

*Принято педагогическим Советом*

*Протокол № 1 от 30.08.2024 г.*

*Заведующий МБДОУ*

*д/с «Росинка» п. Саркела*

*M. A. Таргоня*

*Приказ № 1 от 30.08.2024 г.*



# *Рабочая программа группы общеразвивающей направленности детей (2-4) лет*

*Срок реализации программы: 1 год*

*Авторы составители: Кузнецова О.В.*

*2024-2025 учебный год*

## **Содержание**

**стр.**

### **I. Общая информация**

1. Сведения о группе	3
2. Сведения о персонале группы	3
3. Сведения о детях.	4
3.1. Список детей, личностный портрет детей	4
3.2. Лист здоровья	5
3.3. Нормативы параметров мебели (СанПиН 1.2.3685-21)	5
4. Сведения о родителях воспитанников	6

### **II. Содержательный раздел.**

1. Возрастные особенности детей 2-3 г; 3-4 лет	7
2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы	8
3. Содержание работы по образовательным областям	
3.1. Социально-коммуникативное развитие	10
3.2. Познавательное развитие	14
3.3. Речевое развитие <i>Примерный перечень художественной литературы</i>	16
3.4. Художественно-эстетическое развитие <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</i> <i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	20
3.5. Физическое развитие	21
3.5. Физическое развитие	25
3.5. Физическое развитие	31

### **4. Часть, формируемая участниками ОО**

<i>Парциальная программа «Светофор» Данилова Т. И.</i>	37
--	----

<i>Парциальная программа по реализации регионального компонента «Родники Дона»</i>	38
--	----

*P.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина*

5. Двигательный режим	40
6. Задачи ДОУ на учебный год	41
7. Комплексно-тематическое планирование на учебный год	42
8. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года	

9. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

10. Перспективный план работы с родителями

### **III. Организационный раздел**

1. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении	
2. Расписание занятий	
3. Материально-техническое обеспечение	

3.1 Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам

3.2. Список методической литературы

### **Приложение 1**

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по реализации регионального компонента «Родники Дона» для детей дошкольного возраста (2-4 лет) автор Р.М.Чумичева и др.

### **Приложение 2**

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по реализации ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ по обучению детей дошкольного возраста ПДД «СВЕТОФОР» автор Т.И. Данилова

для детей дошкольного возраста (3-4 г.)

### **Приложение 3**

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ЖЕМЧУЖИНКИ» (2-3, 3-4 ГОДА)

### **Приложение 4**

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБЖ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (2-4 года)

НА 2023-2024 УЧ.ГОД

## **I. Общая информация**

### **1. Сведения о группе**

Название группы: \_\_Жемчужинки\_\_

Направленность: \_\_общеразвивающая\_\_

### **2. Сведения о персонале группы.**

<b>Должность</b>	<b>Сведения об образовании, курсах повышения квалификации</b>	<b>Стаж</b>	<b>Контактная информация (телефон, E-mail)</b>
Воспитатель Кузнецова Ольга Владимировна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет» г. Ростов -на-Дону 06.07.2018г. Курсы повышения квалификации от 22.01.2024 г. Регистрационный номер 365/24	9 лет	89185034870 olga_kuznecova86@mail.ru
Воспитатель Бабенко Ульяна Валерьевна	Диплом о среднем профессиональном образовании. Квалификация - воспитатель детей дошкольного возраста 1161040066290 от 01.03.2024 г.	1 год	89614051737 babenkoujana@yandex.ru

	Повышение квалификации 180003860748 т 15.09.2024 г.		
Младший воспитатель  Зацепина Елена Анатольевна	СПТУ-72 г.Волгодонска от 1992 г.	24 года	89064272685

### 3. Сведения о детях.

#### 3.1. Список детей, личностный портрет детей

п/№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Возраст на 01.09.2024 год
1.	Иванова Полина Анатольевна	06.05.2021	3 года 4 месяца
2.	Кищенко Мирослава Александровна	06.04.2022	2 года 5 месяцев
3.	Клевцов Иван Сергеевич	23.11.2021	3 года 10 месяцев
4.	Коновалова Алина Андреевна	29.07.2021	3 года 1 месяц

5.	Ловыгина Ксения Станиславовна	30.03.2021	3 года 5 месяцев
6.	Пешков Сергей Александрович	28.01.2022	2 года 7 месяцев
7.	Разбоева Дарья Алексеевна	03.09.2021	3 года 1 месяц
8.	Щербаков Леонид Андреевич	06.04.2022	2 года 5 месяцев
9.	Ефимова София Михайловна	09.12.2021	3 года 11 месяцев
10.	Мельникова Юлия Григорьевна	05.01.2022	2 года 8 месяцев
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

### 3.2. Лист здоровья

п/№	Фамилия, имя ребенка	Сентябрь		Январь		Май		Группа здоровья	Рекомендации врача	Номер мебели	
		Вес	Рост	Вес	Рост	Вес	Рост			н/г	с/г
1.	Иванова Полина	14	98					1		0	
2.	Ефимова София	15	95					1		0	
3.	Кищенко Мирослава	19	105					1		1	
4.	Коновалова Алина	13	95					1		0	
5.	Клевцов Иван	13	95					1		0	
6.	Щербаков Леонид	17	102					1		0	
7.	Пешков Сергей	15	95					1		0	
8.	Ловыгина Ксения	15	100					1		0	
9.	Разбоева Дарья	16	100					1		0	
10.	Мельникова Юлия	17	105					1		1	
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											

### 3.3. Нормативы параметров мебели (СанПиН 1.2.3685-21)

Номер мебели	Маркировка	Длина тела (рост ребенка)	Мебель детская дошкольная, ученическая (столы) - высота до крышки	Мебель детская дошкольная, ученическая (стулья) - высота сиденья
00	Черный	до 850 мм 340 мм	340 мм	180 мм
0	Белый	850 - 1000 мм 400 мм	400 мм	220 мм
1	Оранжевый	1000 - 1150 мм 460 мм	460 мм	260 мм
2	Фиолетовый	1150 - 1300 мм	520 мм	300 мм
3	Желтый	1300 - 1450 мм	580 мм	340 мм
4	Красный	1450 - 1600 мм	640 мм	380 мм
5	Зеленый	1600 - 1750 мм	700 мм	420 мм
6	Голубой	1750 - 1850 мм	760 мм	460 мм

#### 4. Сведения о родителях воспитанников

№	Фамилия, имя ребенка	Адрес проживания	Сведения о родителях (место работы, телефон)	
			Мать	Отец
1.	Иванова Полина Анатольевна	п.Саркел ул.Ленина 30	Иванова валерия Сергеевна 89604703815 домохозяйка	Иванов Анатолий Витальевич спасатель МКУ ГО и ЧС
2.	Ефимова София Михайловна	П.Саркел ул.Цимлянская д.11 кв.4	Туманова Юлия Викторовна 89081890361 домохозяйка	Ефимов Михаил Владимирович
3.	Кищенко Мирослава Александровна	П.Саркел ул.Морская д.32 кв.1	Кищенко Наталья Константиновна 89885648826 мастер депиляции в салон Голден Спа	Кищенко Александр Александрович самозанятость
4.	Коновалова Алина Андреевна	П.Саркел переулок Цветочный д.7	Коновалова Людмила Игоревна 89185294212 МБДОУ д/с Росинка	Коновалов Андрей Викторович ИП Найверт
5.	Клевцов Иван Сергеевич	П.Саркел ул.Мира д.Мира 17	Клевцова Жанна Павловна 89612880714 Ведущий специалист УСЗН МО	Клевцов Сергей Викторович 89094192144 Водитель-охранник ЧОО»НИКА»
6.	Ловыгина Ксения Станиславовна	П.Саркел переулок Виноградный 2/27 кв.2	Ловыгина Анна Игоревна 89518291593 ОАО»Цимлянские вина»	Серебрянников Станислав Викторович 89094047767
7.	Пешков Сергей Александрович	Х.Крутой переулок Виноградный 15 а	Пешкова Дарья Алексеевна 89612946808 домохозяйка	Пешков Александр Сергеевич СВО

8.	Разбоева Дарья Алексеевна	П.Саркел переулок Виноградный д.3 кв.21	Разбоева Екатерина Юревна 89281152464 ИП	Разбоев Алексей Александрович СВО
9.	Щербаков Леонид Андреевич	Х.Крутой переулок Кривой д.20	Лопато Екатерина Михайловна 89614217383 домохозяйка	Щербаков Андрей Александрович
10.	Мельникова Юлия Григорьевна	П.Саркел ул.Ленина д.4	Скатова Оксана Александровна продавец	
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

## **II. Содержательный раздел.**

### **1. Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линии.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может и не быть.

