполненным пермским архитектором А. Б. Турчевичем, предусматривалось строительство не просто больницы, а полноценного больничного городка.

В 1888 г. была подготовлена площадка для строительства на западной окраине города на ул. Преображенской (ныне – ул. 20-летия Победы) и закуплены материалы. К 1892 г. строительство, в основном, было закончено. Земская больница переехала в новые здания.



Здание земской больницы одноэтажное сложное в плане. Состоит из основного объема и двух боковых крыльев. Здание рубленое с остатком. Первоначально было обшито досками по каркасу с побелкой. В поздний период все фасады кроме дворового были облицованы металлическим профлистом. Крыша скатная, материал – шифер. Фасады здания имели декоративную отделку в стиле эклектики с национальным колоритом рубежа XIX-XX вв.



На южном и северном фасадах было по три фронтона со слуховыми окнами в резных наличниках, подзорами и декоративной обшивкой тимпанов. Здание украшали венчающий карниз с резным подзором, резные наличники окон с полуфронтами и полотенцами. В интерьере здания ценность представляли профилированные штукатурные карнизы, угловые печи и филенчатые двери. В поздний период со стороны восточного фасада было пристроено крыльцо.

Духовное училище

Здание духовного училища находится по адресу ул. 20-летия Победы, 89. Оно было построено в 1898 г. для Соликамского духовного училища. Представляет собой каменное двухэтажное здание с подвальным этажом. 30 августа 1898 г. после осмотра губернским архитектором Н. Зеляхом в присутствии окружного духовенства новое здание училища было признано «устроенным из материалов хорошего качества и с должной прочностью». После составления акта училище освятил епископ Пермский и Соликамский Пётр (Лосев).



В каменном двухэтажном здании кроме учебных классов находились ученические спальни, квартира помощника смотрителя училища, столовая, помещение для служителей и подвальное помещение под четвертью здания.



Занятия в здании училища прекратились 29 января 1918 г. в связи с захватом части здания и имущества училища губернским сводным отрядом красной гвардии, прибывшим в Соликамск для установления Советской власти. На 12 апреля 1918 г. в здании находился исполнительный комитет Совета солдатских, рабочих и крестьянских депутатов.

В 1920 году в Соликамске был создан детский городок имени III Интернационала. До 1928 г. в здании бывшего духовного училища находилась школа-семилетка, обслуживающая детей детгородка. Именно при детгородке в июне 1923 г. из воспитанников был образован первый пионерский отряд в г. Соликамске.



С 1928 года в здании бывшего училища находилась школа №1 имени А. П. Чехова. В 1934 г. в связи с ростом детей школьного возраста в городе возник проект надстройки третьего этажа в школе №1. Данные работы планировалось провести в 1935 г., получив ссуду областных властей. Но этим планам не суждено было сбыться. Во время Великой Отечественной войны с 23 сентября 1941 г. по 19 января 1943 г. в здании школы №1 размещался корпус № 3 госпиталя № 2570. Потом школа вернулась в своё здание. В 1964 г. началось строительство пристроя и реконструкция здания. Работы закончились в 1965 г. В пристрое разместился спортзал и учебные классы.



1930-е гг.



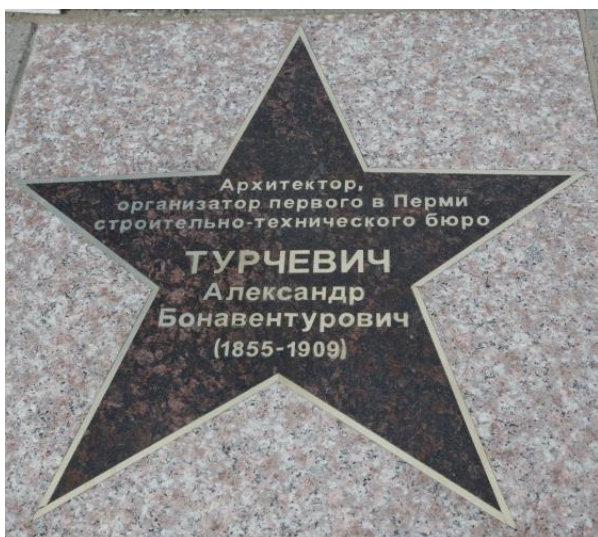
Гимназия «Солнечная радуга»

С 1 сентября 1983 г. в здании бывшей школы №1 была открыта базовая начальная школа для педучилища, которой был присвоен № 11. В 1993 г. на базе школы № 11 была создана гимназия № 2 «Солнечная радуга». В апреле 2022 г. гимназия переехала в новое здание в микрорайоне Клестовка.

На время ремонта здания школы № 12 среднее и старшее звено школы перевели в здание бывшего духовного училища. В настоящее время здание отдано под фонды Соликамского краеведческого музея.

Александр Бонавентурович скончался 30.12.1909 г. в возрасте 54 лет, похоронен в Перми на Новом кладбище. Его могила не сохранилась.

Забвение имени Турчевича в советское время обусловлено отношением членов его семьи к советской власти. Сын Борис Александрович Турчевич был Пермским губернским комиссаром Временного правительства, не признавал Советской власти. Жена Ольга Петровна вместе с колчаковцами отступила в Сибирь в 1919 г.



12 июня 2015 г. на Аллее доблести и славы г. Перми была установлена памятная плита с именем архитектора. В 2018 г. имя архитектора было присвоено небольшой улице в новом ЖК «Арсенал», расположенном в микрорайоне «Красные казармы» г. Перми.