

Составитель: библиограф Е. А. Марченко
Отв. за выпуск зав. библиотекой № 2
М. А. Костель

Наш адрес:
618553, Россия, Пермский край,
г. Соликамск, ул. Молодёжная, 27

Электронная почта: solbibl2@mail.ru
Группа в ВК: <https://vk.com/club117247504>

Телефон:
тел. 8 (34253) 4-68-87

Тираж: 3 шт.



Через всё прошли и победили

Рекомендательный список

Прошло 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Стойкость и мужество, единство и сплоченность перед лицом врага, трудолюбие и самоотверженность, воинская доблесть и любовь к Родине позволили победить в этой страшной и кровопролитной войне.

Есть немало произведений, отечественной военной прозы, которые составляют Золотой фонд русской литературы второй половины XX века.

Авторы произведений, представленных в данном разделе – это писатели-фронтовики, прошедшие всю войну и знавшие её не понаслышке, участники, свидетели и очевидцы тех страшных событий в истории нашей Родины.

Представленные книги, раскрывают события суровой военной поры, повествуют о людях, которые мужественно и упорно, не щадя сил своих и самой жизни, в жестоких боях ковали победу над врагом на фронте и в тылу, о тех, кто отстоял свободу и независимость нашей Родины. Прочтение этих книг поможет взглянуть изнутри на события 80-ти летней давности и понять цену Победы.

Рекомендательный список адресован всем, кому дорога память о тех суровых годах, о бессмертном подвиге нашего народа.

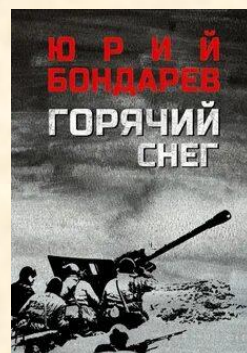


Астафьев В. П. Прокляты и убиты

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) – выдающийся русский писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР. В 1942 году ушел добровольцем на фронт, в 1943 году, после окончания пехотного училища, был отправлен на передовую и до самого конца войны оставался рядовым солдатом. На фронте был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

Бондарев Ю. В. Горячий снег



Юрий Васильевич Бондарев (1924-2020) – выдающийся русский писатель, прошедший войну от Сталинграда до Чехословакии. События романа "Горячий снег" разворачиваются в холодном декабре 1942 года под Сталинградом. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге. Время действия романа ограничено всего несколькими днями, в течение которых герои Юрия Бондарева самоотверженно обороняют крошечный пятачок земли от немецких танков.



Васильев Б. Л. А зори здесь тихие...

Борис Львович Васильев (1924-2013) ушел на фронт в 17 лет, и военный опыт позволил Борису Львовичу очень просто и ясно рассказать правду о войне. «А зори здесь тихие...» стала самой известной в советской литературе повестью о женщинах на войне, и не просто женщинах – солдатах, бойцах, бесстрашно взглянувших в лицо смерти ради будущего. Едва выйдя из печати, повесть стала предметом горячего обсуждения, позднее была поставлена на театральной сцене и экранизирована.

Книга входит в школьную программу.



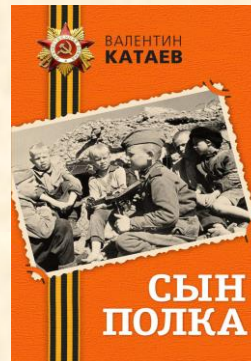
Кассиль Л. А. Дорогие мои мальчишки

Всю Великую Отечественную войну Лев Абрамович Кассиль (1905-1970) работал в тылу: ездил в воинские части, школы, на заводы, выступал по радио. Лев Абрамович хорошо знал положение дел в стране, где к станкам встали старики, женщины и подростки. О них он и написал – о тех, кто работал под лозунгом «Все для фронта, все для Победы» на Судоремонтном заводе в Рыбачьем затоне. О ребятах, которым пришлось быстро повзрослеть, принять на себя огромную ответственность, но которые при этом остались детьми, любящими игры и приключения.

Книга рекомендована для внеклассного чтения.