## **Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение в развитии мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:**

### **2-3 года**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **3-4 года**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 3. Содержание работы по образовательным областям.

2-3 года

Образовательная область	Задачи	Содержание
3.1 Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочтаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в</li> </ul>

процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>3.2</b> <b>Познавательное развитие</b>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпаков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различию и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький,</p>
--	---	---

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вязет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

**4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>3.3. Речевое развитие</b>	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p>

	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p>	

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), • отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

- **Малые формы фольклора.** «А бainьки-бainьки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, чики...».
- **Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
- **Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
- **Произведения поэтов и писателей России.**
  - ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишкан, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
  - ✓ **Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто

	<p>сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикан С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
3.4 <b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богословской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<p>изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богословской, матрёшкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ul>	
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображененным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> </ul>

	<p>игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4)	<p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Слушание:</li> </ol>	<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро»,</li> </ul>

		<p>муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
	<p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,</li> </ul>

воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

- *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
- *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Невалышки», муз. З. Левиной; Компанейца.

5) театрализованная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
6) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>3.5 Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки),</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по</p>

	<p>общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основные движения:</b></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> </ul>
--	--	---

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
  - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
- *Общеразвивающие упражнения:*
  - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
  - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
  - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
  - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание

«пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, фляжками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
  - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
  - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**3-4 года**

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>3.1. Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различию детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует</li> </ul>

		<p>освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здравствовать, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> </ul>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на</li> </ul>

	<p>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p> <p>группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
4)	в области формирования основ безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
3.2. Познавательное развитие	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях,</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и</li> </ul>

	<p>накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (далъше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми</p>
--	--	---

		<p>овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>3.3. Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	2)	Звуковая культура речи:
		<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>
	3)	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
	4)	Связная речь:

	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учить их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
	<p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p>

литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внимательно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

• **Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

• **Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

• **Фольклор народов мира.**

- ✓ **Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
- ✓ **Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

• **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты

	<p>могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевые истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</li> </ul> <p>• Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикан С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроноожка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</li> <li>✓ Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
3.4. <b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> </ul> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различию видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасицеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки,</li> </ul>

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
  - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
  - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
  - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богоявленской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной

	<p>формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
3)	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	<p>4) музикальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара;      «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;      «Колыбельная», муз. С. Разаренова;      «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;      «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;      «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		<p>2) Пение:</p>

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
- Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### 3) Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенъка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

- **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

- **Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишканова.

- **Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

- **Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.

танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- *Музыкально-диадактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

		Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных</li> </ul>	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

- спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотре настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.5. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основные движения:</b></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-</li> </ul>
--------------------------	--	--

стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуре, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны

вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрой зайчик и так далее).

- *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врасыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, фляжки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем

воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- **Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- **Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **4. Часть, формируемая участниками ОО**

##### ***Парциальная программа «Светофор», Т. И. Данилова.***

**Цель:** формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

##### **Задачи:**

1. создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
2. развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;
3. вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;  
воспитывать в детях грамотных пешеходов.

##### ***Планируемые результаты (с 3 до 4 лет):***

1. Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
2. Развитие творческих способностей;
3. Формирование устойчивого познавательного интереса.
4. Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
5. Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
6. Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

##### ***Формы и методы работы с детьми:***

- Беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Игровые ситуации
- Решение проблемных ситуаций
- Экскурсии
- Встреча с командой ЮПИД
- Прослушивание аудиозаписей по ПДД

##### ***Содержание работы:***

<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
<p>Создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;</p> <p>развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;</p> <p>вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; воспитывать в детях грамотных пешеходов.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог уточняет представление о грузовой машине, об основных ее частях через дидактическую игру, рассматривание иллюстраций. Развивает речевую активность детей, воспитывает у детей интерес к занятию• формирует у детей первоначальные представления о живых объектах через выставку рисунков, их принципиальном отличии от предметов (неживых объектов) через выставку поделок;</li><li>• Педагог закрепляет у детей знания о транспорте, его назначении через лепку. Развивает зрительное слуховое восприятие. Воспитывает усидчивость, интерес к художественной литературе через прослушивание аудиозаписей;</li><li>• Педагог закрепляет у детей элементарные знания о поведении на улице через беседы;</li><li>• Педагог знакомит детей с профессией водителя через аппликацию;</li><li>• Педагог дает представление о работе светофора, его назначении. Закрепляет у детей умения различать</li></ul>

	цвета (красный, желтый, зеленый) через изобразительную деятельность.
--	--

## ***Парциальная программа по реализации регионального компонента «Родники Дона» для детей дошкольного возраста, Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина***

**Цель программы:** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

### **Задачи программы:**

- 1.Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
- 2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- 2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразители! произведений искусства родного края.
- 3.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

- принцип гуманитаризации, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;
- принцип культурообразности, выстраивает содержание программы как 4 последовательное усвоение национально-культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;
- аксиологический принцип, является основой гуманных отношений между людьми и признающим высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;
- принцип интегративности, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительновторческой, конструктивной деятельности;
- принцип диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим «Я».

### **Планируемые результаты**

*Ребенок имеет представления о быте казаков в далеком прошлом.*

*Сформировано ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности.*

*Сформирован у дошкольников интерес к истории Донского края*

*Ребенок знаком с военной жизнью казаков, с воспитанием мальчиков, как будущих воинов, казачка – хранительница домашнего очага.*

*Ребенок проявляет интерес к культуре Донского края.*

*Ребенок знает особенности национального костюма, быта, танце, песен, эмоционально откликается*

*Сформировано ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности.*

*Ребенок знаком с памятниками архитектуры Донского края (станица, хутор, курень, хата), которые строились по законам природы*

*Способен понимать ценность жизни.*

*Знаком с символикой Войска Донского (печать, флаг), поэзия и литературно-художественные произведения, отражающие донской край*

*Способен воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);*

*- в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; знать современных донских художников и их картины;*

*- в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.*

### *Содержание работы (с 3 до 4 лет)*

<b>Содержание</b>	<b>Формы работы с детьми в ходе реализации программы «Родники Дона»</b>
<b>Раздел "Казаки и казачата"</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Непосредственно образовательная деятельность</li><li>• Совместная и самостоятельная игровая деятельность</li><li>• Экскурсии, наблюдения, целевые прогулки</li><li>• Педагогические проекты</li><li>• Конкурсы, выставки</li><li>• Праздники, развлечения</li><li>• Встречи с представителями казачества</li><li>• Презентации, видео и мультфильмы и т.д.</li></ul>
<b>Раздел «Краски и литература Тихого Дона»</b>	
<b>Раздел «Архитектура моего дома»</b>	
<b>Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»</b>	

*Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей младшего дошкольного возраста.*

**Литературные произведения:** 1.Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый". 2.Н.Скребов"Толстопятые друзья". 3.Н.Костарев "Мы играем в детский сад!" 4.Н.Костарев" Почемучка". 5.Н.Костарев "Чудо-чудеса" 6.Н.Костарев "У нас на Дону" 7.Сказки"Кот и лиса","Казак и лиса".

**Музыкальные произведения:** 1.В.Красноскулов"Донские песни". 2 И.Щицов"Степная симфония". 3.Народные донские песни. Изобразительные произведения П.Донских"Сирень","Красныемаки" Б.Спорыхин"Синий курень".

**Архитектурные сооружения:** 1.Памятник строителям ГЭС 2.Памятник Аксиньи 3.Церковь г. Цимлянска. 4.ДК «Энергетик» г. Цимлянска 5.Ратонда в Приморском парке г. Цимлянска 6.Стелла вечного огня п. Саркела 7. Памятник воинам п. Саркела

## 5. Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Кол-во и длительность (в мин)
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (15)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (не менее 10 мин)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (15-20)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	2 мин ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
	д) занятия в бассейне	1-2 раза в неделю (15-20)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе (20-25 минут)
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

## **6. Задачи ДОУ на 2024-2025 учебный год**

- 1. Задача:** Развивать и совершенствовать профессиональный уровень и компетентность педагогов, обеспечивающий качественное построение образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФГОС ДОУ и ФОП ДО.
- 2. Задача:** Акцентировать работу педагогов на развитие самостоятельности, инициативности дошкольников путем создания, предметно-пространственной развивающей среды.
- 3. Задача:** Формировать у дошкольников основы экологического мировоззрения и культуры, развитие познавательных интересов в процессе поисково-исследовательской деятельности.

