

Секреты пластилина

0+

Лепка из пластилина – не только увлекательное, но и очень полезное занятие для ребенка которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, она благотворно влияет на нервную систему в целом. Лепка может влиять на развитие речи и интереса к чтению у детей. Это связано с тем, что процесс лепки (например, создание фигур, сюжетов) задействует те части мозга, которые отвечают за формирование речи, и стимулирует речевые действия (описание действий, комментирование создаваемых образов). В общем, польза от занятий лепкой огромна!

Но что же такое пластилин? Пластилин (от древнегреческого *plastos* – «лепной») – самый известный, распространенный и популярный материал для лепки. Пластилин производится из каолина (белой глины), предварительно очищенной и измельченной в порошок. Во избежание засыхания на воздухе в состав добавляют вазелин, натуральный воск, парафин.

Настоящий «детский» пластилин появился благодаря британскому художнику и педагогу **Уильяму Харбутту**. Он преподавал скульптуру в художественной школе и столкнулся с проблемой: обычная глина быстро высыхала, растрескивалась и не позволяла студентам долго работать над фигурой.

Харбутт решил создать материал, который был бы: мягким и пластичным, не засыхал на воздухе, безопасным для детей. В 1897 году он изобрёл первый «официальный» пластилин, который назвал «Plastiline». Формула была секретной, но известно, что в состав входили: масла (чтобы пластилин не высыхал), глина (для плотности), воск (для гибкости), красители (чтобы сделать его цветным).

Сначала Харбутт делал пластилин для своих учеников, но вскоре понял, что он нужен не только художникам. В начале 20 века он запустил массовое производство пластилина в Великобритании, и этот материал быстро распространился по миру.



Сегодня пластилин — это привычный материал для детского творчества, скульпторов и даже анимационных студий. Яркие мягкие брусочки, из которых можно лепить что угодно, кажутся чем-то само собой разумеющимся.

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию [обзор книг Рони Орена](#) одного из ведущих мультипликаторов Израиля, художника, профессора израильской академии искусств, владельца собственной студии «Бецалел», которая на данный момент произвела более 500 короткометражек и получила разнообразные награды. Рони Орен известен в мире не только как талантливый мультипликатор, но и как блестящий педагог, имеющий многолетний опыт работы с детьми. Методика Рони Орена получила признание и широко используется в разных странах. Придуманные и созданные им яркие и неповторимые образы помогают детям легко осваивать искусство лепки, развивать мелкую моторику, речь и эстетический вкус.



Орен, Р. Секреты пластилина / Р. Орен ; перевод с иврита Р. Жак. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2021. – 96 с. : ил – (Академия дошколят).

Во что может превратиться кусочек пластилина в руках ребенка? Это всегда талантливая и очень интересная импровизация. На занятиях Рони Орена малыши не просто играют, они думают, фантазируют, изобретают, реализуют свои творческие замыслы. Эта книга поможет вам правильно воспитать и лучше узнать своего ребенка. Дети с удовольствием будут делать фигурки разных животных; учиться смешивать цвета, экспериментировать, фантазировать и придумывать новые игрушки. Во время работы над котенком, петушком или черепахой ребенок сможет создать свой собственный мир – не виртуальный, как это принято в наши дни, а самый настоящий, сделанный своими собственными руками. Этот мир будет населен

зверюшками, которые малыш без труда вылепит из пластилина с помощью одного очень важного секрета. Откройте этот секрет маленькому ученику!



Орен, Р. Секреты пластилина. Динозавры / Р. Орен ; перевод с иврита Р. Жак. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2015. – 56 с. : ил – (Академия дошколят).

Пластилиновый мир и истории Рони Орена – это безграничные возможности развития детской фантазии и ее воплощения. Любознательные малыши с удовольствием отправятся в увлекательное путешествие и познакомятся с динозаврами. Они научатся экспериментировать, самостоятельно подбирать нужный цвет пластилина и легко работать с большим количеством деталей.



Орен, Р. Секреты пластилина. Новый год / Р. Орен ; перевод с иврита Р. Жак. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 40 с. : ил – (Академия дошколят).

На занятиях Рони Орена, профессора израильской академии искусств «Бецалел», малыши не просто играют, они думают, фантазируют, делают открытия и конечно же учатся любить природу. На страницах этой книги маленькие читатели встретятся с Дедом Морозом, Снегурочкой и их друзьями,

окупнутся в веселую предпраздничную суету и сами сделают забавные новогодние подарки.



Орен, Р. Секреты пластилина. Праздник Рождества / Р. Орен ; перевод с иврита Р. Жак. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2013. – 48 с. : ил – (Академия дошколят).

Пластилиновый мир и истории Рони Орена – это безграничные возможности развития детской фантазии и ее воплощения. На этот раз маленькие читатели станут участниками великого праздника Рождества Христова. Малыши с интересом будут лепить фигурки из пластилина, получая удивительное ощущение сопричастности и любви. Книга, которая объединит детей и их родителей!

Уважаемые читатели! Приглашаем вас познакомиться с книгами Рони Орена и желаем успехов в творчестве.

Наш адрес: Центральная детская библиотека, г. Соликамск, ул. 20-летия Победы, 150. Телефон: 8(34 253)76160.

Т. В. Бушуева, библиограф ЦДБ