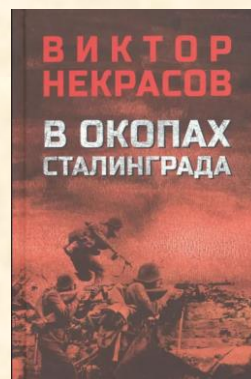
Катаев В. П. Сын полка

В годы Великой Отечественной войны Валентин



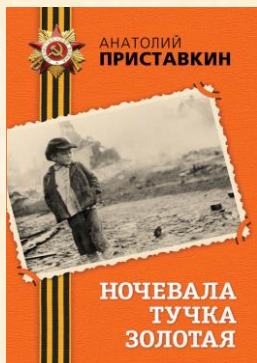
Петрович Катаев (1897-1986) работал военным корреспондентом, выезжал на передовую. Валентин Петрович видел множество сирот, живших при полках или отрядах. Поэтому он сумел так просто и пронзительно рассказать о судьбе пастушка Вани Солнцева, усыновленного артиллеристами. Книга вызвала живой отклик, а словосочетание «сын полка» сразу же стало нарицательным.

Книга включена в школьную программу.



Некрасов В. П. В окопах Сталинграда

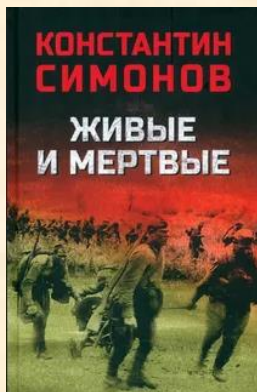
Повесть Виктора Платоновича Некрасова (1911-1987) «В окопах Сталинграда» (впервые опубликована в 1946 году) вышла в свет только благодаря настойчивости Александра Твардовского, однако именно с нее началась слава «лейтенантской прозы» — одного из лучших направлений в отечественной литературе о Великой Отечественной войне. Эта во многом биографическая, с массой точных деталей и выразительных характеров повесть — настоящий гимн простым людям, выигравшим страшную кровопролитную войну и ставшим частью небывалого подвига.



Приставкин А. И. Ночевала тучка золотая

Анатолий Игнатьевич Приставкин (1931-2008) годы Великой Отечественной войны провел в детдоме, поэтому «Ночевала тучка золотая» вышла, по признанию самого автора, во многом автобиографична. Тему военного сиротства до него затрагивали многие, но только Анатолий Игоревич смог так выразительно написать о детях войны, об окружавших их людях и о том, что правда у каждого своя. Повесть была переведена на множество языков, принесла своему автору мировую славу.

Книга включена в школьную программу.

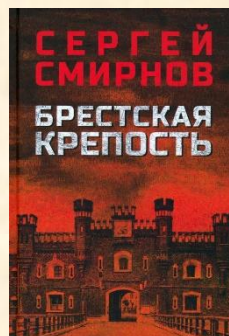


Симонов К. М. Живые и мертвые

Константин Михайлович Симонов (1915-1979) известный советский писатель, всю войну, прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением «Жди меня, и я вернусь...», романом «Живые и мертвые», ставшим эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Роман «Живые и мертвые» впоследствии был продолжен еще двумя романами, вместе они составляют известную трилогию.

Смирнов С. С. Брестская крепость

Повесть "Брестская крепость" основана на документальных материалах и представляет собой



итог многолетней самоотверженной работы Сергея Сергеевича (1915-1976), поистине воссоздавшего один из самых драматических эпизодов Великой Отечественной войны. По крупицам собирая сведения о ее легендарных защитниках, писатель очень много сделал для того, чтобы восстановить честь и доброе имя героев, попавших в годы войны в немецкий плен и позднее осужденных за это на родине. Их свидетельства и воспоминания, полные трагизма и истинного мужества, и составили это честное и непредвзятое повествование.

Твардовский А. Т. Василий Теркин

Александр Трифонович Твардовский (1910-1971) на себе испытал тяжесть фронтовых будней, пройдя в качестве военного корреспондента две войны — советско-финскую и Великую Отечественную. Поэтому Александр Трифонович смог так точно описать русского воина — смекалистого и находчивого, ловкого и умелого, отважного и человеческого. И одновременно рассказать страшную правду о войне. Поэма сразу же стала известной, и не просто известной — отдельные главы прозвучали по радио, солдаты заучивали отрывки наизусть и читали на привалах, бережно передавали друг другу вырезки из газет.

Книга включена в школьную программу.