## 7. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-06.09	01.09.-День знаний	Я в детском саду!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вызвать у детей радость от нахождения в детском саду;</li> <li>✓ продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: сотрудники детского сада, предметное окружение, правила поведения в ДОО;</li> <li>✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</li> </ul>
	09.09-13.09		Мои игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования;</li> <li>✓ знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию коммуникативных навыков и социализации дошкольников;</li> <li>✓ формировать умение играть сообща, делиться игрушками.</li> </ul>
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;</li> <li>✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>✓ развивать гендерные представления;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.</li> </ul>

Октябрь	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Кто о нас заботится в детском саду?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о детском саде (медицинский кабинет, кухня, прачка), профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, дворник);</li> <li>✓ воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения;</li> <li>✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО;</li> <li>✓ приучать к выполнению элементарных правил поведения в ДОО;</li> <li>✓ развивать навыки общения со взрослыми и со сверстниками.</li> </ul>
	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о диких животных и их детенышах, продолжать знакомить с особенностями их поведения, питания, формировать представления о пользе животных для человека;</li> <li>✓ формировать бережное отношение к животным;</li> <li>✓ формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.</li> </ul>
	07.10-11.10		Что нам осень принесла? Овощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах;</li> <li>✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;</li> <li>✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.</li> </ul>
	14.10-18.10	15.10 – День собирания осенних листьев  20.10.24 – День отца в России	Вот она какая осень золотая!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с сезонными изменениями в природе;</li> <li>✓ расширять представления о деревьях своей местности, помогать различать их и называть;</li> <li>✓ продолжать развивать способность наблюдать за осенними явлениями природы;</li> <li>✓ способствовать усвоению правил в природе, развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
	21.10-25.10	21.10 – Всемирный день яблок	Что нам осень принесла? Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах;</li> <li>✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;</li> <li>✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде, в саду.</li> </ul>

Ноябрь	28.10-01.11		Город, в котором я живу	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями и традициями;</li> <li>✓ знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами.</li> <li>✓ знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</li> <li>✓ поддерживать отражение детьми своих впечатлений о родном городе в различных видах деятельности.</li> </ul>
	05.11-08.11		Одежда. Обувь. Головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения;</li> <li>✓ обобщить понятие «одежда», «обувь», «головные уборы»;</li> <li>✓ закрепить умение дифференцировать виды одежды, обуви, головных уборов по временам года;</li> <li>✓ знакомить с профессией швеи;</li> <li>✓ обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».</li> </ul>
	11.11-15.11	12.11 – День синички	Птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать представления детей о птицах, об их образе жизни; учить различать части их тела;</li> <li>✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живых существах, охранять их;</li> <li>✓ развивать эмоции и гуманные чувства;</li> <li>✓ поддерживать отражение детьми своих впечатлений о птицах в различных видах деятельности.</li> </ul>
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи;</li> <li>✓ учить называть членов семьи, их действия;</li> <li>✓ вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу.</li> </ul>
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания;</li> <li>✓ формировать представления о пользе домашних животных для человека;</li> <li>✓ закрепить правила безопасного поведения при общении с животным;</li> <li>✓ стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.</li> </ul>

Декабрь	02.12-06.12	08.12 – Международный день художника	Кем быть?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели;</li> <li>✓ дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами;</li> <li>✓ учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс.</li> </ul>
	09.12-13.12	13.12 – День первых снежинок	Что подарит нам зима, чем она порадует?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой;</li> <li>✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</li> </ul>
	16.12-20.12		Новый год настает	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей;</li> <li>✓ формировать основы праздничной культуры у детей;</li> <li>✓ способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;</li> <li>✓ активизировать работу с родителями, привлечь их к участию на основе сотрудничества к совместной творческой деятельности с детьми.</li> </ul>
	23.12-27.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	Украшаем елку	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование представлений о Новом году как весёлом и добром празднике, о новогодних обычаях и традициях;</li> <li>✓ создать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности;</li> <li>✓ формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</li> </ul>
	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Неделя вежливости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими;</li> <li>✓ развивать навыки использования в речи вежливых слов;</li> <li>✓ закреплять знания детей об этических правилах поведения: дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора;</li> <li>✓ воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.</li> </ul>

Февраль	13.01-17.01	15.01 - День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта;</li> <li>✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям;</li> <li>✓ формировать представления о безопасном поведении зимой.</li> </ul>
	20.01-24.01		Мой дом. Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представление детей о доме, месте, где живут люди;</li> <li>✓ продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью.</li> <li>✓ знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</li> <li>✓ формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</li> </ul>
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	Какой бывает транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т. д.);</li> <li>✓ дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается;</li> <li>✓ развивать любознательность, интерес к предметному миру.</li> </ul>
	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Хотим все знать (свойства и материалы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами материалов, из которых они сделаны;</li> <li>✓ учить различать предметы из разных материалов на ощупь, развивать тактильное ощущение, выполнять разнообразную опытно – экспериментальную деятельность с предметами для выявления свойств материалов;</li> <li>✓ познакомить детей с историей создания предметов человеком.</li> </ul>
	10.02-14.02		Народные игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением;</li> <li>✓ учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи;</li> <li>✓ воспитывать интерес к русскому фольклору.</li> </ul>
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия сильна	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях;</li> <li>✓ формировать первичные гендерные представления.</li> </ul>

Март	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Масленица идет, весну за руку ведет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, с русскими традициями;</li> <li>✓ пробуждать интерес к истории русского народа, воспитывать любовь к своей Родине;</li> <li>✓ закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки;</li> <li>✓ дать представление об условиях роста растений;</li> <li>✓ формировать интерес к явлениям природы, развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту.</li> </ul>
	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Мамин праздник	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ помочь детям получить отчетливые представления о маме;</li> <li>✓ обогащать представления о семье и родственных отношениях;</li> <li>✓ пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь, пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;</li> <li>✓ воспитывать любовь к родителям.</li> </ul>
	11.03-14.03		Посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром,</li> <li>✓ формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением.</li> </ul>
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Волшебница-вода	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования;</li> <li>✓ знакомить детей со свойствами воды и её значением для человека и животных;</li> <li>✓ расширять кругозор у детей, формировать первоначальные сведения о рыbach.</li> </ul>
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	В гостях у сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;</li> <li>✓ расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве;</li> <li>✓ акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.</li> </ul>
Апрель	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Я расту здоровым	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, содействующих поддержанию и укреплению здоровья;</li> <li>✓ содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.</li> </ul>

	07.04-11.04		Светит солнышко в окошко	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать расширять знания о весенних изменениях в природе;</li> <li>✓ расширять представление детей о качествах Солнца, о его влиянии на всё живое на Земле;</li> <li>✓ развивать умение наблюдать, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы;</li> <li>✓ расширять кругозор детей.</li> </ul>
	14.04-18.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями;</li> <li>✓ развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города.</li> </ul>
	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать детям первоначальные представления о том, что планета Земля – это огромный шар, на котором живет очень много разных живых существ, растут растения и всем им нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух;</li> <li>✓ расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу;</li> <li>✓ развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе.</li> </ul>
	28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Бытовые приборы. ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с бытовыми и электроприборами, их назначением и правилами использования;</li> <li>✓ дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;</li> <li>✓ расширить и закрепить знания детей об электроприборах;</li> <li>✓ показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности.</li> </ul>

<b>Май</b>	05.05-08.05	09.05 – День Победы	Праздники мая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в жизни людей весной;</li> <li>✓ учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы;</li> <li>✓ формировать элементарные представления детей о празднике, посвященном Дню Победы;</li> <li>✓ воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны;</li> <li>✓ формировать представления детей о людях военной профессии, учить видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника;</li> <li>✓ развивать умения называть военную технику (самолет, корабль, танк).</li> </ul>
	12.05-16.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром;</li> <li>✓ расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой</li> </ul>
	19.05-23.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о весне и насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы;</li> <li>✓ побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</li> </ul>
	26.05-30.05		Скоро лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о характерных признаках лета, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей);</li> <li>✓ формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</li> </ul>

**8. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года (заполняется самостоятельно в соответствии с планом мероприятий ДОУ)**

Месяц	Дата	Название праздника	тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	02.09-	01.09.День знаний	Мы пришли в детский сад	Физкультурный досуг «Праздник воздушных шаров»
	06.09	21.09.«Всемирный день мира»	«Наши игрушки»	Игровое развлечение «Игрушки инрают в прятки»
	09.09.-13.09		«Мои друзья»	Фольклорное развлечениеКто у нас хороший,кто у нас пригожий?»
	16.09-20.09	27.09.-День воспитателя и всех дошкольных работников»	«Кто заботится о нас в детском саду»	«Поздравительная открытка ко Дню воспитателя»
	23.09-			
	27.09			
Октябрь	30.09-	04.10-04.10	«Дикие животные»	«Кукольный театр Колобок»
	07.10-	15.10-»День собирания осенних листьев»	«Что нам осень принесла?Овощи»	Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»
	11.10		«Вот она какая осень золотая»	
	14.10-		«Что нам осень принесла?Фрукты.	Спортивное
	18.10		Город в котором я живу»	развлечениеСобираем урожай»
	21.10-			
	25.10			
Ноябрь	28.10-			
	01.11			

		21.10-всемирный день яблок		
Ноябрь	05.11-08.11	12.11 «День синички»	Одежда.Обувь.Головные уборы. «Птицы»	Игровой досуг» День красивых платьиц и рубашек»
	11.11-15.11	24.11-день матери в России	«Моя семья»	Развлечение»Птички-Невелички»
	18.11-22.11	30.11-Всемирный день домашних животных	«Домашние животные»	Спортивное развлечениеВесёлые старты»
	25.11-29.11			«Фотовыставка «Мой домашний любимец»
Декабрь	02.12-06.12	08.12-Международный день художника	Профессии.Инструменты.	Фотовыставка»Мамы и папы очень нужны,их профессии важны»
	09.12-13.12	13.12-День первых снежинок	Что подарит нам зима,чем она порадует?	Физкультурный досуг»В гости к Снеговику»
	16.12-20.12	29.12-День пушистой ёлочки	Новый год настает	Коллективная работа»Снег кружится,летае»
	23.12-27.12	30.12-День ёлочных игрушек	Украшаем ёлку	Новогодний праздник»В гости к ёлочке»

<b>Январь</b>	<b>08.01-10.01</b>	11.01-Международный день « спасибо» 15.01-День зимующих птиц в России	Неделя вежливости	Развлечение «Рождественские колядки»(музыкальный руководитель)
	<b>13.01-17.01</b>	18.01-Всемирный день снеговика	Зимние забавы.	
	<b>20.01-24.01</b>		Мой дом мебели.	Развлечение»Строим Мишке новый дом»
	<b>27.01-31.01</b>	29.01-День рождения автомобиля	Какой бывает транспорт	Развлечение»Мы едем,едем,едем»
<b>Февраль</b>	<b>03.02-07.02</b>	08.02-День российской науки	Хотим всё знать(свойства и материалы)	Игровой досуг»Раз,два- Помогатор Развлечение «Народная игра Гуси,гуси»
	<b>10.02-14.02</b>	23.02-День защитника отечества»	Народные игрушки	Спортивно-развлекательное мероприятие»Наши защитники-любимые папы»
	<b>17.02-21.02</b>		Наша армия сильна	
	<b>25.02-28.02</b>	02.03.-Масленица	Масленица идёт,весну за руку ведёт.	Развлекательное мероприятие «В гости Весна пришла-Встречай»

<b>Март</b>	<b>03.03-07.03</b>	08.03- Международный женский день		Праздник «Наши мамы лучше все»
	<b>11.03-14.03</b>		Мамин праздник	Фольклорное развлечение «К нам гости пришли
	<b>17.03-21.03</b>	22.03- Международный день воды	Посуда	Выставка детских работ «Кто живёт в аквариуме?»
	<b>24.03-28.03</b>	Последняя неделя марта-неделя детской книги. 27.03-всемирный день театра	Волшебница вода В гостях у сказки	Выставка детских работ»Хоровод сказочных героев»
	<b>31.03-04.04</b>	07.04-Всемирный день здоровья	Я расту здоровым	Спортивное развлечения «Малыши-крепышки»
	<b>07.04-11.04</b>	12.04-День космонавтики	Светит солнышко в окошко	Коллективная работа(аппликация)Яркое солнышко
	<b>14.04-18.04</b>	18.04- Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города	Фотовыставка «Любимые места моего посёлка»
	<b>21.04-25.04</b>		Земля -наш общий дом	Развлекательное мероприятие «Прогулка в лес»
<b>Апрель</b>	<b>28.04-30.04</b>	22.04- Международный день семьи	Бытовые приборы.ОБЖ	

		30.04-день пожарной охраны		Просмотр поучительных мультфильмов
<b>Май</b>	<b>05.05-</b>	09.05-день победы  13.05-всемирный день одуванчика  20.05-всемирный день пчёл	Праздник мая  Цветы  Насекомые  Скоро лето	Акция «Окна победы»  Физкультурный досуг «Приключение на цветочной полянке»  Коллективная работа(аппликация)»Весёлые жуки».
	<b>08.05</b>			
	<b>12.05-</b>			
	<b>16.05</b>			
	<b>19.05-</b>			
	<b>23.05</b>			
	<b>26.05-</b>			
	<b>30.05</b>			Развлечение «Солнышко лучистое»

**9. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Месяц	Праздник, памятная дата
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

	9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.
--	---

## 10. Перспективный план работы с родителями

<b>Месяц</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4 лет. Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3 года Детская агрессия Играем вместе Что воспитывает детский сад Кто есть кто в детском саду
		Адаптация детей к детскому саду
		Игрушка в жизни ребенка
		Обязанности родителей
		Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки, не желает делиться игрушками
	Консультации  Фотовыставка Беседа Анкеты Родительское собрание	Учим ребенка общаться
		Мое лето
		Одежда детей в группе
		Давайте познакомимся
		Организация нового учебного года. Вопросы и предложения
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4 лет. Начало учебного года
		Кризис трех лет
	Консультации	Овощи и фрукты – ценные продукты
		Как сохранить здоровье детей осенью
		Речевые игры для детей 3 лет
		Папа может все что угодно или роль отца в воспитании
		Живые витамины
Ноябрь	Памятка Конкурс поделок	Одежда для прогулок осенью
		Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»
		Роль семьи в воспитании ребенка
		Как знакомить ребенка с родным городом
		Как справиться с детской истерикой
	Консультации	Если ребенок кусается
		Как научить ребенка одеваться самостоятельно

	<p><b>Памятки</b></p>	<p>Правила безопасного поведения с животными Гигиенические требования к одежде и обуви детей Говорите с ребенком правильно</p>
	<p><b>Буклет</b></p>	<p>Если ваш ребенок гиперактивный Развиваем речь, играя</p>
	<p><b>Фотовыставка</b></p>	<p>Моя семья Мои домашние питомцы Фотоинформация «Достопримечательности нашего города»</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Папки-передвижки</b> <b>Наглядная информация</b></p>	<p>Новогодние игрушки своими руками</p>
	<b>Консультации</b>	<p>Трудовое воспитание ребенка в семье Шесть родительских заблуждений о морозной погоде Как учить с детьми стихи Безопасность ребенка в новый год Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку Посещении новогодних утренников Чем занять ребенка в новогодние праздники</p>
		<p>Родительское собрание</p>
		<p>Детские капризы</p>
		<p>Выставка</p>
		<p>Новогодние поделки</p>
		<p>Фотовыставка</p>
		<p>Как хороши наши зимние прогулки</p>
		<p>Памятка</p>
		<p>Трудовое воспитание детей</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Наглядная информация</b> <b>Папки-передвижки</b></p>	<p>Зимние забавы для больших и маленьких Соблюдаем режим дня</p>
	<b>Консультации</b>	<p>Первая помощь при обморожениях Воспитание у детей культуры поведения за столом</p>
		<p>Памятка</p>
		<p>Как воспитать ребенка вежливым Профилактика гриппа</p>
		<p>Безопасность детей – забота взрослых</p>
		<p>Фотовыставка</p>
		<p>Зимние забавы</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Наглядная информация</b> <b>Папки-передвижки</b></p>	<p>День защитника Отечества Масленица</p>
	<p>Консультации</p>	
	<p>Весна без авитаминоза</p>	

		Когда следует обратиться к логопеду?
		Народная игрушка
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника
	Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников
	Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома
Март	Папки-передвижки	8 Марта
	Наглядная информация	Весна
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка Ребенок и телевизор Правильное питание детей Целебная сила ВОДЫ Какие произведения читать детям
	Буклет	Артикуляционная гимнастика
	Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды
	Наглядная информация	Весенние игры для детей
	Папки-передвижки	Нескучные прогулки
Апрель	Консультации	Игры на развитие памяти Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей Что умеет делать щетка Если ребенок боится врачей Как воспитать маленького патриота
	Беседа	Как одевать ребенка весной Экологическое воспитание
	Папки-передвижки	День Победы
	Наглядная информация	Осторожно – клещи Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого Зеленый мир на окне
	Памятка	Пожар в квартире
	Фотовыставка	Весенние цветы
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника

### III. Организационный раздел

#### 1. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

##### Холодный период года

Режимный момент	Время
Прием детей. Свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика.	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.20-19.00
--	-------------

##### Теплый период года

Режимный момент	Время
Прием детей на улице. Свободная игра	7.00-8.10
Утренняя гимнастика (на улице).	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.20-8.55
Утренний круг	8.55-9.15
Свободная деятельность детей	9.15-9.35
Подготовка к прогулке. Занятия на прогулке. Свободная игра	9.35-12.00
Второй завтрак	10.10-10.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Свободные игры детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-19.00
Вечерний круг	16.50-17.00
Уход детей домой	до 19.00

## 2. Расписание занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование целостной картины мира	<b>1. Познавательное развитие</b> РЭМП	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка/аппликация	<b>1. Речевое развитие</b> Развитие речи	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование
<b>2. Физическое развитие</b> Физкультура в помещении	<b>2. Художественно - эстетическое развитие</b> Музыка	<b>2. Физическое развитие</b> Физкультура в помещении	<b>2. Художественно - эстетическое развитие</b> Конструирование	<b>2. Художественно - эстетическое развитие</b> Музыка
<b>2 занятия</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 занятия</b>
<b>Итого: 10 занятий в неделю</b>				

### 3. Материально-техническое обеспечение

#### 3.1 Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам

№	Наименование	Количество
<b>1. Центр двигательной активности</b>		
1	Обручи	2
2	Кегли набор	1 набор
3	Мячи резиновые	3
4	Флажки	25
5	Картотека «Гимнастика после сна»	1
6	Картотека «Утренняя гимнастика»	1
7	Картотека «Подвижные игры»	1
<b>2. Центр безопасности</b>		
1	Макет пешеходный переход	1
2	Маленькие дорожные знаки	1 набор
3	Маленькие машинки	14
4	Машинки средние	7
5	Руль	3
6	Маски «Воробушки»	4
7	Лото теневое «Транспорт»	1
8	Картотека игр по ПДД	1
9	Д/И Подбери по цвету	1
10	Пазлы «Собери машинку»	1
11	Книжка -малышка «Дорожные знаки»	
<b>3. Центр игры</b>		
1	Касса	1
2	Набор муляжей фрукты и овощи	1
3	Набор посуды	1
4	Куклы пупсики	4
5	Набор «Парикмахера»	1
<b>4. Центр конструирования</b>		

1	Конструктор деревянный	1 набор
2	Конструктор средний	2 набора
3	Конструктор шиповонный	1 набор
4	Набор кубиков пласмассовый(крупный)	2
5	Набор кубиков пласмассовых(маленький)	1

#### *5. Центр логики и математики*

1	Геометрические фигуры	4
2	Д/И « Какой геометрической формы предмет»	1
3	Д/И « Один,много»	1
4	Сортёр деревянный	7
5	Деревянные пазлы «Разложи по величине»	2

#### *6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*

1	Лопатки	3
2	Лейка	2
3	Грабли	1
4	Формочки	1 набор
5	Трубочки пластмассовые	10

#### *7. Центр познания и коммуникации*

1	Лепбук «Осень»,»Зима»,»Весна»,»Лето»	По 1
2	Игра «Сортируем мусор»	1
3	Фигуры животных	1 набор
4	Игра-пазл «Овощи»	1
5	Игра-пазл «Фрукты»	1
6	Игра-пазл «Собери животного»	1
7	Деревянные пазлы «Животные»	1

#### *8. Книжный уголок*

1	М.А. Жукова Курс занятий	1
2	Б.Заходер Птичья школа	1
3	К.Чуковский «Бармалей»	1
4	Хорошие манеры	1
5	Е.Запорожец-Усвицкая «Времена года»	1
6	В.Степанов «Рядом с мамой»	1

7	Русские народные сказки	1
8	Любимые стихи сборник	1
9	А.Плещеев « Песенки и потешки»	1

**9. Центр театрализации и музенирования**

1	Театр на палочках	1
2	Ламинированный театр «7 козлят»	1
3	Ламинированный театр «Репка»	1
4	Фигуры животных	25
5	Маски животных	7
6	Пальчиковый театр	2

**11. Центр Патриотического воспитания**

1	Карта РО	1
2	Лепбук «Символы России»	1
3	Лепбук «Моя семья»	1
4	Картотека «Пальчиковая гимнастика Моя семья»	1
5	Альбом «Моя семья»	1

**12. Центр творчества**

1	Краски гуашь	71
2	Краски акварель	6
3	Альбом для рисования	10
4	Кисточки	13
5	Цветные карандаши	12
6	Стаканы-непроливайки	6
7	Трафареты	4
8	Мольберт	2
9	Досточки для лепки	10
10	Пластилин	8
11	Цветная бумага	10
12	Цветной картон	4
13	Белый картон	5
14	Ножницы	5
15	Клей карандаш	10

**3.2 Список методической литературы ОСТАВЬТЕ на свой возраст и дополните если надо**

Направление развития	Методические пособия и технологии
Физическое развитие	1. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 3. С.Ю. Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2017г.
Социальное – коммуникативное	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 2-3 лет. М. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2014г

Познавательное развитие	<p>Поморяева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016..</p> <p>Вострухина Т.Н., Кондрякинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011. (электронный вариант)</p> <p>С.Н. Николаева Экологическое воспитание в младшей группе. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2022г.</p>
Речевое развитие	<p>.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Конспекты занятий с детьми второй младшей группы. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016г</p>

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
13. О.Г. Жукова «планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей раннего возраста» «АЙРИС-ПРЕСС» 2005г
14. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» М.-2007г
15. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» М.-2010г..
17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
- 18.
- 20.И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий в младшей группе Изд. «Композиор» Санкт-Петербург 2007г.
- 23.«Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий. И. Каплунова, И.Новоскольцева Санкт- Петербург.
- 24.«Музыка для малышей». Игры, песни, танцы, шумовой оркестр  
Т.М.Куприянова Ярославль «Академия развития» 2010г.
- 25.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононова Москва «Просвещение 1982г»
- 26.Э.П. Костина «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.
- 27.«Музыкальные сказки и игры» И.В. Кошмина, Ю.В. Ильина Москва «Владос 2000г.
- 28.«То-хлоп, малыши» А. Буренина Санкт-Петербург
- 29.«Топ-хлоп, каблучок» 1,2 ч. И.Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор» Санкт-Петербург. 2000г.
- 30.«Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» И.Каплунова, И. Новоскольцева Изд. «Композитор» Санкт-Петербург. 2000г.

- Региональная программа по реализации регионального компонента «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2011 год.*  
*Программа «Азовские родники Дона» под редакцией Л.В. Музыченко 2011 год.*
- Агуреева, Т.И. Казачий костюм : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернеров, родителей /Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова; под общ.ред. И.А.Лыковой. - М., 2011.*  
*Айрумян, А. Лев Толстой: донские страницы /А.Айрумян. - Ростов н/Д., 1991.*  
*Артамонова, О.С. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей дошкольных учреждений /О.С.Артамонова. Тольятти, 1995.*  
*Астапенко, М.П. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков ХХII-ХХ вв. /М.П.Астапенко. Батайск, 2002.*  
*Астапенко, М.П. Донские казаки в прошлом и настоящем /М.П.Астапенко. - Ростов н/Д., 2004.*  
*Астапенко, М.П. Хрестоматия по истории донского казачества (с древнейших времен до 1920 года) /М.П.Астапенко. - Ростов н/Д., 1994.*  
*Детские казачьи игры и забавы /сост. Ходарев В.В. Ставрополь, 1993.*  
*Данцев, А.А. Великие сыны Дона / А.А.Данцев. - Ростов н/Д.: Пегас, 1995.*  
*Елжова, Н.В. История Донского края: методическое пособие /Н.В.Елжова. - Волгодонск, 2006.*  
*Звонарев, П.В. Край родной /П.В.Звонарев. - Ростов н/Д., 1995.*  
*История казачества Дона Ростов н/Д., 1993.*  
*История Донского края /научн, ред. В.И.Кузнецов. - Ростов н/Д., 1974.*  
*Кулишов, В.И. В низовьях Дона /В.И.Кулишов. - Ростов н/Д., 1987.*  
*Компанцева, Л.В. Дошкольникам о М.А.Шолохове и Донском крае: методическое пособие /Л.В.Компанцева, Н.Е.Черноиванова, Л.В.Гаврильченко, С.П.Кропотова. - Ростов н/Д., 2005.*  
*Лебеденко, П.С. Сказки Тихого Дона /П.С.Лебеденко. - Ростов н/Д., 1992.*  
*Кайсаров, А.С. Мифы древних славян /А.С.Кайсаров. -Саратов,1993.*  
*Левченко, В.С. Знай свой край /В.С.Левченко. - Ростов н/Д., 1977.*  
*На казаке и рогожа пригожа. Знакомство с казачьим костюмом Я.И.Агуреева, Л.А.Баландина, И.А.Лыкова, А.Х.Сундукова, Г.Ю.Цветкова //Художественный альбом для детского творчества. - Ростов н/Д., 2011.*  
*Невак, Л. Как у нас-то было на Тихом Дону /Л.Невак, Н.Фрадкина. — Ростов н/Д., 1985.*  
*Памятники донской природы. - Ростов н/Д., 1982.*  
*Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества: методическое пособие: в 2-х ч. /авт.-сост. ГН.Калайтанова, Н.В.Корчаловская, Л.А.Баландина, Л.В.Бех, Н.Н.Баукова; под общ. ред. А.Х.Сундуковой. - Ростов н/Д., 2010.*  
*Сказки и предания казаков-некрасовцев / В.В.Тумилевич. - Ростов н/Д., 1961.*  
*Суглобов, Г.А. О свычаях-обычаях и религиозных обрядах /Г.А.Суглобов. - М., 1987.*  
*Ходарев, В.В. Детские казачьи игры и забавы /В.В. Ходарев. -Ставрополь, 1993.*  
*Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольников /Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина - Ростов н/Д. 2005.*

**Приложение 1**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по реализации регионального компонента «Родники Дона»  
для детей дошкольного возраста (2-4 лет)  
автор Р.М.Чумичева и др.**

2024г.

Младшая группа

месяц	№	тема	цель
Раздел «Казаки и казачата»			
9	1.	Моя семья- мое богатство.	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков.
	2.	Люди живут в городе и на селе.	Дать представление об отличиях жизни в городе и сельской местности.
	3.	Наша малая родина- Донской край	Формировать представление о Ростовской области.
	4.	Ой-ты, Дон широкий. Рисование.	Расширение представлений о различных способах передачи движения воды.
10	1.	Казаки на Дону.	Формировать представление казаках -как защитниках, казачках -как хозяйках.
	2.	Верный друг- мой конь. Раскрашивание шаблонов.	Способствовать освоению способов закрашивания рисунка карандашом.
	3.	В гостях у тетушки Аксиньи.	Формировать представление о женщине-казачке.

	4.	В гостях у тетушки Аксиньи.	Формировать представление о предметах одежды казаков.
11	1	Воспитание в семье мальчика.	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка.
	2	Воспитание в семье девочки .	Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки.
	3	День матери-казачки.	Дать представление о роли матери-казачки.
	4	Вечер казачьих игр.	Расширение представлений о разнообразии игр казаков.

#### Раздел «Краски и литература Тихого Дона».

	12	1	Дары природы.	Раскрыть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека.
		2	Донская природа.	Дать представление о природных богатствах родного края.
		3	Городской и сельский пейзаж.	Находить различия сельской местности и городской.
		4	Театр. Инсценировка сказки «Казак и лиса».	Знакомство с казачьим фольклором.
01	1	Рождество Христово.	Дать представление о значении праздника.	
		Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)		
	2	Произведения Тихого Дона.	Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и	

поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений

3 Народные гуляния.

Развитие интереса к народным играм, песням.

Раздел «Архитектура моего дома».

- |    |   |                           |   |
|----|---|---------------------------|---|
| 02 | 1 | Что такое ДОМ?            | Дать представление о слове «дом», его составных частях. |
|    | 2 | Какие бывают дома?        | Формирование представлений о домах прошлого.            |
|    | 3 | Деревянная архитектура.   | Знакомство с деревянным зодчеством.                     |
|    | 4 | Каменная архитектура.     | Знакомство со строительством из камня.                  |
|    | 1 | Архитектура родного края. | Знакомство с особенностями дома казака.                 |

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 03 | 2 | Масленица – дорогая ,наша гостьюшка годовая. | Знакомство с народным праздником.                                       |
|    | 3 | Живет в народе песня.                        | Знакомство с казачьими песнями.   |
|    | 4 | Птицы прилетели.                             | 22 марта – день прилета птиц (Сорок- сороков). Знакомство с праздником. |
| 04 | 1 | Звуки народных инструментов.                 | Дать представление о виде и звучании народных инструментов.             |

2	Шумовой оркестр.	Дать представление о виде и звучании народных инструментов.
3	Сказочное произведение.	
4	Весна- пора цветения.	Дать представление о весне как поре пробуждения природы
05	1 Пасха Христова.	Дать представление о значении и традициях праздника.
2	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
3	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
4	Диагностика.	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

(содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края)

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста стр. 234-235

Диагностика ценностного отношения детей младшего и среднего дошкольного возраста к культуре и истории донского края. стр.236-238

Развивающие педагогические технологии стр. 239-246

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Парциальная программа

«Родники Дона»

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

Средняя группа

месяц	№	тема	цель
Раздел «Казаки и казачата»			
9	1.	Моя семья- мое богатство.	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков.
	2.	Люди живут в городе и на селе.	Дать представление об отличиях жизни в городе и сельской местности.
	3.	Наша малая родина- Донской край.	Формировать представление о Ростовской области.
	4.	Ой-ты, Дон широкий. Рисование.	Расширение представлений о различных способах передачи движения воды.
10	1.	Казаки на Дону.	Формировать представление казаках -как защитниках, казачках -как хозяйках.
	2.	Покрова Пресвятой Богородицы.	Знакомство с церковным праздником

	3.	Сундучок донской казачки.	Формировать представление о казачьем быте
	4.	В гостях у тетушки Аксиньи.	Формировать представление о предметах одежды казаков.
11	1	Воспитание в семье мальчика. Праздник первых штанов	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка.
	2	Воспитание в семье девочки .	Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки.
3	День матери- казачки.	Дать представление о роли матери- казачки.	
4	Встречаем гостей.	Знакомство с традициями встречи дорогих гостей	

Раздел «Краски и литература Тихого Дона».

12

1

Дары природы.

Раскрыть ценность даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека.

2

Донская природа.

Дать представление о природных богатствах родного края.

3

Городской и сельский пейзаж.

Находить различия сельской местности и городской.

4

Театр. Инсценировка сказки «Казак и лиса»

Знакомство с казачьим фольклором.

01

1

Рождество Христово. Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)

Дать представление о значении праздника.

2	Произведения Тихого Дона.	Знакомство с колыбельными, потешками, пословицами и поговорками. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
3	Народные гуляния.	Развитие интереса к народным играм, песням.
Раздел «Архитектура моего дома».		
02 1	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого.
2	Что нам строит дом построить?	Учить анализировать сходные объекты, формировать представления о разных постройках домов.
3	Деревянная архитектура.	Знакомство с деревянным зодчеством.
4	Каменная архитектура.	Знакомство со строительством из камня.
1	Архитектура родного края.	Знакомство с особенностями дома казака.

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

03	2	Масленица – дорогая ,наша гостьюшка годовая.	Знакомство с народным праздником.
	3	Живет в народе песня.	Знакомство с казачьими песнями.
	4	Птицы прилетели.	22 марта – день прилета птиц (Сорок-сорошки). Знакомство с праздником.
04	1	Звуки народных инструментов.	Дать представление о виде и звучании народных инструментов.
	2	Шумовой оркестр.	Дать представление о виде и звучании народных инструментов.
	3	Сказочное произведение.	
	4	Весна- пора цветения.	Дать представление о весне как поре пробуждения природы

05	1	Пасха Христова.	Дать представление о значении и традициях праздника.
	2	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
	3	Фольклор и игры казаков.	Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.
	4	Диагностика.	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

(содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края)

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста стр. 234-235

Диагностика ценностного отношения детей младшего и среднего дошкольного возраста к культуре и истории донского края.стр.236-238

Развивающие педагогические технологии стр. 239-246

#### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Парциальная программа

### «Родники Дона»

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

#### Старшая группа

месяц	№	тема	цель
Раздел «Человек в истории Донского края»			
9	1.	Как у нас было на Тихом Дону.	Знакомство с историческим прошлым родного края. Познакомить с археологическими находками. Город-крепость Танаис.
	2.	Казак- молодец, вольный удалец.	Знакомство с историей донского казачества.
	3.	Казачьи символы и знаки.	Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского.
	4.	Казачьи символы и знаки.	Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского.
10	1.	Казачий курень, донские казачьи традиции	Актуализация знаний об особенностях построек казаков.
	2.	Казачий курень, донские казачьи традиции	Актуализация знаний об особенностях построек казаков.
	3.	Труд людей родной земли.	Расширение знаний о сельском хозяйстве.
	4.	В гостях у бабушки Аксиньи.	Расширение знаний об особенностях казачьей кухни.
Раздел «Человек – созидатель культуры »			
11	1	День матери- казачки.	Дать представление о роли матери- казачки.
	2	Народные казачьи сказки. Театрализация.	
	3	Сундучок тетушки Аксиньи.	Расширение знаний о традиционной одежде казака и казачки.

	4	Преданья старины глубокой.	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора.
12	1	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Знакомство с народными волшебными сказками.
	2	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Театрализация.
	3	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Театрализация.
	4	Посуда на столе казака.	Расширение знаний о быте донских казаков.
01	1	Рождество Христово.	Дать представление о значении праздника.
	2	Феномен Семикаракорской керамики.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством Дона.
	3	Семикаракорская посуда. Лепка.	Освоение приемов украшения посуды.
02	1	Художники Донского края.	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона.
	2	Гордость Донской земли.	Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка»
	3	Композиторы Донской земли.	Знакомство с жизнью и творчеством Донских композиторов.
	4	Кукольный театр на Дону.	Знакомство с историей кукольного театра. Театральная постановка (на выбор)
	1		

#### Раздел «Человек в пространстве Донского края»

03	1	Архитектор – созидатель поэзии в камне.	Формирование представлений о профессии архитектора.
----	---	---	---

2	Город-крепость Старочеркасск.	Знакомство с первой столицей донского казачества.
---	-------------------------------	---

3	Город Новочеркасск.	Знакомство с историей и достопримечательностями города.
4	Город Таганрог.	Знакомство с портовым городом.
04 1	Город Ростов-на-Дону.	Актуализация знаний о Ростове-на-Дону. Рассказать об истории образования города Конструирование из бумаги «Наша улица родная».
2	Памятники донской казачьей старины.	Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства. Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру 1 (г. Таганрог)
3	Памятники героям Дона.	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области.

Раздел «Праздники- события в жизни людей»

05 4

Пасха Христова.

Дать представление о значении и традициях праздника.

1

Увеселения, игры, забавы казаков.

Дать представления о досуге казаков.

2

Фольклор и игры казаков.

Расширение представлений о разнообразии народных произведений, разнообразии игр.

3

Диагностика. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»  
стр. 285-290

Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

(содержание и технологии развития дошкольников (на материале истории и культуры Донского края)

Список произведений искусств, используемых в реализации содержания программы для детей старшего дошкольного возраста стр. 282-284

Диагностика ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к культуре и истории донского края. стр.285-290

Развивающие педагогические технологии стр. 290-304.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Парциальная программа

### «Родники Дона»

Р.М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Родники Дона»:

Подготовительная к школе группа

месяц № тема

цель

Раздел «Человек в истории Донского края»

9 1. Как у нас было на Тихом Дону Знакомство с историческим прошлым родного края. Город-крепость Танаис.

2. Казак- молодец, вольный удалец. Знакомство с историей донского казачества.

3. Флаги- знамена. Знакомство с флагами Ростовской области, Всевеликого войска Донского.

4. Казачьи символы и знаки. Знакомство с символами Ростовской области и Войска Донского.

10 1. Край, в котором ты живешь. Развитие способности понимать ценность жизни.

2. Как у нас-то было на Тихом Дону. Формирование представлений о ценности человека в истории Донского казачества.

3. На казачьем кругу. Дать представление о войсковом круге как традиции самоуправления.

4. Казак рождается Актуализация знаний об особенностях воспитания казака.. воином.

Раздел «Человек – созиадатель культуры »

11	1	Атаманы – легендарные личности Дона.	Формирование гордости за знаменитых земляков.
2		Преданья старины глубокой.	Ознакомление с историей и спецификой казачьего фольклора.
3		Сказки Тихого Дона.	Знакомство со сказками П. Лебеденко.
4		День матери- казачки. Праздничное развлечение с приглашением мам и бабушек.	Дать представление о роли матери- казачки.
12	1	Народные казачьи сказки.	Театрализация.
2		Сундучок тетушки Аксиньи.	Расширение знаний о традиционной одежде и обуви казака и казачки.
3		Посуда на столе казака.	Расширение знаний о быте донских казаков.

4	Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.	Расширение знаний об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узорах на посуде.
01	1 Рождество Христово.	Дать представление о значении праздника.
2	Лепка Семикаракорской посуды.	Расширение знаний об особенностях Семикаракорского промысла, освоение приёмов работы с глиной, ленточный способ изготовления посуды, способ кругового налепа.
3	Семикаракорская посуда. Лепка.	Освоение приемов украшения посуды.
02	1 Художники Донского края.	Знакомство с жизнью и творчеством живописцев Дона.
2	Гордость Донской земли.	Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Чтение отрывка из рассказа «Каштанка»
3	Композиторы Донской земли.	Знакомство с жизнью и творчеством донских композиторов.
4	Кукольный театр на Дону.	Знакомство с историей кукольного театра. Театральная постановка (на выбор)

Раздел «Человек в пространстве Донского края»

03	1	Столица Области Войска Донского- город Новочеркасск	Знакомство с первой столицей донского казачества.
2		Архитектор – созидатель поэзии в камне.	Формирование представлений о профессии архитектора.
3		Архитектура города Ростова-на-Дону.	Знакомство с архитектурой города.
04	1	Архитектура родного города.(рисование)	Развивать умения передавать с помощью цвета и формы архитектурные особенности зданий родного города.
2		Постройка дома, в котором я живу. Конструирование из строительного материала.	Развитие умений и навыков творчески подходить к решению конструктивных задач при сооружении своего дома.
3		Монументальные памятники донской казачьей старины.	Познакомить со скульптурой как одним из видов искусства. Знакомство с памятниками атаманам Ермаку (г. Новочеркасск) и Степану Разину (г. Ростов-на-Дону), первому императору Российской империи – Петру 1 (г. Таганрог)
4		Памятники героям- защитникам земли Донской..	Знакомство со знаменитыми памятниками Ростовской области.

Раздел «Праздники- события в жизни людей»

05 1 Пасха Христова. Декоративное рисование «Пасхальные яйца».

Дать представление о значении и традициях праздника.

2 Рисование на тему: «Народный праздник»

Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках.

3 Игры, забавы казаков.

Дать представления о досуге казаков.

4 Диагностика. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 285-290

Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по реализации  
ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
по обучению детей дошкольного возраста ПДД «СВЕТОФОР»  
автор Т.И. Данилова  
для детей дошкольного возраста (3-4 г.)**

## Вторая младшая группа

Месяц	Вид деятельности	Мероприятие	Цели
Сентябрь	Коммуникативная Познавательная Коммуникативная Двигательная	Беседа «Мы и дорога» Наблюдения «Машины на дороге» Беседа «Транспорт» (рассматривание иллюстраций) Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определить начальный уровень знания детьми Правил дорожного движения</li> <li>- обучать детей умению различать и называть виды транспорта (легковой и грузовой)</li> <li>- закреплять умения различать и называть виды транспорта</li> <li>- развивать у детей умения ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу воспитателя</li> </ul>
Октябрь	Коммуникативная Игровая Чтение Игровая	Беседа «Грузовая машина» Дидактическая игра «Собери грузовик» М.Пожарский «Машины» Инсценировка «Грузовик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять представление о грузовой машине, об основных её частях. Развивать речевую активность детей</li> <li>- обучать детей умению собирать из частей из частей целое, развивать мелкую моторику</li> <li>-Закреплять знания о транспорте</li> <li>- воспитывать у детей положительное эмоциональное отношение к игре</li> </ul>
Ноябрь	Познавательная Игровая Коммуникативная Игровая	Наблюдение «Автобус» Подвижная игра «Красный, зеленый» Беседа «Едем в автобусе» Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать детям представление об автобусе, его функциональном назначении. Развивать наблюдательность</li> <li>- закреплять умения различать цвета, ориентироваться в пространстве.</li> <li>- уточнять представления о некоторых транспортных средствах, продолжать знакомить с автобусом</li> <li>- Закреплять знания об автобусе, его назначении.</li> </ul>
Декабрь	Чтение Познавательная Коммуникативная Игровая	М. Приходкина «По улицам города» Экскурсия «Наша улица» Беседа «Дорожные ситуации» Дидактическая игра «Собери автомобиль»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей знание о транспорте.</li> <li>- давать детям представление об улице, тротуаре, формировать элементарные навыки поведения на улице</li> <li>- закреплять у детей элементарные знания поведения на улице</li> <li>- обучать детей умению собирать из частей из частей целое</li> </ul>
Январь	Коммуникативная	Беседа «Все работы хороши...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с профессией водителя, развивать речь</li> </ul>

	Познавательная Познавательно-исследовательская Коммуникативная	Целевая прогулка «Гараж» Конструирование «Гараж» Беседа «Труд водителя»	- дать представление детям о гараже, его строении и функциональном назначении - обучать детей умение создавать из строительного материала конструкции - знакомить детей с трудом водителя, закреплять знания о грузовом, легковом и пассажирском транспорте
Февраль	Познавательная Игровая Художественная Игровая	Наблюдение «Светофор» Подвижная игра «Светофор» Аппликация «Светофор» Дидактическая игра «Узнай и назови»	- дать представление о работе светофора, его назначении. - знакомить детей с правилами игры. Развивать внимание. - учить детей умению правильно располагать и наклеивать круги разного цвета. - Закреплять знания о различных видах транспорта
Март	Игровая Художественная Коммуникативная Игровая	Дидактическая игра «Покатаем на машине игрушки» Рисование «Дорога для автомобиля» Беседа «Моя улица» Дидактическая игра «Зажги свой огонек»	- уточнять у детей знания о названии частей грузовой машины. - (программа «Светофор» стр.16) - закреплять знания об улице. - закреплять знания о светофоре, сигналах, их назначении
Апрель	Художественная Коммуникативная Игровая	Рисование «Светофор» Развлечение «Вечер загадок» Беседа «Троллейбус» Сюжетно-ролевая игра «Мы пассажиры»	- (программа «Светофор» стр.16) - обучать детей находить отгадку по описанию. - представление о троллейбусе, об отличительных особенностях - закреплять у детей знания о пассажирском транспорте
Май	Познавательная Игровая Коммуникативная	Экскурсия «Мой город» Дидактическая игра «Сложи машину» Инсценировка «На машине» Итоговая беседа.	- расширять знания детей о городе, улицах, светофорах - обучать детей складывать предметы из геометрических фигур (см.стр.17 программы «Светофор») - уточнить объем знаний и навыков, приобретенных детьми за год

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «ЖЕМЧУЖИНКИ»  
(2-3, 3-4 ГОДА)**

2024г.

**Приложение 4**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБЖ**

**В младшей группе (3-4г)**

**НА 2023-2024 УЧ.ГОД**

согласно методическому пособию «Формирование основ безопасности у дошкольников» под редакцией К.Ю.Белой

**Задачи:** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Исполнители	Краткое отображение проведенных мероприятий
.	Подвижная игра «Солнышко и дождик»	Сентябрь	Воспитатель	Рассказать о влиянии на человека погодных условий; напомнить, что под дождем гулять нельзя
.	Беседа «Как надо обращаться с домашними животными»	Октябрь	Воспитатель	Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
.	Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки тетушки Совы. Уроки осторожности: общение с	Ноябрь	Воспитатель	Уточнить и закрепить знания детей, о том, как нужно вести себя с домашними и дикими животными. Воспитывать заботливое отношение к ним.

	домашними и дикими животными»			
.	Рассматривание иллюстраций «Лед не шутка, он опасен»	Декабрь	Воспитатель	Дать детям знания о правилах безопасности в зимнее время при гололеде; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму
.	Составление рассказа по картинкам «Катаемся на горке»	Январь	Воспитатель	Расширять представления детей о правилах безопасного поведения во дворе, во время катания с горки, на санках
.	Рассматривание иллюстраций «Метель и пурга»	Февраль	Воспитатель.	Дать детям знания о правилах поведения во время метели. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не пострадать

· Игра-путешествие «Прогулка по лесу»	Март	Воспитатель	Формировать элементарные знания детей с правилами безопасного поведения на природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев)
· Обсуждение «Не пей из копытца, козленочком станешь»	Апрель	Воспитатель	На примере отрывка из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям
· Беседа «Берегись насекомых»	Май	Воспитатель	Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми
· Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения»	Июнь	Воспитатель	Учить детей не трогать незнакомые растения в лесу, дать знания о том, что некоторые растения опасны для человека
· Беседа «Солнечный удар»	Июль	Воспитатель	Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни
· Рассматривание иллюстраций «Не	Август	Воспитатель	Познакомить детей с ядовитыми грибами.

	«все грибы съедобны»			Учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки
--	----------------------	--	--	--

### Безопасность на дорогах

**Задачи:** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Исполнители	Краткое отображение проведенных мероприятий
.	Наблюдение на прогулке за проезжающим мимо транспортом	Сентябрь	Воспитатель	Уточнить представление детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях.
.	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»	Октябрь	Воспитатель	Учить детей правилам безопасного поведения на дороге, выполнять действия по сигналу
.	Рассматривание грузового автомобиля	Ноябрь	Воспитатель	Уточнить и закрепить знания детей об основных частях грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, руль); уточнить знания о работе шофёра (управляет

				автомобилем, перевозит грузы)
	Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе»	Декабрь	Воспитатель	Познакомить детей с основными правилами поведения в общественном транспорте
	Чтение стихотворения «Запрещается - разрешается» В. Семернин	Январь	Воспитатель.	Закрепить знания правила поведения на дороге, тротуаре, улице; учить детей применять полученные знания на практике
	Рассматривание иллюстраций «Какие бывают машины»	Февраль	Воспитатель	Познакомить детей с различными видами транспорта; закрепить умение находить нужный транспорт по картинке, знать виды транспорта
	Рисование «Наш друг – светофор»	Март	Воспитатель	Познакомить с назначением светофора для пешеходов, дать понятие о неукоснительном выполнении сигналов светофора
	Рассматривание иллюстраций «Опасные	Апрель	Воспитатель.	Обсудить с детьми опасные особенности улицы; закрепить

	ситуации на улице и во дворе»			правила поведения на улице
	Аппликация «Волшебные полоски»	Май	Воспитатель	Познакомить детей с пешеходным переходом, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть
	Сюжетно-ролевая игра «Водитель и автомобиль»	Июнь	Воспитатель	Дать понятие о том, что водит машину – водитель, а тот, кого везет водитель на машине называется пассажир
	Игровая ситуация «Осторожно: дорога»	Июль	Воспитатель	Закрепить знания правила поведения на дороге, тротуаре, улице; учить детей применять полученные знания на практике
	Просмотр и обсуждение мультфильма «Смешарики. Азбука безопасности: На остановке»	Август	Воспитатель	Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на остановке общественного транспорта

### Безопасность собственной жизнедеятельности

**Задачи:** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не

брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Исполнители	Краткое отображение проведенных мероприятий
	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Сентябрь	Воспитатель	Формировать элементарные представления о здоровом образе жизни, продолжать знакомить с профессией врача
	Беседа «Не влезай на высокие предметы»	Октябрь	Воспитатель	Учить ориентироваться в пространстве, формировать сознательное отношение к своему здоровью
	Обсуждение «Если чужой приходит в дом»	Ноябрь	Воспитатель	На примере сказки «Волк и козлятки» помочь осознать детям, что нельзя открывать дверь незнакомым людям
	Дидактическая игра «Опасные предметы».	Декабрь	Воспитатель	Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека
	Обсуждение «Будь осторожен с открытым огнём»	Январь	Воспитатель	Просмотр и обсуждение мультфильма «Кошкин дом». Учить детей не подходить к огню, помнить правила безопасности

	Дидактическая игра «Можно – нельзя»	Февраль	Воспитатель	Помочь детям определять, какие предметы представляют серьезную опасность для жизни, а с какими нужно обращаться осторожно; учит предчувствовать и оценивать опасность
	Обсуждение «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?»	Март	Воспитатель	На примере сказки «Колобок» предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений)
	Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения»	Апрель	Воспитатель	Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.
	Игровая ситуация «На детской площадке»	Май	Воспитатель	Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке
	Беседа «Не играй со спичками – это опасно»	Июнь	Воспитатель	Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; воспитывать у

				детей чувств самосохранения.
.	Проблемная ситуация «Кузька у окна»	Июль	Воспитатель	Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья ситуациях, с которыми они встречаются дома
.	Беседа «Не включай и не трагай электрическую плиту»	Август	Воспитатель	Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, учить осторожно обращаться с электроприборами; воспитывать привычку слушать старших

## **Список литературы**

- . Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.
  - . Мигунова Н. Уроки малышам «Чтобы не было беды»
  - . Полынова В. К., Дмитриенко З. С. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.
  - . Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения