

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 32 «Страна чудес»

Выписка из Протокола заседания
Педагогического совета № 1 от 27.08.2025

Присутствовали: 33 педагога

Повестка заседания:

Утверждение актуальной редакции образовательной программы на 2025-2026 учебный год.

Слушали: старшего воспитателя МБДОУ д/с № 32 – Домашенко Е.А.. с представлением проекта актуальной редакции образовательной программы на 2025-2026 учебный год.

Решение: принять проект актуальной редакции образовательной программы на 2025-2026 без изменений и дополнений.

Выписка из протокола заседания Педагогического совета верна
Секретарь Педагогического совета МБДОУ д/с № 32

Бибик И.А.

Приложение 1
к протоколу № 1 от 27.08.2025
Педагогического совета МБДОУ д/с № 32

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида
№ 32 «Страна чудес»
(МБДОУ д/с №32)

ПРИКАЗ

«27» августа 2025

№ 90

**Об организации педагогической
работы на 2025-26 учебный год**

На основании ст. 12, пункта 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», в соответствии с приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», решением педагогического совета от 27.08.2025 № 1 действующих нормативных документов: СанПиН, в целях организации образовательного процесса, направленного на укрепление здоровья детей и повышение качества образования воспитанников в условиях выполнения новых требований

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить:

1. Актуальную редакцию ОП ДО, АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения, АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития, АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, АОП ДО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта), с приложениями, парциальную программу «Осьминожки».
- 1.2 Годовой план повышения качества дошкольного образования на 2025-26 учебный год.
- 1.3 Графики, циклограммы рабочего времени специалистов.
- 1.4 Перспективные планы работы педагогов с родителями.
2. Создать эффективные условия для оздоровления воспитанников и повысить качество образовательного процесса в новом учебном году с учетом воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов. Ответственный ст. воспитатель Е.А. Домашенко.
- 3 Создать условия для качественного оздоровления детей, через использование здоровьесберегающих технологий:
 - 3.1 Осуществлять коррекционную работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Ответственный инструктор по физ. Культуре: А.О. Воробьева, А.В. Бурбилов, учитель-дефектолог: А.С. Сартакова, учитель-логопед: И.А. Бибик, Е.А. Чекурина, Л.Ю. Коновалова, В.В. Кузнецов, педагог-психолог Я.А. Бабич.
4. Представлять в течение учебного года кандидатуры для стимулирования сотрудников, добившихся высоких результатов в образовательной и оздоровительной работе, а также участников конкурсов, методических объединений (лауреаты и победители), активных участников использовавших новые подходы в работе с детьми (технологии, практики, сетевые стандарты). Ответственные члены проф. группы, старший воспитатель.
- 5 Контроль за выполнением приказа возложить на старшего воспитателя Е.А. Домашенко.

Заведующий

Е.В. Киселева



Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

Утверждено
Заведующим МБДОУ д/с № 32
Е.В. Киселева
Приказ № 11у от 30.08.2023 г.

Согласовано
родительским комитетом
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

Актуальная редакция
ОП МБДОУ д/с № 32
утверждена приказом заведующего
№ 90 от 27.08.2025

Киселева
Елена
Владимировна

Подписано цифровой подписью: Киселева Елена Владимировна
DN: c=RU, st=Красноярский край, ln=Зеленогорск, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 32 "СТРАНА ЧУДЕС", 1.2.643.100.3=12083033333633383431343435, 1.2.643.3.131.1.1=120С3234353330333033323031, email=urist-soboi@yandex.ru, givenName=Елена Владимировна, sn=Киселева, st=Киселева Елена Владимировна
Дата: 2025.08.28 11:24:43 +07'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 32 «Страна чудес»**

в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Содержание		
Разделы	Оглавление	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.2. Цели и задачи программы	6
	1.3. Принципы и подходы к формированию программы	6
	1.4. Значимые для разработки и реализации программы организации характеристики	7
	1.4.1. Краткая информация об организации	7
	1.4.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях	7
	1.4.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
	1.5. Планируемые результаты реализации программы организации	15
	1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	25
	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	27
	1.1. Перечень парциальных/региональных/экспериментальных программ ДО с актуальными ссылками на их размещение.	27
	1.2. Образовательные задачи, расширяющие или дополняющие, обозначенные в ФОП ДО задачи.	27
	1.3. Перечень или количество возрастных групп, в которых реализуется ЧФУ.	27
II. СОДЕРЖА ТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	27
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях с указанием перечня методических пособий, обеспечивающих реализацию ее содержания.	27
	2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.	28
	2.1.2. Познавательное развитие.	43
	2.1.3. Речевое развитие.	57
	2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.	74
	2.1 5. Физическое развитие.	110
	2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	128
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	138
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	142
	2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	147
	2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	168
	2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения	169
	2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы.	169
	2.7. Иные, наиболее существенные, характеристики содержания Программы.	174
	2.8. Программа воспитания.	175
	2.8.1. Пояснительная записка.	175
	2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания.	175
	2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания (уклад, воспитывающая среда, общности, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации, предметно-пространственная среда, социальное партнерство).	178
	2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания (кадровое обеспечение, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	195
	2.8.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	196
	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
	2.1. Перечень образовательных областей, в которых реализуются парциальные программы/виды деятельности и/или культурные практики, задачи, методики, формы организации образовательной работы, расширяющие и дополняющие содержание ФОП ДО.	197
	2.2. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, потребности и интересы детей, а также возможности педагогического коллектива, сложившихся традиций ДООУ.	197
	2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программ	197
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	198
	2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	198
	2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	198
III. ОРГАНИЗА	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
	3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.	198

ЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы.	199
	3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	205
	3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	211
	3.5. Примерный перечень, литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.	219
	3.6. Примерный перечень художественной литературы.	219
	3.7. Примерный перечень музыкальных произведений.	219
	3.8. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	220
	3.9. Примерный перечень анимационных произведений.	220
	3.10. Описание кадровых условий реализации Программы.	220
	3.11. Примерный режим и распорядок дня.	221
	3.12. Календарный план воспитательной работы, отражающий традиционные события, праздники, мероприятия, проводимые в ДОО на основе Федерального плана воспитательной работы.	230
	ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
IV. Дополните льный раздел	3.1. Материально-техническое обеспечение парциальных программ/задач/методов.	231
	3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ/задач/методов.	232
	3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, созданные для реализации парциальных программ/задач/методов.	232
	3.4. Описание кадровых условий реализации парциальных программ/задач/методов, свидетельствующих об обеспеченности ДОО кадровым потенциалом для их реализации.	233
	4.1. Общая информация.	233
	4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа организации	233
	4.3. Ссылка на ФОП ДО.	233
	4.4. Программы/задачи/методы части, формируемой участниками образовательных отношений	234
	4.5. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	235
	ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 парциальные программы, кружки	
	ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 «Комплексно-тематическое планирование»	
	ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 «Календарный план воспитательной работы ДОО на учебный год»	
	ПРИЛОЖЕНИЕ № 4 Режим на учебный год	
	ПРИЛОЖЕНИЕ № 5 Расписание	
	ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 Карты развития ребенка	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 32 «Страна чудес» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основополагающими нормативно-правовыми документами при разработке образовательной программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=451406> ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.01.2, 19 г., 08.11.2022 г.) <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993> ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.03.2023 № 196 Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=449829>
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработанной, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809). <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Программа направлена на создание пространства детской реализации – поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие ребенка.

Программа разрабатывается и утверждается Образовательной организацией самостоятельно ¹ (Ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 № 373) в соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (ФОП ДО) ² (Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)), состоит из обязательной части, которая соответствует ФОП ДО, и части, формируемой участниками образовательных отношений, объем которых составляет не менее 60% и не более 40% соответственно.

Обязательная часть Программы (60%) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях³ (П.2.9. ФГОС ДО).

Программа включает в себя учебно – методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, режимы дня, расписание занятий, и иные компоненты, разрабатываемые и утверждаемые ДОО самостоятельно³ (Ч.1 ст.12.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»).

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, каждый из которых состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ^{6,7,8,9} (П.7,8,9 ФОП ДО). Дополнительный раздел включает краткую презентацию, согласно ФГОС ДО¹⁰ (П.2.13 ФГОС ДО)..

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа формируется как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на

- создание условий Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется в группах, имеющих общеразвивающую, комбинированную, оздоровительную направленность, функционирующих в режиме 12 часов в день.

Содержание и планируемые результаты программы обеспечивают уровень, не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно – нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы представляющие определенные направления обучения и воспитания (далее –образовательные области):

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно – эстетическое развитие

Физическое развитие

Для реализации содержания основной части программы используются парциальные, образовательные сетевые программы. кружки, выбранные участниками образовательных отношений:

Образовательная область	название	автор	Возрастная группа
Социально – коммуникативное развитие	Программа «Безопасная дорога дошкольника» https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/7135e7bc-3e25-4b0a-b45f-f3e04da7daff.pdf	МБДОУ	Все дошкольные группы
	Программа ЮНАРМИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/67cd960e-fbcc-418e-8dc0-cae3dd9dd23e.pdf	МБДОУ	Звездочки
Познавательное развитие	- Проект «Я живу в Сибири!» - Кружок «Магия науки» https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/581d5c3a-92bb-4f70-86cf-bb5004771e19.pdf	МБДОУ	Все дошкольные группы
Художественное – эстетическое развитие	Кружок «Пластилиновое чудо»	МБДОУ	Совята
	Кружок «Нетрадиционные техники рисования»		Непоседы
Физическое развитие	Дополнительная общеобразовательная программа «Туристенок» (сетевая форма реализации) https://navigator.edu54.ru/program/6877-programma-turistenok	ЦЭКиТ	подготовительный к школе возраст группы: Звездочки, Эврики, Некстики

Учебные издания, используемые при реализации Программы, определяются организацией самостоятельно, с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО ¹¹ (П.19. ФГОС ДО, ст.14 ФЗ РФ «Об образовании в РФ).

В целях обеспечения информационной открытости Программа размещается на официальном сайте МБДОУ в разделе «Образование».

1.2. Цели и задачи программы

Целью Программы¹⁰ (П.14.1. ФОП ДО). является: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач¹¹(П.14.2. ФОП ДО).:

- беспечить единые для России содержание дошкольного образования планируемые результаты освоения образовательной программы
- Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа
- Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей
- Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
- Обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах¹²(П.14.3. ФОП ДО). , установленных ФГОС ДО

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования

- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- Сотрудничество ДОО с семьей
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы организации характеристики

1.4.1. Краткая информация об организации

Социальные особенности города

ДОО находится на территории закрытого административного территориального образования (ЗАО). Градообразующие предприятия: ОАО ПО «Электрохимический завод» - обогащение урана для производства топлива для атомных станций, производство стабильных и радиоактивных изотопов. Филиал ОАО ОГК – 6 «Красноярская ГРЭС-2» - крупнейшая тепловая электрическая станция федерального подчинения в Восточной Сибири. В течение образовательного процесса дети имеют возможность познакомиться с некоторыми направлениями работы заводов, организуются выставки, экскурсии в музей ЭХЗ. Дети и педагоги имеют возможность принимать участие в мероприятиях, разработанных для атомных городов России. Например, проект «Школа Росатома».

Климатические особенности города

Для региона характерны: короткое жаркое лето, продолжительная холодная зима, быстрая смена температур. Средняя температура января -30°C, июля +25°C. Соответственно режим пребывания ребенка в ДОО зависит от погодных условий: зимой прогулка сокращается при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с. В целом образовательный процесс составляет в соответствии с двумя периодами: Холодный период – с сентября по май; теплый период – с июня по август.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

- **первый период:** с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **второй период:** с 16 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **третий период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Национально-культурные условия

Образование в ДОО осуществляется на русском языке, так как 100% воспитанников из русскоязычных семей. В непосредственной близости от ДОО находятся средняя образовательная школа № 169 и Государственная Инспекция Безопасности Дорожного Движения, Молодежный центр» (МБУ МЦ) это позволяет организовывать образовательные экскурсии и беседы, встречи с интересными людьми.

Кадровые условия реализации образовательной программы ДОО

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

1.4.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Основными участниками реализации программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. ОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

В МБДОУ структурными единицами учреждения являются 15 групп из которых:

общеразвивающей направленности (от 2 мес. до 7 лет), компенсирующей, комбинированной и оздоровительной направленности

Наполняемость МБДОУ в детском саду на момент разработки и утверждения ОП ДО числится 165 детей (на 1 сентября 2025).

Наполняемость групп соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

№	Группа	Корпус	Возраст детей
Группы общеразвивающей направленности			

1	1 ясельная группа БУСИНКИ	здание д/с № 17	от 1 до 3 лет
2	2 ясельная группа МАЛЫШКИ	здание д/с № 32	от 1 до 2 лет
Группы комбинированной направленности			
3	1 младшая группа УМНИКИ	здание д/с № 32	от 3 до 4 лет
4	1 средняя группа КОСМИКИ	здание д/с № 32	от 4 до 5 лет
5	1 старшая группа ЭВРИКИ	здание д/с № 32	от 5 до 6 лет
6	1 подготовительная группа НЕКСТИКИ	здание д/с № 32	от 6 до 7 лет
7	2 подготовительная ЗВЕЗДОЧКИ	здание д/с № 17	6 – 7 лет
8	8 разновозрастная группа ЗАТЕЙНИКИ	здание д/с № 17	от 3 – 4 – 5-6 лет
Группы компенсирующей направленности:			
ТНР			
9	9 разновозрастная группа ГОВОРУШКИ	здание д/с № 17	от 3 – 7 лет
ТМНР			
10	5 разновозрастная группа ПОЧЕМУЧКИ	здание д/с № 17	от 4 – 7 лет
ЗПР			
11	6 разновозрастная группа НЕПОСЕДЫ	здание д/с № 17	от 3 - 7 лет
Нарушение зрения			
12	3 разновозрастная группа СОВЯТА	здание д/с № 17	от 4-5 лет
Группа оздоровительной направленности			
13	7 разновозрастная группа	здание д/с № 17	от 4 - 5 - 6 - 7 лет

Итого: 15 возрастных групп

Учет возрастных особенностей детей при построении образовательного процесса

В ОП ДО учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

1.4.3. Характеристик особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество (от 2 месяцев до 1 года)

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание.

Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90гр. лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических – человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делают световой спектр на основные цвета, они делают звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение – первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: расквашивание; сосисывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отвращение от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха).

подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития, восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) – практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми – десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок

воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (дети от 2 до 3 лет) ранний возраст

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменует появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы

детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинается формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было, будет).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинают формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических

механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризует правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты реализации программы организации¹³ (П.15 ФОП ДО):

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) (п. 15.1)



QRкод

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п. [15.2](#))



QRкод

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

1.2.3.1. К четырем годам (п. [15.3.1](#))



QRкод

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3.2. К пяти годам (п. [15.3.2](#))



QRкод

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок владеет накопленным художественно-творческим опытом в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.



QRкод

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП (к концу дошкольного возраста) (п. [15.4](#))



QRкод

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Дополнительная общеобразовательная программа «Туристенок» (сетевая форма реализации)
подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Планируемые результаты.	Показатели подготовленности юных туристов по итогам года (стандарты по программе подготовки юных туристов)	
	Должен знать и понимать	Должен уметь
Социально-коммуникативное развитие: - физическое и психическое развитие; - умение договариваться со сверстниками, вырабатывать коллективное решение; - овладение способностью к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; - способность к волевым усилиям, умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Познавательное развитие: - умение проявлять интерес к истории родной страны; - формирование основных представлений о спортивном туризме; - овладение навыками подготовки к однодневному походу: одеться по погоде, правильно уложить рюкзак; - формирование представлений о соблюдении правил безопасного поведения и личной гигиены;	I. Формирование основ безопасной жизнедеятельности • Не менее четырех факторов, влияющих на мое здоровье (режим, физкультура и закаливание, питание, настроение), я могу сам заботиться о своем здоровье; • не менее десяти названий и правил подвижных игр; • я — часть природы, поэтому должен жить в согласии с ней, знать о необходимости повседневной заботы о чистоте окружающей среды; не менее пяти ядовитых грибов и растений, способы избежания опасности при контакте с ними; правила поведения на водоеме в разные времена года; способы поведения с чужой собакой и домашними животными (не дразнить, не делать резких движений, не кричать); • сигналы регулирования дорожного движения (светофор), не менее пяти дорожных знаков; • домашний адрес и телефон, Ф.И.О. родителей, место их работы; основы безопасного поведения во время подвижных игр, возможные последствия неосторожных действий (травмы, ушибы, ссадины), один-два способа оказания первой помощи себе или близкому II.	• С помощью взрослых (родителей и педагогов) подбирать и ежедневно выполнять комплекс утренней Гимнастики; • самостоятельно организовать и провести подвижную игру со сверстниками; • самостоятельно, без напоминаний выполнять основные гигиенические процедуры (чистка зубов, полоскание рта, умывание, мытье рук и ног), стирать свои носки, носовой платок; соблюдать с помощью взрослых правила здорового питания, избегать вредных привычек (есть конфеты, печенье между приемами пищи, жевать жвачку, запивать еду газированной водой и др.); • регулировать свое настроение, сдерживать отрицательные эмоции, агрессию, дружно играть со сверстниками, быть готовым прийти на помощь слабым, младшим; • заботиться о чистоте окружающей среды, вырастить дома или на даче (приусадебном участке и т.п.) растение из семечка, черенка, луковицы, ухаживать за домашними животными, рыбками, птицами (зимой изготовить кормушки и самостоятельно подсыпать в них корм); • правильно обращаться с домашними и бродячими собаками; соблюдать правила безопасного поведения во время игр в природных условиях, избегать возможных травм во время подвижных игр (столкновений, подножек), уметь правильно падать; • оказывать первую помощь себе и другим при ушибе (покой, холод), ожоге (холод), порезе (наложить повязку, платок на рану, сесть или лечь, поднять пораненную часть 12 тела выше), позвать взрослых
	Основы туристской и общефизической подготовки • Кого называют туристами, не менее трех видов туризма; • предназначение и устройство некоторого туристского снаряжения (палатки, рюкзака, спального мешка, котелка);	В области техники туризма: • двигаться в колонне по одному на установленной дистанции, передавая по цепочке указания руководителя; • передвигаться с рюкзаком по пересеченной местности непрерывно в течение 30-35 минут в пешем походе и 10-15 минут в лыжном; технически грамотно

	• правила укладки рюкзака; • правила поведения в лесу; основные звуковые сигналы руководителя о сборе, об опасности; • простейшие способы ориентирования в лесу (по приметам по солнцу, порасположению природных и социальных объектов); • основные правила поведения «если я заблудился в лесу» (звуковой, цветовой сигнал, оставаться на месте, сделать простейшее укрытие для сохранения тепла); • не менее шести простейших топографических знаков	преодолевать разнообразные несложные препятствия (ручей, бревно, кусты, склон и др.) применяя приемы страховки, соблюдая элементарные приемы безопасности; в области хозяйственно-бытовой деятельности: • С помощью взрослого укладывать рюкзак; • самостоятельно ухаживать за личным снаряжением (чистить, вытрясать, сушить); • подбирать одежду в зависимости от погоды; • владеть элементарными правилами личной гигиены в походе и после него; • помогать педагогу в постановке палатки, сборе и укладке сушки для костра, тушений костра (водой, снегом); • следить за чистотой поляны, не допускать засорения леса, водоема; организационно познавательные: • вести краеведческие наблюдения, делая зарисовки и составляя устный рассказ об увиденном; • ориентировать по расположению природных и социальных объектов, по солнцу, приметам, • с помощью руководителя вести группу по маршруту (плану); • выполнять социально значимую работу в походе (покормить птиц, очистить поляну, возложить цветы к памятнику, накрыть «стол» ит.п.)
--	--	--

Программа «Безопасная дорога дошкольника» (по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Способен соблюдать правила безопасного поведения пассажиров, работников разных видов транспорта (в том числе, специализированных машин). Имеет представление о названии, устройстве и назначении различных видов транспорта, их характерные признаки, профессии людей, которые на них работают, выделяет места, в которых они размещаются. Использует полученные представления в играх с различными видами транспорта (исполняет роли работников этих видов транспорта, других людей,	Способен ориентироваться в ситуациях дорожного движения игрового характера, понимать (на элементарном уровне), смысл слов, которые их описывают, совершать действия, соответствующие этим словам. Владеет понятиями «далеко», «близко», «быстро», «медленно», имеет представление о временных интервалах 1 мин., 5 минут, способен с помощью стрелки назвать направление движения.	Способен замечать опасные дорожные ситуации, использовать слова - характеристики движения, предметы-ориентиры для описания этих ситуаций, а также проделанных маршрутов, для фиксации опасных мест (с точки зрения ПДД) на этих маршрутах. Способен понимать направления движения, с помощью стрелок и определять, куда двигаться. Способен измерять длительность временных интервалов с помощью песочных часов. Способен узнать дорожные знаки по внешнему виду, изобразить	Способен предвидеть возникновение опасных дорожных ситуаций. Способен намечать, запоминать и находить дорогу. Имеет представление о том, как определить время с помощью часов. Имеет представление о скорости движения объектов, изображая их относительную величину, варьируя длину стрелки (одновременно показывающей направления движения). Способен выбрать кратчайший маршрут к намеченной цели с учетом дорожных знаков и правил дорожного движения. Умеет составить план дорог ближайшего микрорайона, проложить маршрут безопасного передвижения. Принимает во внимание дорожные знаки. Понимает, что они обозначают, изображает их, объясняет, как следует вести себя пешеходу при виде того или иного знака – на что ему надо

	которые пользуются их услугами). Имеет представление о правилах, которые надо соблюдать в общественном транспорте, знает и следует правилам безопасности для легковых машин: взрослым надо пристегиваться специальными ремнями, детям - садится в специальные автомобильные кресла. Знает и следует правилам безопасного поведения в автобусе, учится выходить в общественный транспорт и выходить из него. При катании на велосипеде осведомлен и способен выполнять правила: ездить можно по двору, парку, бульвару, нельзя выезжать на проезжую часть улицы.	Способен объяснить и показать, где можно играть (детская площадка, участок детского сада, двор, парк и др.), а где играть нельзя. Способен различать тротуар (пешеходную часть улицы) и дорогу (проезжую часть улицы). Знает, что ходить по тротуару надо спокойным шагом, придерживаясь его правой стороны. Способен увидеть знаки, указывающие, где и как надо переходить дорогу «переход». Способен объяснить, как можно переходить улицу с односторонним и двухсторонним движением. Имеет представление о правилах, которые надо соблюдать в общественном транспорте, знает и следует правилам безопасности для легковых машин: взрослым надо пристегиваться специальными ремнями, детям - садится в специальные автомобильные кресла. Знает и следует правилам безопасного поведения в автобусе, учится выходить в общественный транспорт и выходить из него. При катании на велосипеде осведомлен и способен выполнять правила: ездить можно по двору, парку, бульвару, нельзя выезжать на проезжую часть улицы.	некоторые, понимать их назначение и следовать указаниям. Умеет переходить через дорогу с правосторонним движением. Знает, что перед началом перехода надо посмотреть налево, дойдя до середины (до «островка безопасности») надо посмотреть направо. Знает, почему пассажир автобуса (поезда, автомобиля и т.д.) может упасть, что и как нужно делать, чтобы избежать падения. Имеет представление о том, что происходит при торможении машины, почему водитель, затормозив, не может сразу остановить машину. Может объяснить, как должен вести себя пассажир в связи с этой закономерностью, какие правила поведения на улице ему надо соблюдать. В ходе практических проб имеет представление о том, что видит водитель, сидя за рулем: грузовой и легковой машины, знает, что велосипед и самокат не могут остановиться мгновенно, после торможения до остановки они проезжают некоторое расстояние. Учиться выполнять правила безопасной езды: тормозит заранее так, чтобы не причинять вред другим людям, не поранится самому, не повредить самокат (велосипед). При катании на велосипеде и самокате знает и соблюдает правило: ездить можно по двору, парку,	обратить внимание. Почему может возникнуть опасность. Способен оценить правильность действий пешеходов в дорожных ситуациях, заметить и исправить ошибки. Способен объяснить с помощью модели, почему чем больше скорость транспорта, тем важнее пассажиру автобуса (трамвая, поезда и т.д.) крепче держаться. Пристегиваться ремнями безопасности в автомобиле, чтобы избежать падения. Умеет объяснить, что происходит при торможении машины, почему водитель, затормозив, не может остановить машину сразу. Имеет представление о том, в каком случае машине необходимо большее время для остановки: - на мокрой или на сухой дороге; - на асфальте или на дороге, покрытой льдом; - при большей или при меньшей скорости движения. Может объяснить, в какую погоду пешеходу надо быть особо осторожным: как он должен вести себя при переходе через дорогу и почему.
--	--	---	---	--

			бульвару, нельзя выезжать на	
--	--	--	---------------------------------	--

Проект ознакомления с Красноярским краем «Я живу в Сибири!»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Младший возраст (3-4 лет)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Эмоционально откликается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, изобразительную и театральную деятельность и т.п.)	Называет свое имя, имена членов семьи и воспитателей. Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Проявляет интерес к малой родине и первичные представления о ней: знает название города, рассказывает о том, где он с родителями гулял в выходные (парк, сквер, ..) Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника. Имеет представления о домашних животных и их детенышах, наблюдает за птицами, прилетающими на участок, подкармливает их зимой. Отличает по внешнему признаку: овощи, фрукты, ягоды. Знает некоторые растения. Знаком с характерными особенностями времен года для данной местности. Эмоционально откликается на произведения народного искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда) на основе региональных особенностей	Имеет представления о детском садике, его традициях, сотрудниках. Принимает посильное участие в оформлении группы, в создании ее символики и традиций. Знает самые красивые места родного города, его достопримечательности. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Имеет доступные понимание представления о государственных праздниках. Имеет представления о домашних животных, о насекомых, о фруктах, овощах, ягодах, грибах, травянистых растениях, деревьях, произрастающих в данной местности. наблюдает за птицами, прилетающими на участок, подкармливает их зимой знаком с характерными особенностями времен года для данной местности. Имеет представление о произведениях народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства) на основе региональных особенностей.	Имеет представления о семье и ее истории. Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Проявляет интерес к ближней окружающей среде: к детскому саду, дому, участку детского сада др. принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду. Имеет представление о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Имеет элементарные представления об истории края: произведения искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) Обладает первоначальными знаниями о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, цветы; о домашних и диких животных в среде их обитания; понятиями «лес», «луг», «сад». Знаком с понятиями «народное искусство», имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах на основе региональных особенностей.	Имеет представления об истории семьи, о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Принимает участие в создании развивающей среды детского сада, в жизни детского сада. Знает достопримечательности и города и края. Имеет представления о государственных праздниках. Имеет элементарные представления об истории края: произведения искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды). Проявляет уважение к культуре, обычаям и традициям народов края. Обладает представлениями о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса; о домашних и диких животных, насекомых, о временах года. Проявляет интерес к народному искусству (музыке, литературе, изобразительному искусству, архитектуре). Знаком с народным декоративно – прикладным искусством, с народными игрушками на основе региональных особенностей.

Кружок «Магия науки»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
--

- Дети выведены на более высокий уровень познавательной, исследовательской активности.
- Сформирована уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе.
- Расширены представления о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявляя их взаимосвязи и взаимозависимости.
- Сформировано умение сверять результат деятельности с целью и корректировать свою деятельность.
- Развита навык анализа объекта, предмета и явления окружающего мира, их внутренних и внешних связей, противоречивости их свойств, изменения во времени и т.п.
- Сформировано умение по обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действия с ним. Обнаруживать несоответствие цели и действий и корректировать свою деятельность.
- Развита навыки самостоятельного (на основе моделей) проведения опытов с веществами (взаимодействие твердых, жидких и газообразных веществ, изменение их свойств, при нагревании, охлаждении и механических воздействиях)
- Сформированы коммуникативные навыки.

Кружок «Пластилиновое чудо»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования 4-5 лет
• ребята активно и творчески применяют усвоенные способы в продуктивной деятельности • проявляют высокий уровень познавательной компетентности: восприятие, внимание, воображение, мышление • видят характерные и эстетические признаки объектов, проявляют наблюдательность • уверенно работают, не боятся продемонстрировать свои творческие идеи, работы, • с помощью нетрадиционных техник кружка «Пластилиновое чудо», раскрылся творческий потенциал детей, умение самостоятельно принимать решение по реализации творческого замысла, вносить коррективы в первоначальный замысел. • самостоятельно организуют свою творческую деятельность, умеют критически относиться к своей деятельности • умеют наблюдать, анализировать, сравнивать с помощью сохраненных каналов восприятия, решать задачи творческого характера.

Кружок «Нетрадиционные техники рисования»

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования 5-6 лет
• компетентность (эстетическая компетентность); • творческая активность; • эмоциональность (возникновение «умных эмоций»); • креативность (творчество); • произвольность и свобода поведения; • инициативность; • самостоятельность и ответственность; • способность к самооценке.

Программа «Юнатория дошкольников» для детей 6-7 лет

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
• Проявляют повышенный интерес к Всероссийскому Юнармейскому движению, уважительное отношение к символам воинской славы и Юнармейского движения. • Имеют представления о военной истории Отечества, малой родины; знакомы с героическим прошлым различных поколений русского народа, боровшихся за независимость и самостоятельность страны. • Знают символику своей страны, края, города. • Имеют представления о знаменитых личностях родного края, города, страны. • Проявляют бережное и гуманное отношение к окружающему миру, растениям, животным, человеку. • Проявляют ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни. • Проявляют духовно – нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой • Умеют соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, выстраивать межличностные отношения. Проявляют сочувствие, доброту и милосердие. • Демонстрируют интерес к культурным традициям, языкам и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. • Проявляют стремление заниматься социально значимой деятельностью.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ¹²(П.16.1 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в

рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как **целевые ориентиры** ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования (**п.4.7. ФГОС ДО**);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов. На начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Также два раза в год (сентябрь, май) в течение периода освоения ребёнком ОП ДО проводится промежуточная педагогическая диагностика. Сравнение результатов промежуточной диагностики используется педагогами для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться **карта развития ребёнка**. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах индивидуального развития ребенка (Карты нервно – психического развития детей от 0 до 3 лет. (**автор Печора К.Л.**)

Результаты развития фиксируются в **Картах развития ребенка (автор Верещагина Н.В.) (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)**

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития** детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика заполняется в бумажном и электронном варианте.

Педагогическая диагностика является рабочим инструментом педагогов и не подлежит проверке.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Перечень парциальных/региональных/экспериментальных программ ДО с актуальными ссылками на их размещение.

Для разработки вариативной части Программы используется следующая образовательная программа, разработанная МБДОУ самостоятельно

Физическое развитие	Программа «Осьминожки» (плавание детей раннего возраста) https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/e05f1fb0-6a7e-401a-8428-1d051831078a.pdf
---------------------	---

1.2. Образовательные задачи, расширяющие или дополняющие, обозначенные в ФОП

Программа «Осьминожки» расширяет задачи ФОП в части физическое развитие (плавание детей от 2 -3 лет).

Целью программы является закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи:

- познакомить детей с условиями и правилами поведения в бассейне;
- поддерживать желание детям научиться плавать; входить в воду без боязни;
- погружаться в воду с помощью взрослого;
- играть в воде, используя игрушки;
- учить детей движениям руками, ногами, туловищем различными на воде
- учить детей выполнять игровые, вспомогательные, подводящие упражнения к движениям в воде;
- учить детей выполнять простейшие специальные упражнения «пловца»;
- учить входить в воду, держась за руки взрослого и самостоятельно; Ходить, бегать по дну, держась за руки и самостоятельно, помогая себе движениями рук на мелком месте.
- учить подпрыгивать, хлопая руками по воде, приседать, погружаться в воду;
- учить погружаться по грудь, по шею, до уровня носа, до уровня глаз, с головой на задержке дыхания, с выдохом в воду;
- поливать воду себе на голову, умывать лицо;
- формировать умение присев, расположив губы на уровне поверхности воды, дуть на воду, образуя волну; выполнять «самолетик»
- поддерживать желание выполнять игровые упражнения в воде, элементы игр с предметами (игрушки, мячи и др.), веселые игры в воде
- укреплять здоровье ребенка посредством посещения бассейна;
- формировать положительное отношение к закаливанию и гигиеническим процедурам.

1.3. Перечень или количество возрастных групп, в которых реализуется ЧФУ.

Программа «Осьминожки» реализуется в одной ясельной группе МБДОУ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях с указанием перечня методических пособий, обеспечивающих реализацию ее содержания.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп:

- «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР),
- «Познавательное развитие» (далее – ПР),
- «Речевое развитие» (далее – РР),
- «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР),
- «Физическое развитие» (далее – ФР).

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части соответствуют разделу 3 «Содержательный раздел ФОП ДО». Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений и разработанным самостоятельно парциальным программам, и реализуемым кружкам.

В каждой образовательной области сформированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Содержание образовательной области «СКР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

От 2 месяцев до 1 года (п. 18.1)



QR -код

Задачи	Содержание
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него; с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности	В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее. С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет (п.18.1.2)



QR -код

Задачи	Содержание
--------	------------

• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; • поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	• Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. • Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. • Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. • Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. • Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 2 лет до 3 лет (п. 18.3)



QR –код

Задачи	Содержание
• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

	• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

От 3 до 4 лет (п. 18.4)



QR –код

1) в сфере социальных отношений:	
Задачи (п.18.4.1)	Содержание (п.18.4.2)
• Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	▪ Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). ▪ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. ▪ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах

• Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ.	семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) Область формирования основ гражданственности и патриотизма:	
Задачи	Содержание
• Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	▪ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) Сфера трудового воспитания:	
Задачи	Содержание
• Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	▪ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. ▪ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). ▪ Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) Область формирования основ безопасного поведения:	
Задачи	Содержание
- Развивать интерес к правилам безопасного поведения; - Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения	- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. - Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). - Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

От 4 лет до 5 лет (п. 18.5)



QR -код

Задачи (п.18.5)	Содержание (п.18.5.2)
1) в сфере социальных отношений:	
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных

• Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ	представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	

• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:	
• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного

	результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения:	
• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

От 5 лет до 6 лет (п. 18.6)



QR -код

Задачи (п.18.6)	Содержание (п.18.6.2)
1) в сфере социальных отношений:	
• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	основ гражданственности и патриотизма: • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного

	флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания:	
• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) в области формирования безопасного поведения:	

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 6 до 7(8) лет (п. 18.7)



QR -код

Задачи (п.18.7)	Содержание (п.18.7.2)
1) в сфере социальных отношений:	
• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления

обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	основ гражданственности и патриотизма: • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День

	Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) в сфере трудового воспитания:	
• развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:	

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» (п. [18.8](#))**



Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

Связь с другими разделами Программы

Социально-коммуникативное развитие проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность организации в соответствии с социально-конструктивистским подходом.

Взаимодействие и общение взрослого ребенка и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый происходит во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации, режимных моментах открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка образовательный процесс.

При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого ребенка направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СКР» в воспитательно-образовательном процессе

Социальные отношения:

- Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с.
- Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. М.. Мозаика-Синтез, 2008
- О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева. «Чего на свете не бывает?» М., Просвещение, 1991
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа. (3 – 4 года)
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. (4 – 5 лет)
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет)
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет)

Формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Трудовое воспитание:

- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».
- Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие).
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»
- Р.С. Буре Дошкольник и труд Санкт-Петербург "Детство-Пресс

Формирование основ безопасного поведения:

- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Наглядно - дидактические пособия Бордачева И. Ю.
- Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет
- Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова.- М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002
- Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с.
- Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов общеобразовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с.

Образовательная программа по предупреждению дорожно-транспортного травматизма «Безопасная дорога дошкольника», разработанная командой детского сада в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

<https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/7135e7bc-3e25-4b0a-b45f-f3e04da7daff.pdf>

С целью обеспечения:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- привития культуры безопасного поведения пешеходов и пассажиров; выявления свойств объектов и закономерностей, лежащих в основе этих правил;
- привития культуры безопасного поведения водителей, выявления свойств объектов и закономерностей, лежащих в основе этих правил;
- формирования осознанного отношения к системе правил безопасного поведения на дороге через приобретение личного опыта участника дорожно-транспортного движения с позиции пассажира, пешехода, водителя в детском саду реализуется.

Перечень методических пособий

- Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова.- М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002
- Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с.
- Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов общеобразовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (исследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Содержание образовательной области «ПР» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа»

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

От 2 месяцев до 1 года

(п. 19.1)



Задачи	Содержание
• развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; • вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; • развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; • вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает своим действиями, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. 2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-

	упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. 3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. 4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.
--	---

От 1 года до 2 лет (п. [19.2](#))



1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; • педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; • педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2) Окружающий мир: • педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении (игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях
---	---

	принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. 3) Природа: • педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

От 2 лет до 3 лет (п. [19.3](#))



1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир:
--	---

	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

От 3 лет до 4 лет (п. [19.4](#))



1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:
---	---

сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

От 4 лет до 5 лет (п19.5)



- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья -

	кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

От 5 лет до 6 лет (п. 19.6)



1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
---	---

	• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

От 6 до 7(8) лет (п. [19.7](#))



1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: круглые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и
--	--

	культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Математические представления:	
Организация образовательной деятельности. Математические представления	Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»). На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Подача математического материала соответствует возрасту и осуществляется практично и конкретно.
Связь с другими разделами Программы.	Процессы математического образования находятся в тесной связи с такими направлениями в образовании детей, как музыка и танец; ритм и движение, и в особенности речевое развитие. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с математической коммуникацией.
Примерный перечень средств обучения и воспитания	Для работы по Программе достаточно иметь минимальный математический набор, сделанный своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами) из расходных материалов. – цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски; – с подвижными шариками для сложения и вычитания;

	– игрушечные деньги; – разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.); – настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.; – предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения; – контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.; – мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерительные инструменты; – весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой; – наполнители мерных форм: песок, крупу, воду; – часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»; – конструкторы и материалы для конструирования; – календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день, месяц, год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения; – развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет; – интерактивные столы, интерактивные доски, планшеты и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми, доступом к образовательным электронным ресурсам; – пазлы и мозаики, пластилин; – краски, карандаши, фломастеры, ручки; – видео- и аудиозаписи; – расходные материалы
Организация и оснащение пространства.	Наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов) делает мир математики зримым и ежедневно постигаемым для детей. В Детском саду созданы уголки, посвящен математике.
Сетевое взаимодействие	Различные совместные мероприятия и экскурсии (ММВЦ, библиотека, спортивная школа и др.), наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, оказывают существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения организуются как собственными силами, так с привлечением сетевого окружения Организации.
Взаимодействие с семьей	Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, целенаправленно находить в повседневной жизни детей возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами Организации в математическом образовании детей

«Окружающий мир»

Связь с другими разделами Программы.

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях - природном, техническом, экологическом.

«Природа»

Связь с другими разделами Программы

Социально-коммуникативное развитие ребенка

при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах может происходить развитие: эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях.

Речевое развитие

обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию

Информационно-коммуникационная компетентность

- может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных радиопередач, мультфильмов

Познавательное развитие

в математической области навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

Экологическое образование

знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников

происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно-образовательном процессе

Федеральная образовательная программа дошкольного образования:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

- Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». Предметная среда. Сенсорика. Экология. М., Аркти, 2007
- Л.А. Венгер. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М., Педагогика, 1986
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Сенсорные эталоны и познавательные действия Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. ФГОС.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).– М.: Мозаика-Синтез, 2016. ФГОС.
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).– М.: Мозаика-Синтез, 2016. ФГОС.

Математическое развитие

- Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». Логика. Математика. Конструирование и изо. М., Аркти, 2007
- А.А.Столяр. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет. – М., Просвещение, 1991
- Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. Угадай, как нас зовут: игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., Просвещение, 1994
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:
- Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Жукова О.Г., Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». - М.: АРКТИ, 2007

Окружающий мир (представления о себе, семье людях; предметный мир, явления общественной жизни, моя Родина)

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Природа (животные, растения, явления природы, неживая природа, человек и природа)

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
- Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог. С.Н. Николаева.
- Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
- Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
- Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог. С.Н.Николаева.
- Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог. С.Н. Николаева.

Плакаты:

- «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овоши»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Картины из жизни диких животных:

- «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».
- Серия «Мир в картинках»:
- «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Расскажите детям о...»:
- «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»;
- «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

Формирование первичные представления о малой родине осуществляется средствами проекта «Я живу в Сибири»)

Проект «Я живу в Сибири»

Проект разработан авторским коллективом МБДОУ

Цель: ознакомление ребенка с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями Красноярского края

Задачи:

- Создавать условия для усвоения детьми нравственных ценностей
- Формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему Красноярского края
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, городу, краю
- Воспитывать чувство: гордости за своих земляков; ответственности за все, что происходит в городе и крае;

Младший возраст (3-4 лет)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
Учить называть свое имя, имена членов семьи и воспитателей. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Формировать интерес к малой родине и дать первичные представления о ней: название города. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника. Дать представления о домашних животных и их детенышах, наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Учить отличать по внешнему признаку: овощи, фрукты, ягоды. Знакомить с характерными	Закреплять представления о детском садике, его традициях, сотрудниках. Принимать посильное участие в оформлении группы, в создании ее символики и традиций. Знакомить с самыми красивыми местами родного города, его достопримечательностями. Знакомить с особенностями труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Знакомить с доступными пониманию представлениями о государственных праздниках. Знакомить с домашними животными, насекомыми, Дать представления о фруктах, овощах, ягодах, грибах, травянистых растениях, деревьях, произрастающих в данной местности. Познакомить с птицами, прилетающими на участок.	Закреплять представления о семье и ее истории. Привлекать посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, участку детского сада др. принимать участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду. Закреплять представление о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Закреплять элементарные представления об истории края: произведениях искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), образе жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.) Закреплять первоначальные знания о растениях	Закреплять представления об истории семьи, о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессии. Привлекать к участию в создании развивающей среды детского сада, в жизни детского сада. Закреплять представления о достопримечательностях города и края, о государственных праздниках. Закреплять элементарные представления об истории края: произведениях искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды). Проявлять уважение к культуре, обычаям и традициям народов края. Закреплять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса;

особенностями времен года для данной местности. Эмоционально откликаться на произведения народного искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда) на основе региональных особенностей	знакомить с характерными особенностями времен года для данной местности. Познакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства) на основе региональных особенностей.	ближайшего окружения: деревья, кустарники, цветы; о домашних и диких животных, среде их обитания; понятия «лес», «луг», «сад». Знакомить с понятиями «народное искусство», закреплять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах на основе региональных особенностей.	о домашних и диких животных, насекомых, о временах года. Развивать интерес к народному искусству (музыке, литературе, изобразительному искусству, архитектуре). Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством, с народными игрушками на основе региональных особенностей.
---	---	---	---

Перечень методических пособий:

- Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2007. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Сост. Т.В.Иванова. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Ковалёва Г.А., Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: АРКТИ, 2005.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. — М.: УЦ «Перспектива», 2008.
- Логонова Л.В. Что может герб нам рассказать — М.: Изд-во «Скрипторий», 2003.
- Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». — М.: АРКТИ, 2005.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. — М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
- Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведотуристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Под ред. А.А.Остапца, Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачевой. — М.: АРКТИ, 2004.
- Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Авторы — составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. — М.: АРКТИ, 2005.
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.

Кружок «Магия науки»

Содержание кружковой работы представлено в ПРИЛОЖЕНИИ 1

<https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/581d5c3a-92bb-4f70-86cf-bb5004771e19.pdf>

Цель программы – Создание условий для формирования и развития познавательных интересов детей посредством опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи программы:

- создать условия для экспериментальной деятельности;
- формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей;
- познакомить с различными свойствами веществ, основными физическими явлениями, видами и характеристиками движения;
- упражнять детей проводить элементарные опыты;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации;
- развивать речь, пополнить словарный запас;
- формировать способность анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное, умение выдвигать предположения, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- развивать аккуратность, ответственность и последовательность;
- воспитывать самостоятельность;
- развивать интерес к изучению нового.

Перечень методических пособий:

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников»// «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»; М., 2012
- Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
- Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.
- Дыбина О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. М.1999.
- Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» Сценарий игр – занятий дошкольников. М 2004.
- Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М: Линка-Пресс, 2004. – 72с.
- Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет.
- Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с.
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.
- Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.

- Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. М., 1999.
- Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
- Рыжова Н. «Игры с водой и песком»
- Рыжова Н. «Опыты с песком и глиной»
- Савенков А.И. «Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании»/ Савенков А.И.// «Дошкольное воспитание» - № 4 2006г. – с.10.
- Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – 128с.
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста».

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (п.20)

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Содержание образовательной области «РР» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие»

представлены в следующих таблицах:

От 2 месяцев до 1 года (п. [20.1](#))



Задачи	Содержание
1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; 2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; 3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.	1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению. 2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки. 3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. 4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова

	(при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.
--	---

От 1 года до 2 лет (п. [20.2](#))



1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:	
• развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; • развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; • привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; • реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; • побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; • рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; • развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.
2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:	
• развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; • развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; • развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); • развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; • поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;	• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; • развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; • в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое

• формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. • во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
<i>Примерный перечень художественной литературы.</i> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Поэзия.</i> Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». • <i>Проза.</i> Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

От 2 лет до 3 лет (п. [20.3](#))



1) Формирование словаря:	
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи:	
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:	

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:	
• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	Примерный перечень художественной литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Далия), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка», Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; ПикULEVA Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

	• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» , что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

От 3 лет до 4 лет (п. [20.4](#))



1) Формирование словаря:	
• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:	
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (бег, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:	
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми	• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,

и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
6) Интерес к художественной литературе:	
• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. Примерный перечень художественной литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка»,

	«Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадиана»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васюка», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежда», пер. с болг. М. Маринова. ✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

От 4 лет до 5 лет (п. [20.5](#))



1) Развитие словаря:	
• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи:	

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:	
продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
6) Интерес к художественной литературе:	
• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по

	выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	



1) Формирование словаря:	
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи:	
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:	
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь:	
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга	- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:	
• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый анст», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель

• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наследка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г.
---	--

	Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» , что предполагает:	
• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

От 6 до 7(8) лет (п. [20.7](#))



1) Формирование словаря:	
• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи:	
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи:	
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4) Связная речь:	
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие	• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к

сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6) Интерес к художественной литературе:	
• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошеч Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i>

	✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». ✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Даруэс/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруэрс); Кэрролл Л. «Алиса
--	--

	в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Связь с другими разделами Программы.	
Речевое развитие включается во все виды деятельности, следовательно, связано со всеми образовательными областями.	
Социально-коммуникативное развитие.	Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.
Познавательное развитие.	Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.
Художественно-эстетическое развитие.	С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.
Физическое развитие.	Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно-образовательном процессе

- Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
 - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
 - Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.
 - Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
 - А.Г. Арушанова. Развитие диалогического общения. М., Мозаика-синтез, 2008
- Подготовка детей к обучению грамоте
- Бережнова О.В. «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
 - Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.
- Интерес к художественной литературе
- О.С. Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. М., Сфера, 2002
 - Хрестоматия для дошкольников. Сост. Ильчук Н.П./ М.: Просвещение, 2003
 - Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Грамматика в картинках»:
- «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Серия «Рассказы по картинкам»:
- «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
- Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?»
- Серия «Большая поэзия для маленьких детей»: «Времена года», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи», «Осенние стихи»

Книги для чтения детям

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНАРМИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

<https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/67cd960e-fbcc-418e-8dc0-cae3dd9dd23e.pdf>

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств в процессе участия в деятельности дошкольного отряда «Юнармия дошкольников»

Задачи:

1. Познакомить старших дошкольников с Юнармейским движением.
2. Познакомить с военной историей Отечества, малой родины, героическим прошлым различных поколений русского народа, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.
3. Формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, за героическое прошлое своей страны, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.
4. Развить у детей и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России.
5. Развить у детей нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), ответственность, принципы коллективизма и социальной солидарности.
6. Формировать у воспитанников ответственное отношение к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.
7. Воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
8. Воспитание уважения к Вооруженным Силам России.

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФОП ДО и ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания. Развитие начал социально-значимой активности; воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к Родине. К своей малой родине.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей.

Познавательное развитие: развитие у детей представлений о Родине, ее истории, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

Перечень методических пособий

- Методические рекомендации по организации деятельности юнармейских отрядов.
- Устав Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».
- Официальный сайт «Юнармии»- <https://yunarmi.ru/>
- Календарь событий ВВПОД «Юнармия» г.Зеленогорск
- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина
- Ирина Агапова, Маргарита Давыдова «Детям о памятных датах и культурных ценностях России». - М.: АРКТИ, 2012.
- Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников». М.: ЦГЛ, 2005.
- Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы), 2005 год
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, Д. М. Маханева, Санкт- Петербург, 1997 год

2.1.4. Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие» (п.21)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Содержание образовательной области «ХЭР» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

от 2 месяцев до 1 года/ младенческая группа (п. [21.1](#))



1) от 2-3 до 5-6 месяцев	
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов	От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.
2) от 5-6 до 9-10 месяцев:	
приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её	От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.
3) от 9-10 месяцев до 1 года:	
способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.	От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем

21.1.2. Содержание образовательной деятельности.

С 1 года до 2 лет (п. [21.2](#))



1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

• формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; • создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;	• педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:	
• развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; • развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	• педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. • Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). • Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

С 2 лет до 3 лет (п. [21.3](#))



1) приобщение к искусству:	
• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, Богородской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	<u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</u> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
2) изобразительная деятельность:	
• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	1) Рисование: • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность:	

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).				
4) музыкальная деятельность:					
• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="815 656 1117 1344">1) Слушание:</td><td data-bbox="1117 656 1503 1344"> <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. </td></tr> <tr> <td data-bbox="815 1344 1117 1977">2) Пение:</td><td data-bbox="1117 1344 1503 1977"> <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. </td></tr> </table>	1) Слушание:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.	2) Пение:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
1) Слушание:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.				
2) Пение:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.				
4) Музыкально-ритмические движения:					

	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> - Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. - Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. - Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5) театрализованная деятельность:		
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, попой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	
6) культурно-досуговая деятельность:		
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

С 3 лет до 4 лет (п. [21.4](#))



1) приобщение к искусству:	
• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климента «Курица с цыплятами».
2) изобразительная деятельность:	
• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование:

средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
3) • совершенствовать у детей конструктивные умения;	конструктивная деятельность: • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	
4) музыкальная деятельность:		
• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	1) Слушание:	Примерный перечень музыкальных произведений. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
	2) Пение:	Примерный перечень музыкальных произведений. • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тилицеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	3) Песенное творчество:	

	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
	4) Музыкально-ритмические движения: • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

		Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
	5) Игра на детских музыкальных инструментах:	
	- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
5) театрализованная деятельность:		
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	

• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
б) культурно-досуговая деятельность: • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

С 4 лет до 5 лет (п. [21.5](#))



1) приобщение к искусству: • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;	• Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. • Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция),
---	---

• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. • Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. • Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. • Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. • Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. • Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. • Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). • Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
2) • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;	изобразительная деятельность: 1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная деятельность: • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
4) музыкальная деятельность:		
• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	1) Слушание:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
	2) Пение:	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

	формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
3) Песенное творчество:		
	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
4) Музыкально-ритмические движения:		
	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружimsя под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; • <i>Упражнения с цветами</i> под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5) Развитие танцевально-игрового творчества:		
	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

		«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
5) театрализованная деятельность: • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы,	

имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
б) культурно-досуговая деятельность:	
• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

С 5 до 6 лет (п. 21.6)



1) приобщение к искусству:	
• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства,

умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шайнский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2)	изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место,	1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).
--	---

готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	• <u>Декоративное рисование:</u> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <u>2) Лепка:</u> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • <u>Декоративная лепка:</u> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <u>3) Аппликация:</u> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из
--	---

	бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (кагушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.				
3) • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.				
4) • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	музыкальная деятельность: <table border="1"> <tr> <td data-bbox="711 1245 1098 1794"> 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. </td><td data-bbox="1098 1245 1481 1794"> <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. </td></tr> <tr> <td data-bbox="711 1794 1098 2074"> 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и </td><td data-bbox="1098 1794 1481 2074"> <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», </td></tr> </table>	1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.	2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз»,
1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.				
2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз»,				

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	«Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
3) Песенное творчество:		
	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
4) Музыкально-ритмические движения:		
	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:		

	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры.</i> «Не выпустим!», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я поляну, поляну лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	б) Игра на детских музыкальных инструментах:	
	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
5)	театрализованная деятельность:	

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; • развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
б) культурно-досуговая деятельность:	
• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;	

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

С 6 лет до 7 лет (п. [21.7](#))



1)	приобщение к искусству:
• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) изобразительная деятельность: • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);	1) <u>Рисование.</u> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • <u>Предметное рисование:</u> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при

• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивая чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • <u>Сюжетное рисование:</u> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). • <u>Декоративное рисование:</u> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <u>2) Лепка:</u> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев
---	--

	литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунку чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • <u>Декоративная лепка:</u> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <u>3) Аппликация:</u> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <u>4) Прикладное творчество:</u> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учат детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учат детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает

	развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	
4)	музыкальная деятельность:	
• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	1) Слушание:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
	2) Пение:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	3) Песенное творчество:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
	4) Музыкально-ритмические движения:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

	простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
	5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры.</i> «Не выпустим!», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

		• Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
5) театрализованная деятельность: • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;		Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	6) культурно-досуговая деятельность:	

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Культура» «Красота»	✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ✓ • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

«Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивная деятельность».

Связь с другими разделами Программы

Социально- коммуникативное развитие

- свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни;
- всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим;
- презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.

Познавательное развитие:

- точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе: сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и др.; – различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей в радио- и телепрограммах, о чем можно прочитать в книге или журнале, что можно рассмотреть на фотографии или картинке.

Речевое развитие

- в процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас;
- дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках;

- языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.

Художественно-эстетической в части «Музыкальная деятельность»

- музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения;

- используются подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

Физическое развитие (здоровье)

- положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус). занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему;

- эстетический аспект педагог включает во все мероприятия: воспитание культуры правильного питания (взрослые эмоционально подчеркивают вкус, цвет, запах, форму продуктов, обращают внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.).

«Музыкальная деятельность».

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие

- практически все виды музыкальной деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и слушателей: пение хором, исполнение музыки ансамблем или в оркестре, участие в танцах и музыкально-ритмических композициях воспитывает способность к коммуникации, коллективной ответственности, к невербальному общению, то есть учит понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям;

- воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях.

Природа– музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт и кругозор ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям;

- дети экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан.

Ознакомление с окружающим

- дети осваивают огромную область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.);

- разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних животных и т. д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран.

Математические представления

- освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т. д.

«Изобразительная деятельность. Конструктивно – модельная деятельность»

- знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками.

Речевое развитие

- пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова.

Физическое развитие

- занятия движением (физкультурой) сопровождается музыкой и двигательной импровизацией детей, то есть интегрируется музыка в занятия движением и спортом; – положительное влияние музыки на укрепление физического и психического здоровья ребенка, подчеркивает силу ее эмоционального воздействия;

- эффективное влияние музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, является основой здоровья.

Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе

Приобщение к искусству

- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева «Ладушки» (Программа музыкального воспитания детей) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество М. Просвещение 2006
- Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с живописью М. Просвещение 2006

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)

- Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3–4 года).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации М. Просвещение 2007

Конструктивная деятельность

- Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.Просвещение

Музыкальная деятельность (слушание музыки, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровое и танцевальное творчество)

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Театрализованная деятельность

- А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет;
- Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей М. Просвещение, 1997

Культурно-досуговая деятельность

- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Наглядно-дидактические пособия

Альбомы для творчества:

- «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:

- «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия:

- «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:

- «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Кружок «Пластилиновое чудо» 4-5 лет

Цель: раскрытие творческого потенциала детей с нарушением зрения через приёмы нетрадиционной техники лепки-пластилинографии.

Задачи:

Обучающие

Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки –пластилинографией.

Обучить приёмам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приёмов

Развивающие

Способствовать познавательному- творческому и сенсорному развитию:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;
- развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук;
- развивать фантазию
- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные, эстетические признаки объектов
- развивать творческое воображение
- развивать умение креативно мыслить и связно выражать свои идеи
- развивать умение отстаивать собственное мнение, независимое от других, чувство уверенности в себе
- вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними

Воспитательные

- способствовать социализации детей:
- воспитывать самостоятельность
- воспитывать интерес к собственным открытиям
- воспитывать умение самостоятельно принимать решение по реализации творческого замысла, вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Развивать трудовые навыки.

Коррекционные

формировать у детей с нарушением зрения умения наблюдать, анализировать, сравнивать с помощью сохранных каналов восприятия, решать задачи творческого характера

Перечень методических пособий:

- Коношук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
- Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗОстудии.– М.:Карапуз, 2010.
- Давыдова Г.Н. «Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
- Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издательская Группа Атткус, 2009.
- Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
- Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
- Интернет – ресурс

Кружок «Нетрадиционные техники рисования» для детей 5-6 лет

Задачи:

- формирование творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования – от самых простых до более сложных;
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка;
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- совершенствовать умения детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу.
- развить навыки грамотного композиционного расположения изображения в заданном формате;
- развить умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное;
- развить способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- развить эстетическое восприятие, образное мышление, воображение.
- **Воспитывающие:**
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
- воспитывать интерес к занятиям нетрадиционными техниками рисования.

Перечень методических пособий:

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.: АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.

- Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» (п.22)

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание образовательной области «ФР» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры»,
- 3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
- 4) «Спортивные упражнения»,
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- 6) «Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

От 2 месяцев до 1 года (п. [22.1](#))



Задачи	Содержание
• обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание; • организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком; • поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.	Педагог приучает ребёнка к определённому жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. 1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики. 2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки). 3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.



• создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; • ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); • ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; • подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; • перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. Общеразвивающие упражнения: • упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; • в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) Подвижные игры: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	



• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • Основные движения: • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • Общеразвивающие упражнения: • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета
---	--

	сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

От 3 лет до 4 лет (п. 22.4)



• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,
--	---

• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • Общеразвивающие упражнения: • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание
--	---

	физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинку», смыкание и имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. • Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;	



• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держа за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур,
--	--

	плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <u>Общеразвивающие упражнения:</u> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <u>Строевые упражнения:</u> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) <u>Подвижные игры:</u> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в
--	---

	подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

От 5 лет до 6 лет (п. [22.6](#))



• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегаая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
--	--

	• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • Общеразвивающие упражнения: • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом
--	--

	переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом,
--	---

	гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. • Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

От 6 до 7(8) лет (п. 22.7)



• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
---	--

• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдалеку, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
---	---

	стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. <u>Общеразвивающие упражнения:</u> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <u>Строевые упражнения:</u> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по
--	--

	трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного
--	---

	положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) <u>Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) <u>Активный отдых.</u> • Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать
--	--

	помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
«Жизнь», «Здоровье»,	- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Связь с другими разделами Программы.

Социально-коммуникативное развитие	Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазанье, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.
Познавательное развитие.	Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.
Музыкальная деятельность	Естественный способ самовыражения детей в движении
Речевое развитие	Общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи (речевое развитие). В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.
Художественно-эстетическое развитие	В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания)

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристенок» направленность: туристско-краеведческая

<https://zgr-cekir.ru/doc/obr/Программы%202023/Туристенок.pdf>

Цель: содействие физическому, интеллектуальному, нравственному развитию личности ребенка средствами спортивного туризма с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям понятие о туризме и элементах ориентирования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Развивающие:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

Воспитывающие:

- овладение навыками общения и взаимодействия в группе, формирование коммуникативной культуры личности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Перечень методических пособий:

- Бочарова Н.И. Туристские прогулки – М. Аркти.
- Газета «Дошкольное образование» № 8 апрель 2005
- Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. - М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002
- Энциклопедия туриста / Гл. ред. Е.И. Тамм. - М.: Большая российская энциклопедия, 1993.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

- Программа реализуется МБДОУ д/с № 32 самостоятельно.
- Предусмотрена сетевая форма реализации Программы (отдельных ее компонентов). Сетевая форма реализации Программы осуществляется на основании договора между организациями.
- Программа реализуется непосредственно в МБДОУ в очной форме.
- Получение образования в форме семейного воспитания не предусмотрено.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приёмы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

МБДОУ (педагоги) самостоятельно определяют обоснованные технологии, методы, способы и средства реализации Программы, их соотношение и интеграцию в целях обеспечения вариативности, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, видов детской деятельности; с учетом субъектных проявлений детей в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности).

При реализации Программы технологии, методы, способы и средства используются в комплексе.

Использование при реализации Программы технологий, методов, способов и средств обучения и воспитания, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные **формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:**

Виды детской деятельности	Ранний возраст (1-3 года)	Дошкольный возраст (3 – 8 лет)
Предметная	Орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и другое)	✓
Коммуникативная	Со взрослыми – ситуативно-деловое со сверстниками под руководством взрослого – эмоционально-практическое	Со взрослым – ситуативно – деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное Со сверстниками – ситуативно – деловое, внеситуативно - деловое
Игровая	Отобразительная, сюжетно – отобразительная, игры с дидактическими игрушками	Сюжетно – ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно – конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
Двигательная	Основные движения, общеразвивающие упражнения простые подвижные игры	Основные виды движений, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и др
Речевая	Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
Изобразительная (продуктивная)	Рисование лепка	Рисование, лепка, аппликация
Музыкальная	Слушание музыки, исполнительство, музыкально – ритмические движения	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах
Познавательно – исследовательская	С материалами и веществами (песок, вода, тесто и др)	С материалами и веществами (песок, вода, тесто и др)

деятельность (экспериментирование)		
Конструирование	Из крупного строительного материала	Из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Самообслуживание	✓	✓
Трудовая	Элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.)	Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
Чтение художественной литературы	✓	✓

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации Программы применяются следующие **методы и способы** (приемы) обучения и воспитания

Группа методов	Наименование методов	описание	Способы (приемы)
По источнику изложения материала	Словесные	Источником знания является устное или печатное слово	Объяснение, беседа, рассказ
	Наглядные	Источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия	Демонстрация, иллюстрация
	Практические	Знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий	Упражнения, практические задания, дидактические игры
По характеру познавательной деятельности	Репродуктивные	Педагог сообщает, объясняет информацию – дети воспроизводят по заданию	Упражнения на основе образца педагога, беседа составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель
	Объяснительно – иллюстративные (информационно – рецептивный)	Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; Организуются действия, направленные на изучение объекта	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино – и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
	Исследовательский	Творческий поиск детьми знаний	Творческие задания, опыты, экспериментирование
	Проблемное изложение	Постановку проблемы и раскрытие пути ее решения	Опыты, наблюдения Постановка проблемных вопросов, решение проблемных задач и проблемных ситуаций
	Проектный	Детальный анализ проблемы	Реализация проектов
По степени осознанности восприятия материала	Активные	Деятельность детей носит продуктивный, творческий, поисковый характер	Дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговая атака
	Интерактивные	Вовлечение в активный процесс получения знаний	Игровые ситуации, ролевые игры, интервью, инсценировка, выступление, обсуждение рисунков
	Эвристические	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети	Применение представлений в новых условиях Постановка вопросов на сравнение, эвристическая беседа, решение познавательных задач
Методы стимулирования и мотивации:			
Метод эмоционального поощрения		Создание положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления	Создание ситуаций успеха, постановка системы перспектив
Создание ситуации успеха и познания		Создание цепочки ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса дальнейшего познания	Карта успехов, доска достижений
Мотивация опыта поведения и деятельности			Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
Другие методы:			

Организация опыта поведения и деятельности		Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознание детьми опыта поведения и деятельности		Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример

Педагогические технологии, используемые в МБДОУ д/с№ 32

Здоровьесберегающие технологии:	Дают обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. • медико-профилактические (соблюдение требований СП, режима дня, рекомендаций врача-педиатра, профилактика заболеваний, медицинский осмотр и др.): – Физ.минутка – Динамическая пауза, – Пальчиковая гимнастика – Гимнастика для глаз – Элементы дыхательной гимнастики – Релаксация (прослушивание спокойной музыки, звуков природы и др.) – Профилактика нарушений осанки • сохранения и стимулирования здоровья (закаливание, подвижные и спортивные игры; гимнастики; стретчинг и др.); • обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ); • обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, коммуникативные игры; «Уроки здоровья» и др.); • коррекционные (технология музыкального воздействия; психогимнастика и др.)
Медико-профилактические технологии:	обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств: • Организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья (<i>Положение о текущем контроле за состоянием здоровья воспитанников</i>) • Организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания (см. ЛА Система проведения закаливающих процедур) • Организация профилактических мероприятий в детском саду (см. План оказания медицинских услуг, План повышения качества образования в ДОО) • Организация контроля и помощь в обеспечении требований СП; • Организация здоровьесберегающей среды в ДОО.
Физкультурно – оздоровительные технологии	направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия, формирование правильной осанки и культурно – гигиенических навыков.
Технологии культуры здоровья дошкольников и валеологической культуры	направлены на воспитание осознанного отношения ребенка к своему здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.
Технологии социально-психологического благополучия ребенка	направлены на обеспечение психического и социального здоровья дошкольника (технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ). Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.
Современные технологии эффективной социализации	ребёнка в дошкольной образовательной организации: • <u>Клубный час</u> (БРОДИЛКИ)- Клубный час (позволяет детям в течение одного часа под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится); • <u>ситуация месяца</u> - Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник; • <u>проблемная педагогическая ситуация</u> - Самоопределение детей в эмоционально напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения;

	• <u>социальная акция</u> - Направлена на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников и позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада. • <u>ежедневный рефлексивный круг</u> - сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе, обсуждение планов на день, неделю, месяц, развитие умения выражать свои чувства и переживания публично, привлечение родителей к жизни детей в ДОУ. • <u>развивающее общение</u>. Источник: (Гришаева Н.П. <i>Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации</i>. М.: Вентана-Граф, 2015)
Технологии планирования детской деятельности	В ходе обсуждения дел, событий, выявляются интересы детей, развивается культура «соучастия» в детском сообществе, дети приобщаются к активной жизни в группе, учатся вести диалог. Источник: <i>Тайм – менеджмент</i> (Марианна Лукашенко); «Паутинка» технология Л.В.Свирской «План-Дело-Анализ»; Мыслительные карты Тони Бьюзена
Технологии личностно-ориентированного взаимодействия	педагога с детьми - принятие и поддержка индивидуальности, интересов, потребностей ребенка, развитие творческих способностей, самостоятельности, забота об эмоциональном благополучии («Педагогика сотрудничества», «Проектной деятельности»);
Информационно-коммуникативные технологии:	презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.
ТРИЗ – технология.	Это система коллективных игры и занятий, позволяющая ребенку самостоятельно анализировать информацию, системно и нестандартно мыслить, искать и находить ответы, решать задачи, быть настойчивым, смекалистым и изобретательным в своем поиске. В саду используются следующие методы ТРИЗ: - Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. - Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить ТРИЗ учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы, проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию. - Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесении свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. - Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта. ТРИЗ - изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др. активизируется творческая и мыслительная активность у детей. Источник: технология Г.С.Альтшуллера
Технология развития ребенка раннего возраста программы, ориентированной на ребенка под редакцией Элеонор Стоукс Зантон (Стратегии Step-by Step)	Методика программы Step-by Step для детей раннего возраста дает воспитателю представление об эмоциональных, социальных, когнитивных, языковых и физических особенностях развития детей в этом возрасте. Она учит воспитателя слушать, направлять и помогать каждому ребенку, осмыслить окружающий мир; показывает воспитателям, как создавать комфортную и привлекательную для детей обучающую среду, которая при этом была бы чистой и безопасной. Методика уделяет особое внимание необходимости установления отношений любви. Доверия и уважения между воспитателем и ребенком. Педагог создает условия для развития ребенка, применяя стратегии: Эмоциональное развитие ребенка. Поведение взрослых, способствующее эмоциональному развитию детей: - признавать наличие у детей страха и не давить на детей, когда они боятся; - признавать наличие эмоции у детей; не отрицать их существования; - признавать наличие сложных, болезненных ситуаций; - быть последовательным, не допускать резкой смены настроений; - использовать разные слова, обозначающие чувства; - помогать детям замечать чувства других людей; - помогать детям рассказывать о своих чувствах; - признавать право детей на эмоции, не допускать разрушительного поведения. Социальное развитие ребенка. Методы ранней социализации ребенка: - личный пример; - замена и переключения внимания; - правила; - следствия (положительные и коррективные); - различные способы направления ребенка; - действия в случаях «вызывающего поведения» - эмоциональные вспышки, негативизм, укусы.

	Когнитивное развитие ребенка. Качества и поведение воспитателей, способствующее развитию познавательных способностей ребенка: - быть отзывчивыми; - быть внимательными и чуткими; - участвовать в игре как партнеры; - побуждать ребенка к исследованию, следя при этом за его безопасностью; - помогать детям ощущать, что они чему-то научились. Развитие языка и речи в раннем возрасте. Стратегии, способствующие развитию речи: - говорить медленно и четко; - говорить по очереди; - параллельный разговор и называние предметов; - дополнение и развитие мысли; - объяснение; - открытые вопросы и ответы; - «леса» (подпорки); Физическое развитие ребенка.
Технология развития игровой деятельности.	Игра сопровождает дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности. Задачи развития игровой деятельности: • Организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры. • Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы. • Предоставлять детям максимальные возможности для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть. • Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого • Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседников и советников. • Играть самим, знать множество разнообразных игр. • Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр. В Программе МБДОУ д/с № 32 используется технология развития игровой деятельности Е.Е. Кравцовой, которая предполагает поэтапное развитие игры в онтогенезе – режиссерской игры, образной, сюжетно-ролевой, игры с правилами. <i>Технологии: Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология игры: культурно-исторический подход. М.: Левъ, 2017 г</i>
	Режиссерская игра:
	2-3 года: Создать условия для разворачивания игры с мелкими игрушками в небольшом пространстве. Поддерживать первые детские игры. Очень важно чтобы первые игры малыша развивались по самостоятельно придуманным им сюжетам. Конечно, эти сюжеты еще очень просты, они могут состоять всего из одного двух предложений, но они принадлежат самому ребенку — его воле, его желанию, его замыслу.
	3-4 года: Дети находятся на первом, исходном уровне режиссерской игры. Они учатся ролевому поведению, учатся быть «актерами», позиции «режиссера» у них еще нет. Работа с детьми 3-5 лет направлена как раз на то, чтобы такая позиция возникла. Перед воспитателем стоят две задачи: • Разыграть перед детьми «образцовую» режиссерскую игру по сюжетам кумулятивных сказок («Репка», «Колобок»), что бы они поняли, как им следует действовать при разыгрывании сказок. • Помочь ребенку отделить вымышленный мир сказки от обыденного мира, от окружающей ребенка действительности. Зачастую ребенок деформирует сюжет сказки, вносит реальность в сказочный сюжет.
	4-5 лет Продолжается работа по развитию режиссерской игры: ■ Научить детей правильно воспроизводить сказку, строить повествование о сказочном событии. ■ Помочь детям отделить замысел игры по сказочному сюжету от его фактического исполнения и научить их планировать ход своей игры, т.е. то, как они будут разворачивать сюжет.
	5-7 лет: Две линии развития режиссерской игры: ■ Режиссерская игра превращается в «действенное» фантазирование, когда ребенок играет один, выполняет сам все роли, разыгрывает сюжет в соответствии с собственным замыслом. ■ Освоение средств театрального искусства. Данный раздел направлен именно на выстраивание постепенного перехода от режиссерской игры к кукольному спектаклю, в котором формируется новая позиция ребенка (кукольник). Выстраивание осознанного отношения к своим действиям — основная цель работы. Задача не в том, чтобы научить детей профессиональному кукловодению и показу кукольных спектаклей, а в том, чтобы ни, вопреки жестким условиям показа на ширме дети смогли выразить свои чувства, проявить воображение, естественно импровизировать.
	Образная игра:

	2-3 года Имитация Ребенок начинает имитировать поведение животных, как правило, без сюжета в 2,5-3,5 года. Просто сам факт перевоплощения для него очень важен. Я — бельчонок, я — собачка, я — кошечка.
	3-4 года Первые сюжеты Ребенок изображает животное, образ которого проигрывает в несложном сюжете в 3,5– 4 года. Важно войти в игру и дать прожить малышу свой образ. Чем больше образов берет на себя и проигрывает ребенок, тем это лучше для его развития.
	4-5 лет Полное погружение Вход в образ и полноценное его проигрывание. Примерно в 4,5- 5 лет. Может брать на себя образы растений и деревьев, машин и самолетов.
	5-7 лет: Сказка наяву Ребенок берет на себя образы сказочных персонажей, разыгрывает известные ему сюжеты и пытается сочинять свою сказку. Важно в этот момент помочь ребенку в развитии личных идей и не мешать ему, каким бы забавным и нереальным ни казался сюжет.
	Настоящие профессии В возрасте 5-5,5 лет дети входят в образы людей: кассиров, диспетчеров, спасателей, врачей. И как раз здесь происходит переход в центральную игру дошкольника — сюжетно-ролевую! Задача взрослого — поддержать и развить сюжет, чтобы помочь ребенку проиграть образ.
	Сюжетно - ролевая игра:
	2-3 года Формирование умения разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом- заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действия, начатое партнером- взрослым, а затем сверстником.
	3-4 года Формирование умения осуществлять специфичные для роли условные предметные действия, и умения разворачивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог: Принятие и обозначение игровой роли; Реализация специфических ролевых действий, направленных на партнера- игрушку; Развертывание парного ролевого поведения с партнером-сверстником, элементарный ролевой диалог.
	4-5 лет Перевод детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.
	5-6 лет Дальнейшее развитие гибкого ролевого поведения как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности. Формирование умения творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнерами. Овладение более сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением.
	Игра с правилами
	2-3 года • 1.Обучение детей удержанию элементарного игрового правила в организуемых воспитателем подвижных играх (одновременные игровые действия по сигналу взрослого). • 2.Создание условий для простых взаимобменных действий с общим предметом в паре (прокатывание мяча, тележки друг другу и т.п.)
	3-4 года: • Включение в деятельность детей правила очередности в играх, требующих одинаковых поочередных действий с одним предметом (типа сбивания кеглей одним шаром), поочередных одинаковых действий в подвижных настольных играх. • Обучение детей поочередному выполнению различных функций (участника и ведущего) в настольных играх типа «Лото» при участии воспитателя: поочередно выполнять взаимодополнительные функции (убегать-ловить) в подвижной игре с сюжетными текстами (командами), задающего 1- 2 правила, при участии воспитателя. • Поощрять самостоятельную совместную игру по элементарным правилам 2- 3 детей.
	4-5 лет: • Ориентация детей на использование правила очередности при распределении функций в игре. • Обучение детей выполнению функций ведущего в подвижной и настольно-печатных играх. • Формирование отношения к правилу игры как обязательному для соблюдения всеми участниками, опираясь на авторитет предложив-шего правило взрослого. • Ориентация детей на использование короткой простой считалки или предметного жребия для распределения функций в игре. • Формировать представление о выигрыше и установку на выигрыш, используя настольные игры типа «лото», «гусек». Включать в игру правило: кто выиграл, тот (будет начинать первым, будет ведущим и т.п.), подчеркивая ценности выигрыша, закрепляя установку на выигрыш.

	5-7 лет ■ Формирование умения в совместной игре с детьми распределять и выполнять различные функции с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установленной очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре. • Поощрение самостоятельной организации детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя необходимые игровые материалы. • Обучение детей игре с правилами, требующими умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.) • Закрепление умения использовать различные виды жребия. 5. Побуждение к придумыванию новых правил на основе известных игр, умения договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры. • Организация подвижных игр разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте. • Организация игр командного характера • Организация настольных и словесных игр с правилами с участием педагога, но при поощрении самостоятельной организации.
Технология «Помощник»	Трудолюбие имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми. О началах трудолюбия мы говорим применительно к детям старшего дошкольного возраста. На третьем и четвертом году жизни речь идет о его истоках, началах, «предпосылках трудового воспитания», которые проявляются в таких показателях, как: интерес к труду, желание участвовать в совместном труде со взрослыми, подражать взрослому, первые трудовые операции, действия, желание научиться, овладеть этими навыками. Воспитанию предпосылок трудолюбия способствуют такие нравственно-волевые качества, как самостоятельность, исполнительность, целенаправленность в достижении цели, не только в труде, но и в разных видах продуктивной деятельности, организуемой педагогом. Задачи: Первая группа включает: воспитание положительного отношения к труду взрослых и собственному труду, и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности. Вторая группа задач направлена на воспитание - положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда; умение трудиться согласованно и дружно, оказывать друг другу помощь; - способов объективно оценивать собственные результаты и результаты труда других людей (взрослых и сверстников). Третья группа задач определяет педагогическое влияние на становление и развитие самостоятельной трудовой деятельности детей: формирование практических умений, навыков, элементарного планирования, целенаправленности в деятельности для достижения результата. Важно так же удерживание цели и задачи в процессе деятельности, чему способствует планирование этапов деятельности, актуализация мотивации. Воспитанию трудолюбия способствуют следующие средства трудового воспитания: - ознакомление с трудом взрослых; - трудовое обучение детей (знакомство со способами); - непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий). С 4,5 лет в группе создается экран «Я помогаю» (технология Е. Юдина), где совместно с детьми, знаками и символами моделируются сферы трудовой ответственности. На утреннем кругу ребенок выбирает себе сферу ответственности на день или ближайшие 2-3 дня – «Официант», «Точильщик», «Ботаник», «Миротворец», «Хранитель традиций», «Помощник воспитателя», «Детектив» и другие по выбору воспитателя и детей. Ребенок выполняет трудовые действия, направленные на обеспечение собственного комфорта и комфорта сверстников.
Социо-игровая технология.	Предполагает организацию деятельности детей в малых группах, что является самым естественным путем к возникновению у них сотрудничества, появления детской самостоятельности и формирования коммуникативных способностей. Предполагает смену лидерства; сочетание обучения с двигательной активностью, сменой мизансцен и ролей; смену темпа и ритма деятельности. <i>Технология: авторы Е.Е. Шулешко, В.М. Букатов. Социо-игровые подходы к педагогике. Красноярск, 1990.</i>
Индивидуализация образовательного процесса	Технологии портфолио дошкольника. Традиции празднования Дня рождения ребенка. Педагоги групп совместно с семьями воспитанников оформляют и наполняют портфолио воспитанников на протяжении всего времени пребывания в детском саду, в которое включена информация о рождении ребенка, его достижениях, рефлексивные высказывания по поводу происходящих в детском саду событий, детские рисунки и творческие работы. В каждой возрастной группе существует стенд Дней рождений, на котором представлен день рождения каждого воспитанника (по сезонам). За неделю до Дня рождения портфолио ребенка выставляется на специальную полочку, где все дети имеют возможность посмотреть фотографии и детские работы будущего именинника. Педагог фиксирует достижения ребенка. В день рождения организуется празднование по традициям и ритуалам группы. Информация о

	проведенном празднике и рефлексивным высказыванием ребенка о прошедшем празднике оформляется в портфолио.
	Рефлексия «Мое настроение. Мои успехи» Утром во время прихода ребенка в детский сад, малыши совместно с родителями, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно на стикере рисуют картинку своего настроения, которую затем вклеивают на общий лист. В течение дня педагог фиксирует достижения ребенка и записывает их на общий лист под картинкой, нарисованной ребенком. В конце дня родители знакомятся с достижениями ребенка.
Технологии проектной деятельности	Метод проектов. Познавательная деятельность детей, идущая от их интереса, не просто учит чему-то новому, а формирует потребность в знании. Источник: (М. Метод проектов в дошкольном образовании Учебно-методическое пособие, - Новосибирск, 2009., Т.И. Юстус Условия для становления детской самостоятельности и инициативы в детском саду.

Технологии проектной деятельности

Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Типы проектов

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изо-уголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Пошаговая реализация темы в детском саду

Шаг 1	Выбор темы
Шаг 2	планирование темы и проектов Планирование с детьми: Выявление известных детям фактов и сведений Составление «паутинки» Выбор проектов Планирование педагогом: Определение ключевого содержания, постановка образовательных задач Продумывание проектов и видов деятельности, подбор средств и материалов
Шаг 3	реализация проектов
Шаг 4	завершение темы. презентация проектов Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации: индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный); работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.); коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка)

Сетевые стандарты «Школы Росатома» Развивающие образовательные технологии

«ChoiceTime» (Время выбора)

Один раз в неделю «Open ChoiceTime» (в пределах помещений детского сада) «музыкальный салон», «танцевальный салон», «Тропа Тарзана», диатеатр «Волшебный луч», малый театр импровизаций - 45 минут. В течение недели воспитанники ДОУ реализуют свое желание выбрать деятельность в функциональных пространствах ДОУ (вне группы): физкультурный зал, музыкальный зал, Уютное место для чтения, Малый театр. Свое желание дети выражают, оставляя свой знак на доске записи в течение недели. Один раз в неделю дети реализуют собственные предпочтения в различных видах деятельности в залах и холлах ДОУ. В этих пространствах находятся специалисты детского сада, которые помогают детям реализовать собственные замыслы.

Воспитанники имеют возможность: - обозначить выбор деятельности на «Экране выбора», демонстрируя тем самым сверстникам и педагогам свои предпочтения и свою занятость;

- в ситуациях ограниченности материалов договориться со сверстниками об их распределении или смене видов деятельности после определенного промежутка времени.

В каждой группе располагается центр «Время выбора», где для детей обозначены их дни и время выхода за пределы группы, там же размещаются браслеты разных цветов, которые находятся в доступе и ребенок сам снимает и надевает, а так же возвращает на место по окончании времени.

В младшей группе – желтые браслеты;

В средней группе - желтые и зеленые браслеты.

В старшей и подготовительной к школе группе – желтые, зеленые, красные и синие браслеты.

Взрослый стимулирует ребенка несколько раз в месяц – нарисовать картинку, чем он занимался, когда был один.

Технология «ChoiceTime» целевые ориентиры

Требования ФГОС	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Знаком с отличительными особенностями своей внешности (цвет волос, глаз). Может высказать свои предпочтения по отношению к разным домашним животным; играм, игрушкам, еде. Способен понять, что вкусы бывают разными. Понимает эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам жестам. Способен понять причины возникновения основных эмоциональных состояний, может определить эти состояния по внешним проявлениям. Способен понять простейшие причины и внешние признаки смены настроения, доступные возрасту причины возникновения страхов. Имеет элементарные представления о взаимопомощи. Способен ее оказать. Понимает некоторые причины возникновения ссор, знает простые способы выхода из конфликта. Способен сделать выбор вида деятельности, обозначив его на «Экране выбора», подготовить условия для деятельности, реализовать собственные замыслы. Способен самостоятельно добираться до пространства Ореп Срасе и действовать в нем в соответствии с собственным замыслом, удерживая нормы и правила поведения.	Может сравнить свои предпочтения в игре, занятиях, еде, по отношению к сказкам, животным, растениям, цвету с предпочтениями других людей. Способен высказать свои собственные предпочтения в выборе друга. Понимает, что природа влияет на чувства и настроения. Знаком с внешними выражениями разных эмоциональных состояний. Понимает, что такое доброта, злость, грусть, плохое настроение. Способен по внешним признакам распознать состояние гнева, удивления, спокойствие, радость. Способен установить связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают. Понимает и способен содержать в порядке свое жилье, проявлять особую заботу о его красоте и чистоте. Знаком с позитивными поддерживающими приемами общения со сверстниками, понимает, в чем состоит роль хозяина дома при приеме гостей. Имеет представление об опрятности, понимает зависимость, что опрятный человек нравится окружающим. Знаком с правилами этикета при встрече. Понимает роль высказываний при встрече, роль подарка, возможность им порадовать друга. Знаком и способен поддерживать правила поведения за столом. Способен самостоятельно разрешать конфликты, учитывая при этом состояние и	Понимает свое внешнее сходство с родителями и отличие от них. Адекватно оценивает свою внешность, адекватно относится к себе, толерантен по отношению к другим людям независимо от их внешности. Понимает, что внешность можно изменить, способен экспериментировать со своей внешностью с помощью масок, шляпы, одежды, грима. Способен по внешним признакам различать настроение и эмоциональные состояния, анализировать их причины. Хорошо знаком с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, понимает, что хорошее настроение во многом зависит от отношения окружающих. Понимает, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями. Способен распознавать эмоциональные переживания героев сказок и соотносить эти переживания со своим жизненным опытом. Умеет анализировать причины ссор, владеет способами самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допускает их крайнего проявления – драки. Может дать оценку себе и своим знакомым с позиции качеств, мешающих и помогающих дружить. Имеет представление о таких качествах как внимательность, равнодушие, лживость, правдивость, смелость, трусость, щедрость, жадность.	Принимает перемены и способен порождать их. Способен критически мыслить. Способен осуществлять самостоятельный и осознанный выбор; способен ставить и решать проблемы. Обладает творческими способностями. Проявляет инициативу, самостоятельность и ответственность. Заботится о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде. Способен работать в команде. У ребенка развито чувство собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Проявляет независимость в суждениях, в выборе друзей, рода занятий. Самостоятельно использует личное время. При благоприятной атмосфере сохраняет способность к естественному и раскрепощенному поведению. Открыт миру, стремится активно познавать действительность. Не боится неуспеха и неудач; уверен в своих силах. Вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает темы бесед; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов. Использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласует с другими замыслы, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает

		настроение другого человека. Способен пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.). Имеет представление о вежливости, понимает, что вежливость один из способов укрепления межличностных отношений. Легко определяет выбор деятельности, обозначает его на «Экране выбора», организует собственную деятельность. При необходимости изготавливает знак, который характеризует его предпочтения; самостоятельно переходит в пространство Open Space, где реализует собственные замыслы, надевая желтый браслет, и при необходимости называя правила; может самостоятельно передвигаться до Лего-центра, получая зеленый браслет, учитывает правила возврата в группу по времени, после игры в Лего-центре наводит порядок в нем.	Позитивно общается со сверстниками. Понимает, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять эту радость друзьям. Легко демонстрирует с помощью знаков свой выбор на «Экране Выбора», может его объяснить, склонен к долговременным играм с одним и тем же партнером; при отсутствии необходимого знака на «Экране Выбора», может сам его изготовить. Может осуществить предварительный стговор с партнерами у «Экрана Выбора», принимая выбор своих сверстников. Легко передвигается до Лего-центра и Open Space, реализуя в этих пространствах свои замыслы, умеет соблюдать правила, общаться с ребятами разных возрастов, помогая младшим в трудных ситуациях или по мере обращения к нему, как к старшему сверстнику. Принимает на себя ответственность по соблюдению норм и правил поведения.	доброжелательную критику со стороны. Делиться со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимостью относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, пола, возраста, личностных и поведенческих особенностей, способен оказать помощь и принять ее от другого. Владеет разными формами и средствами общения. Понимает, что необходимо лично для самого себя, чтобы с интересом заниматься выбранным делом, соблюдает нормы и правила. Выходя из группы, при получении красного браслета, без труда передвигается по пространству детского сада, соблюдая правила и нормы вежливого поведения при встрече с незнакомыми людьми, контролирует время, легко завершает деятельность, оставляя знак, что будет продолжать, либо убирает все на место. Осознает меру ответственности за свои поступки, понимает очередность, стремится не нарушать правила. Умеет договориться с детьми разных возрастов и разных образовательных потребностей в общем пространстве Open Space. В пространствах других образовательных учреждений придерживается норм и правил. Может рассказать, чем занимался, что доставило особое удовольствие.
--	--	--	--	--

«OpenSpace»

«OpenSpace» - открытое пространство, создающее возможность для проявления детьми самостоятельности и инициативы. Это неструктурированное пространство с неоформленным и строительным материалом.

В условиях открытого образовательного пространства ребенку предоставляется возможность реализовать свое право на свободу выбора деятельности. Оно характеризуется проблемностью и информационностью, что побуждает ребенка к поиску, развитию познавательного интереса, к выстраиванию содержательного личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Открытое образовательное пространство обеспечивает:

- ситуацию выбора; - ситуация разнообразия;

- ситуацию формирования детской субкультуры при взаимодействии и сотрудничестве детей разного возраста;
- ситуацию возможности самовыражения ребенка;
- ситуацию содружества детей, родителей и педагогов.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных процессов;
- при взаимодействии с семьями воспитанников

Образовательная деятельность в МБДОУ организуется как

- самостоятельную деятельность детей; спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
- совместная деятельность педагога с детьми (индивидуальная, подгрупповая, групповая)

Формы совместной деятельности	Описание
Закрывающая	Основным является усвоение знаний, умений, навыков. Педагог обучает ребенка чему-то новому, ставит цель.
Обращенная	Цель и содержание продумываются педагогом, но к их реализации привлекаются личный опыт детей. Педагог и ребенок – равноправный партнер.
Открытая	Цель, содержание и пути их реализации оговариваются вместе с детьми. Педагог направляет деятельность детей.
	Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли организатора. Деятельность осуществляется по заданию педагога.

Приоритетным видом организации образовательной деятельности в МБДОУ является игра. При реализации Программы используются различные виды игр с учетом возрастных особенностей: Режиссерские, образные, сюжетно – ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные, спонтанная

Игра	
Спонтанная, самостоятельная игра ребенка	Приоритетное значение и место в режиме дня дошкольника педагоги отводят игре по замыслу ребенка, с собственными мотивами. А.В. Запорожец особо подчеркивал, что мощнейший развивающий потенциал игры дошкольника реализуется только при ее переходе «в форму детской самостоятельности». И здесь динамика развития игровой деятельности проявляет себя наиболее ярко. Как и всякая человеческая деятельность, игра не возникает спонтанно, а присваивается, и на первых порах ребенку необходимо овладеть игровыми способами воссоздания действительности. В раннем возрасте ребенка необходимо учить играть и без соответствующих воспитательных воздействий игра не возникает или задерживается в развитии. Что же касается дальнейшего развития игровой деятельности, то особое внимание А.В. Запорожец обращает на то, что было бы неправильным представлять себе это развитие как прямой результат обучения разыгрыванию более сложных сюжетов, предлагаемых воспитателем в известной последовательности. Положение о ведущей роли самостоятельных игр нашло воплощение в новой классификации детских игр, предложенной С.Л. Новоселовой, где в качестве ведущей деятельности выступает не просто сюжетно-ролевая, а именно самостоятельная игра, т.е. игра, инициатива в которой принадлежит ребенку. Ребенок не просто сам выбирает сюжет для своей игры, но и в ходе такой игры сам ставит себе игровые задачи, самостоятельно находит их решение доступными ему игровыми способами, самостоятельно выбирает и свободно использует необходимые ему игровые средства. Что же касается разыгрывания тех или иных конкретных сюжетов (направленных на формирование определенных личностных качеств ребенка или расширение его знаний в какой-либо области), то они, безусловно, имеют важное значение для обогащения детского игрового опыта. Который затем ляжет в основу его самостоятельной игры, поможет в уточнении каких-то его знаний, в формировании определенных поведенческих навыков и т. д., но в отрыве от самостоятельной игры всё равно нельзя обеспечить полноценного развития ребенка. В детском саду самостоятельной детской игре принадлежит ведущее значение в плане всестороннего развития ребенка: и в отношении его социального развития («это подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются общественные качества и моральное сознание личности»), и в отношении эмоционального развития, и для формирования произвольности поведения, и для развития воображения, образного мышления ребенка

Игра, как ведущий вид деятельности в классификации Е.Е.Кравцовой в парадигме культурно-исторической концепции Л.С. Выготского	Для воспитанников двух – двух половиной лет педагог создает условия для перевода манипулятивных действий с предметами в предметную игру с мелкими игрушками в небольшом пространстве. Поддерживает первые детские игры. Следит, чтобы первые игры малыша развивались по самостоятельно придуманным им сюжетам. Конечно, эти сюжеты еще очень просты, они могут состоять всего из одного двух предложений, но они принадлежат самому ребенку — его воле, его желанию, его замыслу. Эти действия педагога подводят к развитию режиссерской игры. Режиссерская игра (3-4 года) Источник игры: Сформированное воображение «я могу осмыслить то, что я вижу как-то по-другому» (стол вижу подводной лодкой). Есть информация, которую можно осмыслить (сказка, ситуация) и очень важно, чтобы ребенок сначала видел, как это делается (ребенок стучит кубиком по столу), и что он молодец, как папа гвозди забивает или ребенок видит, как играет с предметом другой ребёнок. Условия: Нужны возможности ограничить пространство (сузить его до шалаша, например). Роль воспитателя: Взрослый демонстрирует и показывает, как с предметом разыгрывается сюжет. Действия ребёнка: 1. Ребенок сам создает сюжет-сценарий; 2. Ребенок придумывает, чем что будет; 3. Ребенок придумывает и мизансцены; 4. Ребенок исполняет в этой игре все роли, если они есть, или просто сопровождает игру «дикторским» текстом. Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры — он научается «видеть» целое раньше частей». Образная (4-5 лет) Она необходима ребенку и для дальнейшей сюжетно-ролевой игры, и для умения перевоплощаться, и для развития творчества (ведь машина машине рознь). Для того чтобы перенести какое-либо свойство или функцию с одного предмета на другой, необходимо его (это свойство) «примерить» на себя. Эта «примерка» делает ребенка всемогущим. Источник игры: Книги, кино, мультики, компьютерные игры Условия: Нужны атрибуты, которые обозначали бы этот персонаж. Но этот атрибут всегда очень личный. Должны быть зрители. Нужно пространство. Роль взрослого: Нужно обогащать образ. Как королева поступит, в какой то ситуации. А у французской королевы нет короны, у нее кепка, и она вообще рокерша. А у английской королевы меховая корона. Образно-ролевая игра тесно связана с театрализацией и почти полностью основана на личном опыте дошкольника. Действия ребенка: Ребенок берет на себя образы сказочных персонажей, разыгрывает известные ему сюжеты и пытается сочинять свою сказку. Важно в этот момент помочь ребенку в развитии личных идей и не мешать ему, каким бы забавным и нереальным ни казался вам сюжет. В возрасте 5-5,5 лет дети входят в образы людей: кассиров, диспетчеров, спасателей, врачей. И как раз здесь происходит переход в центральную игру дошкольника — сюжетно-ролевую! Задача взрослого — поддержать и развить сюжет, чтобы помочь ребенку проиграть образ. Сюжетно-ролевая игра. (5-6 лет) Возрастные особенности воображения детей 4—5 лет состоят в том, что основой его, тем самым пусковым механизмом, является прошлый опыт ребенка. Накопление опыта, его осмысление и расширение опять - таки связаны с развитием сюжетно-ролевой игры. Поэтому основное внимание взрослых должно быть уделено сюжетно-ролевой игре. Эталоны в игре просто-напросто уничтожают игру. Источник игры: Ребенок должен иметь возможность видеть разные отношения. Нужна специальная среда, наполненная профессией и отношениями. Условие: Нужен партнер. Тот, кто сопротивляется оппонентам. Нужно, чтобы каждый играющий приносил своё. Роль взрослого: Взрослый человек нужен, чтобы привнести интригу в игру. Нужно, чтобы взрослый владел контекстом игры, содержанием игры. Игра с правилами (6-7 лет) Игра с правилами возникает после развития сюжетно-ролевой игры и является, по словам Д. Б. Эльконина, ее прямым продолжением. Источник игры: Некоторый сюжет, который должен подчиниться некоторым правилам Источник является необходимостью придерживаться правил. Условия: Нужно ставить ребёнка в условия, когда правила осмысливаются например, меняются правила, и ребенок выступает в роли эксперта (правильно-неправильно). Соблюдено правило или нет. Роль взрослого: Иногда он носитель правил. Иногда - источник изменений правил.
События	Развитие способностей ребенка осуществляется в событийных форматах взаимодействия. В образовательном взаимодействии развиваются два вида образовательных событий, которые позволяют поддержать детскую игру и развивать способности дошкольника. Для события спонтанного (задачного) характерно наличие проблемной ситуации, лежащей в зоне ближайшего развития. Но есть и события, имеющие более - менее готовый сценарный ход,

	которые планируются детьми и педагогами заранее и включают в себя целенаправленную деятельность по их подготовке. Этапы организации «сценарированных» образовательных событий. 1 этап – определение тематики игровой ситуации или игры, которое может стать образовательным событием. Фиксация в перспективном плане взаимодействия участников образовательных отношений. 2 этап – определение образовательных задач предстоящего образовательного события, дополнительных ресурсов необходимых для его проведения. 3 этап – подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и способы действий, которые могут быть необходимы при проведении образовательного события. Проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, они готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов. Но то, как проходит этот этап, уже является частью события. Таким образом, в подготовке к большому событию, дети проживают маленькие игровые ситуации, которые являются некими забавными, спонтанными событиями (большое складывается из маленьких). Погружаясь в игру, дети постоянно находят то, что вызывает их личный интерес. 4 этап – проведение образовательного события в каком-либо формате. При этом любой из участников образовательного процесса – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, поле выбора деятельности или отказа от нее. Каждый участник события имеет возможность разворачивать собственные индивидуальные проекты, демонстрировать продукты собственной деятельности.
--	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
- продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Организация образовательной деятельности в форме Занятия осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21

Возрастные группы	Продолжительность занятия	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю
1,5-3 года	10 мин.	20 мин.	2	10
3-4 года	15 мин.	30 мин.	2	10
4-5 лет	20 мин.	40 мин.	2	10
5-6 лет	25 мин.	50 мин. Или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	2/3	10-15
6-7(8) лет	30 мин.	90 мин.	3	15

	Группы	Требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало – не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10 мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2х мин.

При проведении занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно.

Занятия могут проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно – обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и другое.

Образовательная деятельность в первую/вторую половину дня может включать:

	Первая половина дня	Вторая половина дня
Игровая деятельность	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);	
Беседы, общение	Беседы с детьми по интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга)	
Рассматривание	Картин, иллюстраций, репродукций картин классиков и современных художников	
Практические, проблемные ситуации, упражнения	По освоению культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	-
Наблюдения	За объектами и явлениями природы, трудом взрослых	-
Трудовые поручения и дежурства	Сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое	Уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек – самоделок для игр малышей
Индивидуальная работа	В соответствии с задачами разных образовательных областей	
Продуктивная деятельность	Рисование, конструирование, лепка, аппликация и другое	-
Двигательная деятельность	Подвижные игры, гимнастика и другое	Музыкально – ритмические движения
Оздоровительные, закаливающие, профилактические мероприятия	✓	✓
Чтение художественной литературы	-	✓
Работа с родителями	-	✓
Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	-	Кукольный, настольный, теневой театры, игры – драматизации, концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое
Другое	-	Опыты и эксперименты, практико – ориентированные проекты, коллекционирование и другое; прослушивание аудиозаписей (аудио сказок); просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

Образовательная деятельность на прогулке может включать:

Виды деятельности	
Наблюдения	За объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
Игры	Сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
Элементарная трудовая деятельность	Трудовые поручения
Подвижные игры	Направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
Спортивные игры	Направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
Экспериментирование	С объектами неживой природы
Индивидуальная работа	✓
Свободное общение	✓

При реализации Программы педагоги могут организовать **культурные практики** (во вторую половину дня) в разных видах деятельности, ориентированные на проведение самостоятельности и творчества, активности и инициативности, обеспечивающие продуктивность, способствующие формированию культурных умений, становлению разных видов детских инициатив.

Культурные практики (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные практики, чтение художественной литературы), их количество и периодичность проведения, в результате которых дети приобретают культурную память, культурный опыт и культурные умения, выбираются или разрабатываются организацией (педагогами) самостоятельно.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая** деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- **Туристические слеты** для детей дошкольного возраста – это отличная пропаганда здорового и активного отдыха. Активный отдых на природе – это не только забота о здоровье, это еще и отличная физическая подготовка и гармоничное развитие личности.

- **Слеты отрядов ЮПИД** – вид деятельности с детьми, направленный на закрепление у дошкольников знаний Правил дорожного движения Российской Федерации; привлечение детей к участию в пропаганде правил безопасного поведения на улицах и дорогах и безопасного участия в дорожном движении; вовлечение детей в отряды юных помощников инспекторов движения.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка видов и форм проявления детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) при реализации Программы осуществляется педагогам в течение всего дня пребывания ребенка с учетом возрастных характеристик развития детской инициативности, при соблюдении определенных условий

Формы детской инициативы

Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
Свободные сюжетно – ролевые, театрализованные, режиссерские игры
Игры – импровизации и музыкальные игры
Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
Логические игры, развивающие игры математического содержания
Самостоятельная деятельность в книжном уголке
Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Направления поддержки детской инициативы

Возраст	Возрастные характеристики	Направления поддержки детской инициативы
3-4 года	- у детей активно проявляется	Педагог: Поддерживает стремление ребенка к общению

	потребность в общении со взрослым - дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. - дети задают различного рода вопросы	• Поощряет познавательную активность ребенка • Использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; • Проявляет внимание к детским вопросам; • Создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы; • При проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	- у детей наблюдается высокая познавательная активность	Педагог: • Обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности; • Намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; • Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам; • Готов стать партнером в обсуждении; • Поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребенком; • Создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы;
5-7(8) лет	- дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	Педагог: • Обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество; • Создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач; • Поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю; • Постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет за стремление к таким действиям; • Нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Условия поддержки детской инициативы

1	Развитие	• детского интереса к окружающему миру
2	Поощрение и поддержка	• желание детей получать новые знания; • желание детей осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами; • желание детей задавать познавательные вопросы; • желание детей преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий
	Организация ситуаций	• способствующих активизации личного опыта ребенка в деятельности; • побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
	Расширение и усложнение	• области задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно;
	Уделение внимания	• таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
	Создание	• условий для развития произвольности и деятельности
	Обращение внимания	• на важность стремления к качественному результату
	наблюдение	• за процессом самостоятельной деятельности детей

Для поддержки детской инициативы при реализации Программы используются следующие **способы (приемы)**:

Способы поддержки детской инициативы:

• поддержка (словесная, эмоциональная): одобрение, похвала, поощрение, подбадривание, подчеркивание роста возможностей и достижений • приемы, активизирующие активность и смекалку (намекы, советы, примеры аналогичных ситуаций) • побуждение к самостоятельному решению • поддержка попыток самостоятельного поиска решений
--

• наводящие вопросы, советы • помощь в поиске разных вариантов решения одной задачи • помощь в достижении результата, доведении дела до конца • показ приемов проверки качества результата труда • использование игр, направленных на тренировку волевых усилий • предоставление возможности для самостоятельного решения задачи, ситуации • формирование основ целеполагания • использование средств, помогающих самостоятельно осуществлять замысел (опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты) • создание творческой ситуаций • обогащение РППС • создание ситуаций взаимной поддержки, проявления внимания к старшим
--

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства

средства	Варианты реализации а группах ДОО
«Свободная деятельность» занимает длительное время (от 1 до 3 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.)	Ежедневно в пределах помещений группового блока утром и вечером «Choice Time (время выбора) – по 45 минут
«Мобильная трансформируемая среда» Значительная часть, которой может быть изменена самим ребенком	Использование в группах легкой игровой мебели для сюжетно – ролевых игр, легко переносимой детьми, подставок на колесах для конструирования (для передвижки своих построек в случае «режимной необходимости», передвижение части мебели для центров детской активности (на колесах).
Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы. Развивающие дидактические материалы, однако, не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.	В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют: - тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы; - технологиям (моделирование и символизации) являющихся приоритетными в развитии способностей детей; - интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых.
Доступность среды, позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого.	Все материалы в группах расположены на расстоянии «вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеет маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов.
Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект.	Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны ребенка могут применяется им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка.
В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка	В каждой группе у каждого ребенка есть индивидуальное место, где он хранит свои личные предметы, и те вещи, которые с его точки зрения, могут использоваться только им самим. В группах существует правило «неприкосновенности» таких предметов и использование их только с разрешения «хозяина» личного пространства. Также для хранения детских работ создаются личные портфолио, в наполнении которых участвуют и сами воспитанники группы.
В пространстве группы создаются разные пространства для предъявления детских работ	В каждой группе существуют стенды, где ребенок может разместить продукты своего творчества, в центрах детской активности имеются магнитные доски, где ребенок может разместить свой продукт. Педагоги предоставляют ребенку возможность на рефлексивном круге – представить результаты работы по актуальному для них проекту, итогам работы мастерских, студий и т.д.
В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие.	В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога нет четко заданного плана действий, он ориентируется на интересы детей и разворачивает те игры, проекты, события, которые интересны детям, которые могут начинаться по инициативе ребенка

Педагоги и коллектив детского сада предоставляют детям возможность общения в разновозрастном сообществе за пределами группы, поддерживая инициативные ситуации развития детей и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве всего детского сада.

Образовательные практики, технологии ДОУ	Описание
Технологии поддержки инициативных ситуаций развития ребенка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве ДОУ	
«ChoiceTime» в образовательном пространстве ДОУ:	Данная практика имеет распространение в образовательном пространстве детского сада, когда воспитанники младшего, среднего и старшего дошкольного возраста имеют возможность выйти за пределы группы, реализуя собственную программу действий. В каждой группе располагается центр «Время выбора», где для детей обозначены их дни и время выхода за пределы группы, там же размещаются браслеты разных цветов, которые находятся в доступе, и ребенок сам снимает и надевает, а также возвращает на место по окончании времени. В младшей группе – желтые браслеты; В средней группе - желтые и зеленые браслеты. В старшей и подготовительной к школе группе – желтые, зеленые, красные и синие браслеты. Взрослый стимулирует ребенка несколько раз в месяц – нарисовать картинку, чем он занимался, когда был один.
Лего-центр (зеленые браслеты)	Для поддержки самостоятельности и инициативных действий ребенка дважды в неделю дети с педагогом на утреннем круге обсуждают возможность самостоятельного «выхода» за пределы группы в Лего-центр. Задача ребенка самостоятельно дойти до помещения, действовать, не нарушая правил и самому контролировать свое поведение, действуя в рамках привитой ему нормы. Самостоятельность передвижения до «Лего-центра» подчеркивает зеленый браслет на руке ребенка. Дети сами ориентируются по времени возвращения в группу, предварительно получив от педагога информацию о нем. Все виды деятельности, организуемые дети в этот промежуток, носят свободный характер и являются самостоятельными и спонтанными. В Лего-центре собираются воспитанники разных возрастов, которые в процессе игровой самостоятельной деятельности попадают в ситуации общения в разновозрастном сообществе. Для обеспечения безопасности в помещении Лего-центра дети находятся под присмотром одного взрослого.
Все пространство детского сада с возможностью реализовать свои собственные замыслы (красные браслеты)	Для детей с высокой степенью самостоятельности действий в детском саду предоставляется возможность реализовать свои замыслы в образовательном пространстве всего ДОУ. Свободу передвижения по всему детскому саду подчеркивают красные браслеты, которые необходимы как знак – ответственности и самостоятельности ребенка, а так же это знак для персонала ДОУ – быть внимательным к ребенку, и при обращении ребенка к нему, корректно ответить на все вопросы, без излишней опеки. Ребенок сам контролирует время возвращения в группу доступными ему средствами (наручные часы, или вопрос окружающим взрослым и др.). Появление в группе красных браслетов стимулирует взрослого к проведению беседы с детьми о самостоятельности и о способах общения с встречающимися детьми и взрослыми. Большое внимание взрослый уделяет беседе о правилах, которые необходимо строго соблюдать (красный крест на двери – карантин – заходить нельзя); правилах личной безопасности; культурных нормах (как входить в группу, спросить, не помешал ли и т.д.) Важный разговор с воспитанниками происходит после общих для ДОУ событий, когда действуют совместно с воспитанниками разных возрастов, разных образовательных потребностей – о толерантности, принятии каждого и др. Взрослый не направляет ребенка – куда идти, но когда ребенок возвращается – предлагает ему нарисовать или составить рассказ о том, где он был и что делал. Взрослый дает положительную оценку поступкам, которые ребенок совершил, находясь один, без контроля взрослого самостоятельно (сходил к малышам в группу поиграл, помог, убрал за собой и т.д.). Обсуждают на круге социальные успехи детей. Воспитанники могут заходить в любой кабинет, группу, зал, холлы, которые носят тематическую направленность:
Салон сказок	Возможность посмотреть книжки, поиграть театральными куклами, уединиться, закрыть шторы, включить лампу...
Сказочные лабиринты игры	Возможность составлять картинки по собственному замыслу, применяя дидактические материалы технологии В.В. Воскобович
Экологическая площадка	Холл, оформленный природными материалами с возможностью детей обследовать их, увидеть игрушки, сделанные из дерева, подействовать с ними.
Уютное место для чтения	Холл, оформленный под детскую библиотеку, где ребенок может рассматривать картинки, читать книжки, рисовать, отдыхать, побыть в одиночестве.
«OpenSpace» - открытое пространство, создающее возможность для проявления детьми самостоятельности и инициативы. Это неструктурированное	В условиях открытого образовательного пространства ребенку предоставляется возможность реализовать свое право на свободу выбора деятельности. Оно характеризуется проблемностью и информационностью, что побуждает ребенка к поиску, развитию познавательного интереса, к выстраиванию содержательного личностного общения со сверстниками и взрослыми. Открытое образовательное пространство обеспечивает: - ситуацию выбора;

пространство с неоформленным и строительным материалом.	- ситуация разнообразия; - ситуацию формирования детской субкультуры при взаимодействии и сотрудничестве детей разного возраста; - ситуацию возможности самовыражения ребенка; - ситуацию содружества детей, родителей и педагогов.
«OPEN ChoiceTime» (авторская разработка коллектива ДОУ)	Один раз в неделю «Open ChoiceTime» (в пределах помещений детского сада) «музыкальный салон», «танцевальный салон», «Тропа Тарзана», диатеатр «Волшебный луч», малый театр импровизаций - 45 минут. В течение недели воспитанники ДОУ реализуют свое желание выбрать деятельность в функциональных пространствах ДОУ (вне группы): физкультурный зал, музыкальный зал, Уютное место для чтения, Малый театр. Свое желание дети выражают, оставляя свой знак на доске записи в течение недели. Один раз в неделю дети реализуют собственные предпочтения в различных видах деятельности в залах и холлах ДОУ. В этих пространствах находятся специалисты детского сада, которые помогают детям реализовать собственные замыслы
Клуб английского языка (оранжевые браслеты)	Во время вечернего ChoiceTime воспитанники детского сада групп старшего дошкольного возраста получают возможность организовать деятельность по собственному замыслу в клубе английского языка, для этого они надевают браслет оранжевого цвета и самостоятельно продвигаются до клуба, где их деятельность и коммуникацию на неродном (английском) языке поддерживает воспитатель английского языка.
Строительство и конструирование	
Практики развития способностей дошкольников и поддержки замысла.	В каждой группе оборудован Центр конструктивной деятельности, который предоставляет детям широкие возможности для реализации их замыслов. Предусмотрены наборы различных материалов и инструментов для строительства и конструирования, набор стимулирующих разворачивание этой активности, материалов (например, различных детских архитектурных заданий, фото и видеоматериалы с образцами архитектурных и строительных работ и пр.) Строительство и конструирование поддерживается в различных формах образовательной активности: - игры со строительным материалом (с напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); - игры по правилам; - освоение истории и культуры окружающего мира. Для реализации больших и многодневных замыслов дети имеют возможность конструировать в открытом пространстве Open Space с большим количеством материалов. Это разнообразные по размеру виды конструктора, а также большие коробки для конструирования объёмных построек.

В рамках технологии ChoiceTime, когда дети выходят образовательное пространство всего детского сада, весь коллектив создает условия для поддержки детской самостоятельности и инициативы, применяя недирективную модель взаимодействия с детьми. Однако, в ситуациях, когда детям необходима безотлагательная помощь или возникает угроза их безопасности и здоровью персонал имеет возможность вернуться на директивную модель взаимодействия с детьми. Однако это взаимодействие носит краткосрочный характер.

Основные модели взаимодействия персонала ДОУ с детьми:

Тип взаимодействия	Задачи педагога	Содержание действия педагога	Описание педагогического действия
Директивное	Направлять	Директива	Воспитатели дают конкретные указания детям о том, как действовать, предельно ограничивая область возможных ошибок
	Демонстрировать	Демонстрация	Воспитатели демонстрируют образец детям, которые наблюдают за ними
	Содействовать	Совместное конструирование	Воспитатели решают проблему вместе с детьми (например, напоминают правила, делают сложные детали конструкции и применением режущих средств и др.).
Посредническое	Подтягивать	«Строительство лесов»	Воспитатели бросают «вызов» ребёнку или оказывают ему помощь, которая позволяет ему работать на грани его возможностей
	Оказывать поддержку	Создание условий	Воспитатели предоставляют ребёнку помощь, необходимую ему для достижения следующего уровня - функционирования (дополнительный маркер времени на листе бумаги, ярлыки, наглядные схемы и т.д.)
	Облегчать	Разовая помощь	Воспитатели предоставляют детям кратковременную помощь, позволяющую ребёнку выйти на следующий уровень функционирования (поправляют захват инструмента, дают недостающий материал и др.)
	Моделировать	Моделирование	Воспитатели ненавязчиво демонстрируют желаемый способ или намекают, подсказывают, с комментариями или без них. Например, во время Утреннего сбора моделирует, как нужно слушать друг друга

Недирективное	Одобрять	Одобрение/ подкрепление	Воспитатель уделяет внимание ребёнку, положительно оценивает, подбадривает и поддерживает его в том, что он делает
---------------	----------	----------------------------	--

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников при реализации Программы осуществляется в целях:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение следующих задач:

1	информирование родителей (законных представителей) и общественности	О целях ДО, О целях, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, О мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, О реализуемых образовательных программах
2	просвещение родителей (законных представителей)	повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3	вовлечение родителей (законных представителей).	в образовательный процесс
4	Способствование развитию	Ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
5	Построение взаимодействия	В форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями)

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы основывается на следующих принципах

1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка:	
2	Открытость	Программа обеспечивает: • доступ к актуальной информации об особенностях пребывания ребенка в группе; • свободный доступ в МБДОУ; • обмен информацией об особенностях развития ребенка в МБДОУ
3	Взаимное доверие, уважение и доброжелательность	Педагог: • придерживается этики и культурных правил общения; • проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество • этично и разумно использует полученную информацию со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	Педагог: • учитывает особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка; • учитывает возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5	возрастосообразность	Педагог: • учитывает особенности и характер отношений ребенка с родителями, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Построение взаимодействия с семьями воспитанников осуществляется по следующим направлениям посредством различных способов (приемов), выбранных педагогами самостоятельно:

направления		
Диагностико-аналитическое	• получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Опросы Анкетирование Социологические срезы Индивидуальные блокноты «Почтовый ящик» Педагогические беседы Дни открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей

		«Клуб для родителей»
Просветительское	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: - особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми. Повышение уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения - информирование о фактах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; - своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; - информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; - знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; - информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).	Групповые родительские собрания Конференции Круглые столы Семинары – практикумы «Родительские бродилки» Тренинги Ролевые игры Консультации Педагогические гостинные Родительские клубы Информационные проспекты Стенды Ширмы Папки – передвижки Журналы и газеты Педагогическая библиотека Сайт ДОО Официальный аккаунт в социальных сетях (ДОО, ГРУППЫ) Медиа репортаж Интервью Фотовыставки Выставки детских работ, совместных работ родителей и детей Совместные праздники и тематические мероприятия Тематические досуги Знакомство с семейными традициями События и другое
Консультационное	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - Взаимодействия с ребенком - Преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей в условиях семьи - Особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогами - Возникающие проблемные ситуации; - Способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми - Способы организации и участия в образовательном процессе	
Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий		Участие в конкурсах, выставках, досугах, праздниках, спортивных соревнованиях
Организация РППС		Изготовление своими руками атрибутов к детским играм

Просвещение родителей осуществляется в соответствии с ПРОГРАММОЙ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, утвержденной в ноябре 2024 года.

Программа просвещения родителей разработана как мера государственной поддержки в части подготовки и внедрения программ просветительской деятельности для родителей детей, которые посещают дошкольные образовательные организации

Просветительская деятельность – это деятельность, которая:

- осуществляется вне рамок образовательных программ;
- направлена на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

(п. 35 ст. 1 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

механизм развития педагогической культуры родителей, который помогает ДОО:

- расширять их представления о законах, способах и методах воспитания и обучения детей;
- включать их в образовательный процесс;
- ориентировать в теоретических знаниях, факторах и условиях воспитания;
- формировать родительскую компетентность

ДОО имеет право

выбирать содержание, тематику, формы просвещения семей воспитанников на основе:

Образовательных запросов родителей	Индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников	Потребностей и интересов детей	образовательных задач, которые решает ДОО	Возможностей педагогического коллектива
------------------------------------	--	--------------------------------	---	---

Просвещение и информирование родителей – это не синонимы

Просветительская деятельность предусматривает разные формы и методы, которые направлены не только на информирование родителей. Также в ходе этой деятельности педагоги должны формировать у родителей навыки, ценностные установки и компетенции, понимание и ответственное отношение к процессу образования и воспитания детей. Просвещение родителей – способ сформировать у них позицию осознанного, ответственного родительства.

Цели просвещения

Обеспечить поддержку семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка	Обеспечить единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи	Повысить воспитательный потенциал семьи
---	---	---

Задачи

- обеспечить психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка;
- приобщать родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка;
- раскрыть родителям важность и особенности образовательной работы с детьми, понимание включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей;
- оказать психолого-педагогическую помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком;
- информировать родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей;
- выбирать оптимальные средства и методы взаимодействия ДОО с родителями детей на основе выделенных проблем семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми

Принципы

Приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития	Доверительность отношений	Индивидуально-дифференцированный подход
Именно родители ребенка обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности	Без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие	Он позволит освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и трудности конкретных семей, что даст возможность родителям с интересом воспринимать информацию и сопоставлять ее с собственными воспитательными позициями

Примерные: тематика и формы взаимодействия и педагогического просвещения родителей,

Педагоги могут их самостоятельно преобразовывать.

Раздел 1. Родительство как особый феномен в жизни человека

1.1. Родительская компетентность и ответственное родительство	Определение понятий «родительство», «ответственное родительство», «компетентность родителя». Выбор форм работы с родителями в направлении развития их психолого-педагогической компетентности связан с двумя группами задач. <i>Первая группа</i> направлена на повышение информированности родителей о современных детях дошкольного возраста, специфике их развития, их потребностях, возможностях и интересах. Эти задачи эффективно решаются на тематических встречах для родителей, родительских дискуссиях, заседаниях семейных клубов, семинарах. <i>Примерная тематика</i> «Роль отца в воспитании ребенка», «Мамины заботы», «Что родитель хочет знать о дошкольнике, но стесняется спросить», «Секреты воспитания мальчиков и девочек», «Этот загадочный ранний возраст» и другие. <i>Вторая группа</i> направлена на наращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребёнком. Для решения данной задачи подойдут такие формы, как мастер-классы, практикумы и тренинги для родителей, конкурсы, деловые игры, решение педагогических кейсов. <i>Примерная тематика</i> «Учимся договариваться с ребенком», «Пять секретов самой замечательной прогулки с ребенком», «Как незаметно победить капризы ребенка».
1.2. Специфика и структура детско-родительских отношений	Определение понятий «родительская любовь», «эмоциональная привязанность», «родительский мониторинг», «стиль семейного воспитания», «требования и запреты». Разнообразные формы и темы просвещения родителей. Структура детско-родительских отношений. Рассмотрение вопросов: • эмоциональная связь: родительская любовь и детская эмоциональная привязанность к родителю; • мотивы воспитания и родительства; • удовлетворение потребностей ребенка; • родительский мониторинг: требования и запреты; • четыре основных стиля родительского воспитания. Формы просвещения: • родительские собрания: «Секреты родительской любви», «Слагаемые счастливого родительства»; • устный педагогический журнал: «Стили родительского воспитания»; • педагогическая гостиная: «Дети и родители – два разных мира?»; • наглядная информация в форме буклетов; • электронные книги; • тематические аудиозаписи: «Счастье материнства», «Счастье отцовства». Рекомендованные действия родителей детей дошкольного возраста для определения и осознания принципов воспитания в семье
1.3. Семейные ценности и традиции	Определение понятий «семейные ценности», «система ценностей», «формирование семейных ценностей», «семейные традиции». – эссе для родителей «Что для меня значит быть родителем?»; – арт-проект «Герб семьи»; – обсуждение в кругу доверия «Система ценностей различных поколений»; – рефлексия «Воспоминание о детстве» – изготовление именной книжки ребенка; – акции: «Домики для птиц», «Территория Детства», «Цветущий ДОО», «Книга для детской библиотеки», «Собери макулатуру, сохрани дерево», «Корм для друзей наших меньших», «Расскажи о своем герое Великой Отечественной войны», «Окна Победы» и др.; – праздничные мероприятия: «День Матери», «День семьи, любви и верности», «День пожилого человека»; – спортивные мероприятия «Папа, мама, я – спортивная семья»; – конкурсы рисунков, поделок, чтецов, фестивали сказок, народные ярмарки; – проекты: «Игры нашего двора!». Знакомство детей с народными играми, являющимися традиционным средством педагогики, а также с играми наших родителей, дедушек, бабушек. «Древо семьи». Родители совместно с детьми собирают интересные истории из жизни своих предков, систематизируют материал об истории своей семьи для последующих поколений. «Летнее путешествие всей семьей». Родители совместно с детьми оформляют стенгазету, демонстрирующую семейные традиции летнего отдыха. «Ребенок – Семья – История». Оформление итоговой летописи семьи по результатам реализации проектов: «Наши имена», «Когда мы родились»,

	«Где мы родились» и других проектов. «Книга года». Создание общей групповой книги, описывающей самые значимые семейные события в жизни каждого ребенка в текущем году. «Увлечения моей семьи», «Семейное древо», «Семейные праздники», «Сундучок семейных ценностей», «Подарок для бабушки», «Подарок для дедушки», «Трудовые династии наших родителей», «Моя семья».
Раздел 2. Особенности, формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в ДОО	
2.1. Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания	Определение понятий «наблюдение», «опрос», «анкетирование», «беседа», «игровые тренинги». <i>Наблюдение</i> – один из основных педагогических методов получения информации, который заключается в целенаправленном и систематическом наблюдении за каким-либо объектом с целью сбора информации. <i>Опрос</i> – метод получения информации от респондентов (в данном случае родителей) в виде ответов на поставленные вопросы. <i>Анкетирование</i> – разновидность опроса, позволяющая на основе письменных ответов выяснить взгляды респондентов (в данном случае – родителей) на ту или иную проблему воспитания и образования детей. <i>Беседа</i> – метод получения информации в процессе вербальной коммуникации. <i>Игровые тренинги</i> активный метод, реализуемый в игровой форме и выполняющий как диагностические, так и развивающие функции
2.2. Формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в дошкольной образовательной организации	Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) направлены на развитие их родительской компетентности. Выбор форм работы с родителями в направлении развития их психолого-педагогической компетентности связан с двумя группами задач. Первая группа направлена на повышение информированности родителей (законных представителей) о современных детях дошкольного возраста, специфике их развития, их потребностях, возможностях и интересах. Эти задачи эффективно решаются на тематических встречах для родителей (законных представителей), родительских дискуссиях, заседаниях семейных клубов, семинарах. <i>Примерная тематика</i> «Роль отца в воспитании ребенка», «Мамины заботы», «Что родитель хочет знать о дошкольнике, но стесняется спросить», «Секреты воспитания мальчиков и девочек», «Этот загадочный ранний возраст» и другие. Вторая группа направлена на наращивание и обогащение опыта родителей (законных представителей) в вопросах общения и взаимодействия с ребенком. Для решения данной задачи подойдут такие формы как: мастер-классы, практикумы и тренинги для родителей (законных представителей), конкурсы, деловые игры, решение педагогических кейсов. <i>Примерная тематика</i> «Учимся договариваться с ребенком», «Пять секретов с самой замечательной прогулки с ребенком», «Как незаметно победить капризы ребенка». Первая группа форм Направлена на информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей. К этим формам относят: родительские собрания, лектории, индивидуальное и групповое консультирование, родительские конференции, устный педагогический журнал, беседы, дни открытых дверей, «круглые столы», библиотеки педагогической литературы для родителей, фотовыставки, информационные стенды и папки, выпуск мини-газет. Вторая группа форм Направлена на формирование у родителей практического опыта педагогических действий. Данная группа включает мастер-классы и мастерские, практикумы, тренинги, деловые игры. Третья группа форм Позволяет вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми. К этой группе относятся заседания управляющих советов, родительские клубы, проектная деятельность, совместные праздники и досуги, игры-приключения, создание рукописных книг с детьми. Методы активизации родителей разнообразны. Среди наиболее распространенных методов можно отметить: – разыгрывание педагогических ситуаций; – игровое решение педагогических задач; – визуальный анализ собственной педагогической деятельности; – просмотр видеозаписей деятельности детей (при наличии разрешений от родителей); – прослушивание аудиозаписей рассказов детей; – демонстрация мультимедийных презентаций; – оформление памяток и чек-листов; – опросы родителей; – игровые элементы взаимодействия;

	– конкурсы детских рисунков; – использование музыкального сопровождения и другие.
2.3. Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста	Определение понятий «цифровые технологии», «информационная среда», «цифровая среда». Ведение сайта образовательной организации Ведение блогов и страничек педагогов Электронная почта Сервисы по обмену мгновенными сообщениями Электронные книги для родителей Информационные буклеты и памятки Интерактивный плакат Тематические аудиозаписи и видеоролики на психологические темы
Раздел 3. Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам здоровья, воспитания и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	
3.1. Педагогическая помощь родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста в создании образовательной среды семьи	Определение понятий «среда», «образовательная среда», «компоненты образовательной среды», «развивающая среда», «социализация». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Как создать образовательную среду дома?», «Развивающие игры и игрушки в семье», «Среда глазами ребенка», «Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности дошкольника в семье», «Как помочь ребенку проявить интерес к занятиям в ДОО»; – устный педагогический журнал: «Конструктор домашней среды», «Ребенок в мегаполисе»; – деловая игра: «Природа или технологии?»; – консультация с элементами практикума: «Роль семьи в создании условий психологического благополучия ребенка»; – семинар-практикум: «Семейная образовательная среда как источник разнообразного культурного опыта ребенка-дошкольника»; – игровые практикумы: «Интерактивная комната для малыша», «Моделируем образовательную среду сами»; – образовательный маршрут: «Как рождается книга»; – вечер вопросов и ответов: «Организация семейной образовательной среды»; – педагогический брифинг: «Семейная образовательная среда нужна?»; – досуг: «Семейная среда»; – буклеты, подкасты, памятки: «Влияние образовательной среды на развитие детей», «Дидактические игры своими руками», «Музеи, выставки, театры и концерты как часть образовательной среды».
3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов	Определение понятий «здоровье», «критерии здоровья», «физическое развитие», «сопротивляемость организма», «функциональные нарушения», «группа здоровья». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Как сохранить здоровье ребенка?», «Адаптация к ДОО и здоровье ребенка», «Пути формирования у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни»; – дискуссия на тему «Какого ребенка можно считать здоровым?»; – электронные книги для родителей: «В детский сад пойду без слез!»; – выставка совместных рисунков: «Мы спортивная семья»; – консультация: «Двигательная активность – сохранение здоровья»; – совместная спортивно-интеллектуальная игра: «Форт Боярд»; – проект: «Давайте познакомимся»; – видеоролики «Здоровая семья»; – тематические маршруты здоровья в соответствии с сезоном; – буклет; – памятки.
3.3. Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье ЗОЖ	Определение понятий «режим дня», «режимные процессы», «здоровье», «здоровый образ жизни», «здоровьесбережение», «культура здоровья», «мотивация здоровья и ЗОЖ», «динамический стереотип», «утомление», «переутомление», «спорт», «физические упражнения», «закаливание», «общая физическая подготовка», «физическое воспитание». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Значение режима для здоровья и развития ребенка», «Прогулка как средство укрепления здоровья дошкольника»; – мастер-классы: «Игры нескольких поколений», «Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста», «Школа мяча», «Мама, папа, занимайтесь со мной!»; – консультации: «Физкультурный уголок дома», «Как организовать прогулку на свежем воздухе», «Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях», «Зачем нужно закаливание?»; – дискуссии: «Нужен ли режим, когда ребенок дома?», «Целебный сон, или еще раз про режим»;

	– деловые игры: «Когда пора менять режим», «Режим дня в детском саду и дома», «Выходной: развлекательный центр или прогулка в парк?», «Почему все знают, что вредно для здоровья, но не соблюдают требования?»; – маршруты выходного дня: «Прогулка в лес на лыжах», «Катание на коньках», «Скандинавская ходьба», «Бассейн», «Велопогулка»; – фоторепортаж: «Мама, папа, я – спортивная семья»; – физкультурный досуг: «Мама, папа, я – физкультурная семья!»; – участие в городских спортивных мероприятиях; – буклеты; – памятки; – тематические аудиозаписи.
3.4. Нормы физического развития для детей дошкольного возраста	– буклеты; – памятки; – беседы; – консультации
3.5. Вакцинация детей	– буклеты; – памятки; – беседы
3.6. Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ	Определение понятий «рациональное питание», «сбалансированное питание», «алиментарный фактор», «режим питания», «пищевые вещества или нутриенты», «энергетическая ценность», «незаменимые пищевые вещества». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительское собрание: «Что необходимо для обеспечения ребенку рационального и сбалансированного питания»; – дискуссия: «Культура приема пищи: прихоть или необходимость?»; – устный педагогический журнал: «Правильное питание – залог здоровья»; – мастер-класс по приготовлению здоровой пищи: «А ну-ка, мамы!»; – обмен рецептами полезных блюд: «Сундучок бабушкиных рецептов»; – консультации: «Как приучить ребенка к полезным продуктам», «Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях», «Все о питании детей», «Правильное питание – залог здоровья», «Зачем нужно закаливание»; – досуг: «Сервируем стол вместе с детьми»; – мастер-классы повара с дегустацией блюд, которые полезны для детей, но очень редко входят в культуру питания семьи: «Необычные обычные блюда на детском столе»; – буклеты, памятки.
3.7. Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе	Определение понятий «безопасность», «безопасность жизнедеятельности», «жизнедеятельность», «здоровье», «опасные факторы», «факторы риска», «потенциальная опасность». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – проведение игр-приключений; – проведение мастер-классов с привлеченными специалистами (оказание доврачебной медицинской помощи); – организация тематических (выездных) экскурсий, круглых столов с обсуждением вопросов; – педагогическая библиотека для родителей (просмотр видеофильмов); – изготовление макетов (например, «Дорожные знаки»), игровых атрибутов для театрализаций; – приглашение специалистов (например, сотрудников противопожарной службы) для обсуждения актуальных проблем безопасности; – осуществление совместных детско-родительских проектов (научно-исследовательских и творческих); – игры-тренинги с решением ситуационных задач по безопасному поведению; – ориентирование на местности (например, в парке или во время турпохода); – тематические наглядные материалы: «Азбука безопасности», «Умелый пешеход», «Умный дом», «Безопасный турпоход», «На улице будь в безопасности»; – конкурсы рисунков, просветительских плакатов, агитационных листов по проблемам безопасности; – КВН: «В гостях у профессора Безопаскина»; – разработка памяток для родителей детей дошкольного возраста по различным видам безопасности; – подбор коллекции музыкальных произведений по проблемам безопасности дошкольника в быту, социуме, на природе; – подготовка списка детских литературных произведений из рекомендованных для чтения в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, затрагивающих разные аспекты безопасности;

	– подготовка копилки игр по тематике безопасности для выходных и летнего каникулярного периода, когда ребенок не посещает ДОО; – индивидуальные и групповые консультации; – электронно-образовательный журнал: «Безопасность детей»; – виртуальные экскурсии: «Уроки безопасности для детей и родителей».
3.8. Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возрастов (от 2 месяцев до 3 лет)	Определение понятий «младенчество», «комплекс оживления», «непосредственно-эмоциональное общение», «госпитализм», «депривация», «эмоциональная депривация», «депривация потребностей ребенка», «ранний возраст», «предметная деятельность», «сотрудничество», «сотрудничество детей и взрослых». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – семинары-практикумы: «Народный фольклор как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста»; – консультации: «Игра в жизни ребенка раннего возраста», «Семейные факторы, влияющие на процесс физического и психического развития детей раннего возраста», «Игрушки, физическая и психологическая безопасность детей», «Роль семьи в обогащении и активизации словаря детей раннего и дошкольного возрастов», «Сенсорно- моторное развитие детей раннего возраста», «Приобщение к искусству детей раннего и дошкольного возрастов»; – игровые практикумы: «Игра как средство речевого развития детей раннего возраста», «Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста в условиях семьи»; – мастер-классы: «Изготовление нетрадиционного оборудования для сенсорного развития детей раннего возраста», «Важны для нашей крошки – ладошки-ладошки» (о развитии мелкой моторики детей раннего возраста), «Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности с детьми раннего возраста в условиях семьи», «Сенсорное развитие детей в домашних условиях», «Шесть чувств. Сенсорное развитие детей на улице, на даче», «Артикуляционная гимнастика для самых маленьких», «Запуск речи. Развитие речевого дыхания», «Развиваем речь с мамой», «Игры на развитие речи. Задержка речевого развития», «Мелкая моторика и речь детей с речевыми нарушениями», «Развитие речи в первые годы жизни ребенка», «Использование потешек в повседневной жизни ребенка».
3.9. Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации	Определение понятий «адаптация», «эпикризный срок», «социализация». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – анкетирование родителей: «Давайте познакомимся»; – день открытых дверей для будущих воспитанников ДОО; – видеоролики: «Как подготовить малыша к детскому саду в семье»; – электронная книга для родителей: «С улыбкой в детский сад!»; – родительская библиотека: подборки книг для родителей по вопросам адаптации детей к детскому саду, а также книг, в которых рассказывается детям о детском саде; – родительские собрания: «Детский сад встречает малышей»; – педагогическая гостиная: «Готовность семьи и детей к детскому саду»; – консультации: «Роль семьи в поддержке эмоционально комфортного состояния ребенка в адаптационный период» «Режим дня – основа легкой адаптации к детскому саду»; – памятки «Как подготовиться к посещению детского сада?», «Про режим и не только», «Первый день в детском саду»; – тематические аудиозаписи для родителей (подкасты).
3.10. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет)	Определение понятий «развитие», «детская компетентность», «социализация», «эгоцентризм», «воображение», «произвольность поведения», «самосознание», «самооценка». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Особенности психического развития детей дошкольного возраста», «Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста», «Факторы риска в развитии психики детей дошкольного возраста», «Как научить ребенка игре», «Значение рисования, конструирования, лепки в психическом развитии ребенка», «Как развивать способности ребенка в дошкольном возрасте», «Основы психологического благополучия ребенка дошкольного возраста», «Условия успешного формирования личности и характера ребенка дошкольного возраста», «Как формировать послушание у детей дошкольного возраста»; – педагогические гостиные и групповые консультации: «Значение границ для ребенка», «Как помочь тревожному и замкнутому ребенку?», «Детская истерика. Способы управления истерикой у ребенка», «Как помочь ребенку проявить интерес к занятиям в ДОО».
3.11. Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве	Определение понятий «игра», «сюжет игры», «роль», «правила», «субкультура детства». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста», «Во что поиграть с ребенком дома»; – мастер-классы: «Конструктор из бросового материала», «Игры с детьми дома: 10 занимательных идей»; – тематические консультации: «Играем или учимся», «Учимся играя»;

	– электронные книги: «Игры с правилами для детей», «Как не скучать в пути», «Родителям о сюжетной игре»; – дискуссия: «Есть ли у современных родителей время для детских игр?»; – игра-приключение для родителей: «Игра – это серьезно!»; – игротека – совместные часы игры детей и родителей: «Поиграем?!»; – семинары-практикумы: «Организация сюжетно-ролевой игры в семье», «Как играть с ребенком?», «Что нужно детям для игры?»; – практикум для родителей: «Играем вместе с детьми»; – круглый стол: «Игры нашего детства»; – фото- и видеопрезентации детской игры, памятки для родителей.
3.12. Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста	Определение понятий «общение», «социализация», «самосознание», «самооценка», «коммуникативная компетентность», «чувствительность к сверстнику», «инициативность в общении». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Какую роль оказывает общение взрослого с ребенком на его психическое развитие?», «Значение общения со сверстниками в психическом развитии ребенка», «Каковы последствия дефицита общения ребенка со взрослыми и сверстниками?», «Этапы развития общения со сверстниками», «Как особенности самосознания, самооценки ребенка связаны с его успешностью в общении со сверстниками?», «Какие трудности в общении могут возникать у ребенка?», «Как преодолевать трудности в общении?», «Как формировать успешность в общении со сверстниками?», «Как влияют индивидуальные особенности (тревожность, застенчивость, агрессивность) на развитие коммуникативной сферы ребенка?».
3.13. Познавательное развитие детей в семье	Определение понятий «познавательное развитие», «познавательный интерес», «познавательный вопрос», «познавательная активность», «исследовательские умения», «познавательная деятельность», «стимулирующее игровое пространство». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – деловые игры-дискуссии: «Где взять ответы на вопросы?», «Юный испытатель дома и в ДОО», «Как познакомить ребенка с окружающим миром?», «Как организовать стимулирующее игровое пространство дома?»; – эвристическая игра-беседа: «Много информации – хорошо или плохо?»; – родительские собрания: «Путешествие в страну знаний продолжается, или «Только вперед!»; – семинары-практикумы: «Семейное коллекционирование как форма развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста», «Игры-головоломки – интеллектуальное занятие по душе», «Конструктивные игры с родителями по инженерному воспитанию детей дошкольного возраста»; – круглые столы: «Совместный отдых родителей с детьми», «Влияние семьи на эмоциональное развитие ребенка», «Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста»; – мастер-классы: «Конструктивные игры с родителями по инженерному воспитанию детей дошкольного возраста»; – тематические консультации: «Организация познавательно- исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»; – родительские чтения; – памятки, информационные стенды, буклеты, электронные книги.
3.14. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье	Определение понятий «нравственное развитие», «патриотическое воспитание», «совесть», «моральное (нравственное) сознание», «моральные (нравственные) чувства». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – семейный праздник: «День семьи, любви и верности»; – встреча в семейном клубе: «Герб моей семьи»; – семейная гостиная: «Моя семья – очаг уюта и добра», «Семья – малая Родина»; – мастер-классы: «Пишем летопись семьи», «Народная кукла своими руками»; – консультации: «Формирование привязанности и любви к родному дому – начальная ступень патриотического воспитания детей дошкольного возраста», «Основы нравственно-патриотического воспитания в семье»; – педагогическая гостиная: «Семья – малая Родина»; – конкурсы: «Стихи о родном городе», «Слово о Великой Отечественной войне»; – посещение достопримечательностей родного города (села); – вернисаж: «Вот эта улица, вот этот дом...»; – интеллектуальная игра: «История моего города»; – семинар-дискуссия: «Разговоры о важном в ДОО»; – семейные концерты: «Моя дружная семья», «Победа в сердцах»; – памятки, информационные стенды, буклеты.
3.15. Трудовое воспитание в семье	Определение понятий «труд», «трудовое воспитание», «трудовая операция», «виды труда детей», «формы труда детей».

	Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительское собрание: «Роль семьи в трудовом воспитании детей дошкольного возраста»; – тематические встречи с людьми разных профессий: «Календарь профессий» (в течение года); – акции: «Трудовой десант» (посадка растений, деревьев на территории ДОО, уборка сухой листвы), «Цветочная поляна и волшебный огород», «Огород на подоконнике»; – мастер-класс: «Вместе дело спорится»; – фотовыставки: «День добрых дел», «Мы любим маме помогать»; – родительский лекторий: «Надо ли ребенку трудиться», «Творим вместе»; – консультации и тематические аудиозаписи: «Что значит труд для дошкольника?», «Трудовые поручения в семье», «Самообслуживание как вид труда»; – виртуальная экскурсия на рабочее место родителей: «На работу вместе с мамой (папой)»; – видеопросмотр трудовой деятельности детей в ДОО и семье; – игровой практикум: «Посиделки в русской избе», «Терпение и труд все перетрут».
3.16. Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье	Определение понятий «языковая способность», «речевая деятельность», «речь правильная», «виды речевых умений». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – индивидуальные консультации в очном формате (по результатам обследования состояния речи ребенка); – консультация: «Как правильно учить с детьми стихотворение»; – родительское собрание: «Роль художественного слова в развитии речи детей»; – беседа с учителем-логопедом: «Игры для развития речи»; – мастер-класс: «Игры для развития мелкой моторики из бросового материала»; – литературная гостиная: «Любимые книги и произведения семей воспитанников» (по подтемам «Зимняя сказка», «Любимая русская народная сказка» и др.); – конкурсы чтцов для всей семьи.
3.17. Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье	Определение понятий «интерес к книге», «читательский интерес», «художественная литература», «устное народное творчество (фольклор)». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – групповые консультации: «Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста», «Роль домашнего чтения в воспитании и развитии дошкольника», «Роль детской книги в речевом развитии детей», «Сказка – это важно»; – обзоры печатной продукции для детей; – составление картотеки пособий для развития разных сторон речевого развития; – мастер-классы; – проектная деятельность: «Войдем в мир книги вместе»; – литературные досуги и праздник; – клубы читателей; – выставки творческих работ (иллюстрирование книг, сочинение загадок, стихов, сказок).
3.18. Художественно-эстетическое воспитание в семье	Определение понятий «художественно-эстетическое развитие», «детское творчество», «художественно-эстетическая среда», «средства художественно-эстетического развития», «условия художественно-эстетического развития детей», «формы художественно-эстетического развития». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – консультации, анкетирование, круглые столы, родительские собрания: «Спрашивали? – Отвечаем!», «Нужно ли развивать творческие способности?», «Детский праздник – как его организовать?»; – мастер-классы: «Театральная маска», «Народная кукла», «Рисуем без воды», «Музыкальные инструменты своими руками», «Бумажное моделирование»; – проектная деятельность: «Любимая музыка моей семьи», «Как прекрасен этот мир», «С кисточкой и музыкой в ладошке», «Бабушкин сундучок», «Наш волшебный пластилин»; – культурно-досуговая деятельность: музыкально-литературная гостиная «Я помню вальса звук прелестный», чаепитие «Русские посиделки», праздник «Ходит песенка по кругу»; – детско-родительские объединения: «Клуб любителей музыки и театра», «Кладовая мудрости», «Музыкальная палитра», «Творческий kaleidoscope»; – родительский лекторий: «Эстетическое воспитание в семье – школа высококультурного человека», «Что такое эстетическое воспитание?».
3.19. Гендерное воспитание в семье	Определение понятий «гендер», «пол», «гендерный стереотип», «гендерная идентичность», «гендерная роль», «гендерное воспитание». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Формирование гендерных стереотипов в семье», «Они такие разные: девочки и мальчики!», «Пол и гендер в психологии»; – консультации: «Психологические отличия мальчиков и девочек», «Как воспитывать мальчика», «Как воспитывать девочку»; – семинар-практикум: «Мальчики и девочки – два разных мира»; – мастер-класс по изготовлению самодельных игрушек для сюжетно- ролевых игр: «Играют мальчики. Играют девочки»;

	– семейная гостиная: «В стране мальчишек и девочек», «Папа может, мама может», «Поощрения мальчиков и девочек»; – круглые столы: «Как и во что играют мальчики и девочки», «Книги для мальчиков и девочек», «Фильмы и мультфильмы для мальчиков и девочек», «Приоритеты выбора ролей в игровой деятельности дошкольника», консультации «Мой сын играет в куклы», «Трудности воспитания: мама-сын, папа-дочь», «Мальчики и девочки – два разных мира», «Учить по-разному, любить по-разному», «Традиции воспитания мальчиков и девочек с Древней Руси до наших дней», («Воспитание мальчиков и девочек в русской традиционной культуре»); – семинары-практикумы: «Как воспитать мальчика, чтобы он стал настоящим мужчиной», «Роль отца в воспитании дочери»; – встреча в семейном клубе: «Особенности межличностных взаимоотношений мальчиков и девочек в семье», «Способы формирования дружеских взаимоотношений между мальчиками и девочками на прогулке»; – педагогическая библиотека: «Как воспитывать мальчика. Как воспитывать девочку»; – мастер-классы: «Праздник рукоделия для мальчиков и девочек», «Спорт для мальчиков и девочек»; – использование медиаресурсов (оформление тематических страниц сайта, ссылки на интернет-источники, списки литературы, тематика компьютерных игр).
3.20 Психологическая готовность к школе	Определение понятий «психологическая готовность к школе», «социализация», «произвольность поведения», «обучаемость», «внутренняя позиция школьника», «школьная зрелость», «дети учебного типа», «самооценка». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Основные характеристики психологической готовности к школе», «Как формировать интеллектуальную готовность к школе в условиях семьи», «Факторы риска в период адаптации к школьному обучению. Как их избежать?», «Как научить ребенка произвольной регуляции поведения?», «Особенности общения со взрослыми и сверстниками и психологическая готовность ребенка к школе», «Как развивать способности ребенка при подготовке ребенка к школе», «А может, в школу пойти с 6 лет? Как определить?», «Психологическая готовность к школе у мальчиков и девочек. На что обращать внимание?», «Игра как средство подготовки к школе»; – практикумы: «Что такое звуковой анализ слова», «О здоровье ребенка и подготовке к школе»; – интеллектуальный КВН совместно с детьми: «По дороге в первый класс»; – семейный клуб: «Школа для родителей будущих первоклассников».
Раздел 4. Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов	
Определение понятий: • «инклюзивное образование», «психолого-медико-педагогическая комиссия», «психолого-педагогический консилиум организации»; «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», «инвалид»; «индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида», «адаптированная образовательная программа», «индивидуальный образовательный маршрут»; «специальные условия», «междисциплинарная команда» . Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей __ – консультативные формы работы с родителями детей с ОВЗ; – обучение родителей специальным приемам, необходимым для проведения занятий с ребенком в домашних условиях; – родительские собрания общие и групповые. – встречи в студии семейной педагогики: «Мир глазами особого ребенка»; – совместные мероприятия, досуги, в которых участвуют все дети и родители с целью получения совместного опыта участия в мероприятиях, социального общения, выполнения разнообразных ролей, поручений; – показ спектаклей, концертов, соревнований, конкурсов, тематических мероприятий, в которых участвуют и дети, и родители; – мастер-классы специалистов междисциплинарной команды и педагога дополнительного образования, включение родителей в проведение занятий (в том числе с творческой направленностью); – ролевые и деловые игры; – совместные и семейные проекты различной направленности. Педагоги могут рекомендовать родителям обучающие пособия, вебинары и консультации специалистов Института коррекционной педагогики Российской академии образования: Консультации для родителей детей раннего возраста (ikp-rao.ru), Научно-методические разработки ИКП (ikp-rao.ru).	
Раздел 5. Права родителей (законных представителей) и государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста	
5.1. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования	Определение понятий «права родителей», «обязанности родителей». Рекомендуемые формы и темы взаимодействия с родителями – информационные стенды и памятки: «Семейные трудности», «Помощь рядом», «Нужные документы»;

	– консультации: «Права детей, обязанности родителей», «Охрана прав и достоинств ребенка»; – общее родительское собрание: «Государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста»; – круглый стол с приглашением специалистов социальных служб; – оформление рубрики «Правовая страничка» родителями
5.2. Государственная поддержка семей с детьми раннего и дошкольного возрастов	Система мер поддержки семей с детьми. Меры социальной поддержки семей в связи с рождением и воспитанием детей на федеральном уровне. Материнский (семейный) капитал. Единое пособие
Раздел 6. Часто встречающиеся вопросы родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста и типичные проблемные ситуации («вы спрашивали – мы отвечаем!»)	
6.1. Отношения братьев и сестер в семье	Определение понятий «сиблинги», «соперничество», «зависть». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – семинар с элементами тренинга: «Чтобы братья были друзьями»; – дискуссии: «Братья и сестры – откуда столько вражды»; – тематические консультации: «Взаимодействие братьев и сестер внутри семейных отношений», «Конфликты между братом и сестрой: что делать родителям и как себя вести», «Понимаем ли мы друг друга?», «Отношения между братьями и сестрами», «Взаимоотношения между братьями и сестрами (сиблингами) в семье», «Как подружить два разных мира»; – анкетирование: «Дружна ли ваша семья?»; – создание фотоисторий на основе цифровых повествований.
6.2. Дедушки и бабушки в жизни ребенка	Определение понятий «поколение», «прародители», «многопоколенная семья». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительское собрание: «Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье»; – видеопрезентация: «Мы с бабушкой и дедушкой лучшие друзья»; – серия мастер-классов: «Золотые руки бабушки моей»; – этнопосиделки: «Бабушка рядышком...»; – тематическое кафе для бабушек и дедушек: «Бабушки и дедушки- хранители семейных ценностей», «Воспитание поколений»; – совместные досуги с участием бабушек и дедушек: «Традиции старшего поколения», «Игры наших бабушек и дедушек»; – консультации и тематические аудиозаписи: «Роль бабушки и дедушки в современном семейном воспитании», «Наши бабушки, наши дедушки»; – создание фотоисторий на основе цифровых повествований.
6.3. Поощрения и наказания в семье	Определение понятий «поощрение», «наказание» и рекомендуемые формы и темы просвещения родителей. Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительское собрание: «Методы поощрения и наказания ребенка в семье»; – семинар-практикум: «Искусство хвалить»; – семейный праздник: «Мы умеем дружно жить»; – лекторий для родителей: «Предупреждение жестокого обращения с детьми дошкольного возраста»; – тематические консультации и аудиозаписи: «Предупреждение жестокого обращения с детьми дошкольного возраста», «Можно ли наказывать ребенка?»; – педагогическая гостиная: «Поощрения и наказания в семье: вред или польза?», «Можно ли обойтись без наказания?», «Наказать нельзя помирить», «Понимаем ли мы друг друга».
6.4. Развод в семье Определение понятий «развод», «повторный брак», «психосоматические проявления».	Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей. Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – книжная выставка, буклет: «Правила поведения родителей с ребенком в стадии развода»; – памятка: «Как помочь ребенку пережить развод родителей»; – семинары–практикумы: «Влияние внутрисемейных отношений на формирование личности ребенка», «Благополучие вашего ребенка»; – индивидуальные консультации: «Как говорить с ребенком о разводе?», «Развод – это серьезно», «Мама или папа?».
6.5. Тревожность и страхи дошкольника	Определение понятий «страх», «тревога», «тревожность», «фобия». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Профилактика возникновения детских страхов», «Причины детской тревожности»; – консультации: «Особенности проявления страхов у детей дошкольного возраста», «Как преодолеть детские страхи», «Как снизить детскую тревожность»; – круглые столы: «Какие страхи бывают у мальчиков и девочек?», «Коррекция страхов и тревожности у дошкольника», «Взаимодействие с тревожными детьми», «Детские страхи – это серьезно»;

	– семейная гостиная: «Что нужно знать о детских страхах», «Профилактика тревожности»; – мастер-классы: «Метод сказкотерапии в работе с детскими страхами», «Арт-терапия в работе по снижению тревожности у дошкольников»; – использование медиаресурсов (оформление тематических страниц сайта, ссылки на интернет-источники, списки литературы, тематика компьютерных игр и т.д.).
6.6. Болезни и смерть близких людей	Определение понятий «функциональная пустота», «фрустрация», «депрессия», «ангедония». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – индивидуальное консультирование педагогами и психологом ДОО.
6.7. Воспитание ребенка в неполной семье	Определение понятий «нуклеарная семья», «неполная семья», «монородительская (неполная) семья», «Материнская семья», «отцовская семья». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – круглые столы с обсуждением проблемных ситуаций: «Мама и папа – два разных мира», «Трудности в воспитании детей», «Лучше мамы друга нет!», «Воспитание в неполной семье»; – памятки: «Развод и ребенок», «Терапия внутренних семейных систем»; – консультация: «Проблемы воспитания ребенка в неполной семье и пути их коррекции»; – педагогическое поручение (творческое домашнее задание для родителей): «Новые семейные традиции»; – элементы тренинга межличностных взаимоотношений родителей и ребенка.
6.8. Поддержка родительского авторитета	Определение понятий «авторитет», «родительский авторитет», «ложный авторитет», «отношения», «личность». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – дискуссия: «Откуда берется родительский авторитет?»; – педагогическая гостиная: «Слагаемые родительского авторитета»; – круглые столы: «Роль отца в воспитании ребенка», «Мама и папа – два разных мира», «Зачем нужен папа»; – тренинг: «Я успешный родитель»; – семинары-практикумы: «Учимся искусству общения с детьми», «Способы эффективного взаимодействия с ребенком», «Родительский авторитет в воспитании ребенка»; – консультации: «Стили воспитания в семье», «Гиперопека»; – памятки, буклеты, информационные стенды, тематические аудиозаписи, видеоролики.
6.9. Выбор правильных игр и игрушек	Определение понятий «игрушка», «манипулятивные действия», «соотносящие действия», «процессуальная игра», «предмет-заместитель», «образные игрушки», «неоформленный материал». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – семинар-практикум: «Игра "Геококт"» В.В.Воскобовича – то интересно»; – консультация с элементами тренинга: «Шахматы. Развитие интеллекта и характера»; – видеомарафон: «Игры и игрушки для ребенка в семье, их значение»; – педагогические выставки: «Воспитывающая игрушка»; «Моя любимая игра», «Моя любимая игрушка»; – мастер-классы: «Игрушки нашими руками»; – тематические аудиозаписи и консультации; – видеоролики: «Игрушки в соответствии с возрастом и интересами детей»; – дискуссия: «Игра в жизни ребенка дошкольного возраста»; – памятки, буклеты.
6.10. Упрямство и капризы	Определение понятий «капризы и упрямство», «упрямство», «каприз». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – консультации: «Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности?» «12 вопросов о детских капризах»; – семинары-практикумы: «Стрессовые ситуации в жизни ребенка. Пути коррекции детских капризов», «Почему ребенок упрямится и капризничает»; – буклеты; – видеообзоры на сайте ДОО: «Причины упрямства и детских капризов»; – родительский университет: «Убираем, искореняем, прививаем».
6.11. Вредные привычки	Определение понятий «привычка», «вредные привычки». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительские собрания: «Вредные привычки в жизни ребенка и его родителей»; – круглые столы: «Что делать, чтобы у детей не было вредных привычек», «Как отучить малыша от вредной привычки»; – семинары-практикумы: «Как и что делать, чтобы отучить ребенка от вредной привычки»; – консультации для родителей: «Мой ребенок грызет ногти», «Никак не могу отучить ребенка сосать палец», «Детская мастурбация – это нормально?», «Роль семьи в формировании вредных привычек ребенка».
6.12. Поручения и домашний труд	Определение понятий «трудовое воспитание», «домашний труд», «трудолюбие», «поручение». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей

	– тематические консультации: «Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста», «Значение труда»; – мастер-классы: «Как приобщить ребенка к труду», «Трудовое воспитание в семье»; – семинары-практикумы: «Домашние обязанности в форме игры», «Трудимся, играя»; – родительское собрание: «Домашние обязанности детей. Без напоминания и с удовольствием»; – памятки для родителей; совместные досуги: «Умелые руки не знают скуки!»; – видеофильмы для родителей: «Трудовое воспитание в семье», «Как организовать труд детей дома».
6.13. Питомцы в семье, уход за ними	Определение понятия «анималотерапия». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – круглые столы: «Уход за питомцами как один из методов анималотерапии», «Пушистые» воспитатели», «Безопасное общение с животными», «Рекомендации по уходу за домашними питомцами»; – педагогическая гостиная: «Воспитание ответственности через уход за питомцами», «Кто в вашей семье ухаживает за домашними животными?»; – конкурс видеороликов: «Я и мой питомец»; – проекты: «Мои любимые домашние животные», «Игрушки для животных», «День питомца»; – альманах: «Домашние животные в жизни ребенка»; – встречи с кинологами.
6.14. Агрессивное поведение, причинение физического ущерба	Определение понятий «социализация», «агрессия», «произвольность поведения», «самосознание». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Причины агрессии и аутоагрессии», «Пути преодоления агрессивного поведения детей», «Факторы риска в формировании агрессивности у детей дошкольного возраста», «Особенности общения со сверстниками у агрессивных детей дошкольного возраста», «Психологические особенности детей, склонных к агрессии», «Варианты детской агрессивности», «Основы психологического благополучия ребенка дошкольного возраста», «Условия успешного формирования личности и характера ребенка дошкольного возраста»; – лекторий: «Предупреждение агрессивного поведения у детей дошкольного возраста», «Что делать, если ребенок проявляет агрессию по отношению к животным»; – семинары-практикумы: «Контакт с агрессивным ребенком», «Как найти согласие с собой и окружающими»; – памятки: «Что делать, если ребенок дерется», «Почему ребенок кусается»; – моделирование игровых и проблемных ситуаций.
6.15. Пищевое поведение и пищевые привычки	Определение понятия «пищевое поведение». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – педагогическая гостиная: «Причины возникновения и профилактика пищевых зависимостей», «Формируем полезные пищевые привычки», «Витамины с грядки»; – акция: «Огород на окошке».
6.16. Компьютер, интернет и кибербезопасность детей дошкольного возраста	Определение понятий «цифровое общество», «цифровая среда», «информационная безопасность», «киберугроза». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – родительские собрания, тематические встречи-обсуждения с передачей опыта, дискуссии: «Как выбрать полезную компьютерную игру?», «Защита ребенка от деструктивной информации», «Организация кибербезопасной среды дошкольника», «Интернет-зависимость – как избежать?»; – родительское собрание: «Телевидение в жизни семьи и ребенка»; – конкурс семейных девизов: «Скажем «Нет» вредным привычкам!» (пищевые привычки, гаджеты и сеть интернет); – визуальная информация: памятки, буклеты; – практикумы: «Как отказаться от гаджетов или что такое цифровой детокс?», «Вред и польза гаджетов у детей», «Профилактика зависимостей».
6.17. Способности и таланты	Определение понятий «способности», «талант», «задатки». Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей – дискуссия: «Одаренные дети – кто они?»; – консультации: «Способности и таланты у детей дошкольного возраста», «Юный почемучка», «Все дети талантливы», «Способы реализации потенциала ребенка», «Как заметить и развить способности ребенка»; – родительский тренинг: «Мои суперспособности»; – личный дневник достижений: «Таланты ребенка»; – круглый стол для родителей: «Что мешает ребенку развиваться?»; – фестиваль семейного творчества: «Калейдоскоп талантов»; – семейное кафе: «Таланты, мы ищем вас»;

	– совместный досуг: «Ну-ка вместе, ну-ка дружно!».
Раздел 7. Пространство родительских инициатив	
Описание способов и форм проявления родительской инициативы: • Семейные или родительские клубы • Клуб молодой семьи • Клуб выходного дня • Участие родителей в работе органов государственно-общественного управления • День Управляющего совета • День родительского самоуправления • Дни родительской инициативы • Организация театральной студии • Организация семейного волонтерского движения • Семейный забег • Социокультурный проект «Азбука в России» • Интеллектуальные турниры • Выходной всей семьей • Мамина (папина) пятиминутка • Социально-педагогические проекты	
Раздел 8. Рекомендованный контент («специалисты рекомендуют!»)	
Перечень литературы для родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста. 1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва: АО «Кодекс», 2012. URL: https://base.garant.ru/70291362/ (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 2. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 31.07.2023) (с изменениями, Москва и доп., вступ. в силу с 26.10.2023) // СПС Консультант Плюс – 2024. URL: 3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726 (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 5. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) // Ведомости Съезда народных депутатов СССР и Верховного Совета СССР. – 1990. – 7 ноября. – № 45. – с. 955. 6. Декларация прав ребенка (Принята 20.11.1959 Резолюцией 1386 (XIV) на 841-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН). URL: https://www.ombudsmankk.ru/media/doc/dekl_prav_rebeka.pdf?ysclid=m0wd719elq616620809 (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/ (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044 (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149). URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036 (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599) URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021 (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии». URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/ (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122 (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к	

- организации общественного питания населения». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001> (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный.
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022> (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный.
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?ysclid=lgbzjv995u418741735> (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный.
16. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации». URL: <docs.edu.gov.ru/document/6f205375c5b33320e8416ddb5a5704e3/download/2269/?ysclid=lgbzp86lk5657831338> (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный.
17. Авдеева Н.Н., Шведовская А.А., Андреева А.Д., Бурлакова И.А., Ениколопов С.Н., Зарецкий В.К., Захарова Е.И., Кочетова Ю.А., Посакалова Т.А. Функциональная психологическая грамотность родителей и педагогов как условие построения эффективного общения с ребенком // Психологическая наука и образование. – 2024. – Том 29. – № 1. – С. 113-149.
18. Авдулова Т.П. Диагностика различных аспектов социализации детей дошкольного возраста // Психолог в детском саду. – 2011 – № 4. – С. 5-23.
19. Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: учебное пособие / Т. П. Авдулова, Г. Р. Хузеева. – Москва: МПГУ: Прометей, 2013. – 135 с.
20. Авдулова Т.П. Предпосылки формирования морального сознания в старшем дошкольном возрасте: диссертация кандидата психологических наук: 19.00.13. – Москва, 2001. – 164 с.
21. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – Москва: Академия, 2009. – 203с.
22. Авдулова Т.П. Роль семейного фактора в познавательном развитии младших школьников // Психология обучения. – № 12. – 2011. – С. 4-16.
23. Авдулова Т.П. Условия морального развития личности дошкольника в образовательном учреждении. // Международная конференция «Инновационные процессы в дошкольном образовании». Сборник научных статей. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена. – 2012 – С. 27-32.
24. Авдулова Т.П., Бурлакова И.А Кротова Т.В.. Просвещение родителей / законных представителей детей дошкольного возраста как способ формирования позиции осознанного, ответственного родительства // Современное дошкольное образование. – 2023. – №4 – С. 64-74.
25. Авдулова Т.П., Карабанова О.А. Психологические условия формирования морального сознания в старшем дошкольном возрасте // Психолог в детском саду. – № 4 – 2000 г. – С. 84-101.
26. Авдулова, Т. П. Психология игры: учебник для вузов / Т. П. Авдулова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 232 с.
27. Алферов А.Н., Панова Е.В. Кодекс этики педагога образовательной организации // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. - №2. – 2020. – С. 20-34.
28. Бабунова Е.С. Психология семьи и семейного воспитания: учебно-методическое пособие. - 2-е издание, стереотипное. – Москва: Издательство «ФЛИНТА», 2015. – 60 с.
29. Бахотская М.А., Кротова Т.В., Соловьева Е.А. Психолого-педагогическая поддержка воспитания ребенка в неполной семье в ДОО // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. – № 4. –С. 70-73.
30. Бахотская М.А., Кротова Т.В., Сурудина Е.А. Развитие идей гендерного воспитания детей дошкольного возраста в России и за рубежом // Педагогическое образование и наука. – 2021. – №6.
31. Березина Ю.Ю. Проблемы познавательного общения родителей с детьми старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука. – 2022. – №4 – С.106-110.
32. Березина Ю.Ю., Ерофеева Т.И. Проблемы формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина, Т.И. Ерофеева – Москва: МПГУ, 2019 г. – 136 с.
33. Бурлакова И.А. Виртуальное пространство для дошкольника: риски и преимущества // Человек в ситуации изменений: реальный и виртуальный контекст. Материалы международной научной конференции. – Москва. – 2021. – С. 236-239.
34. Бурлакова И.А. Когда и чему учить ребенка? // «Аргументы и Факты» № 43 от 22.10.2014. – URL: <https://aif.ru/dontknows/eternal/1365558> (дата обращения 10.09.2024)
35. Бурлакова И.А., Клопотова Е.Е., Ягловская Е.К. Парадоксы современной детской субкультуры // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 2. – С. 2-7.
36. Взаимосвязь гендерных особенностей проявления агрессии у дошкольников на разных возрастных этапах с особенностями воспитания в семье // Семья и дети в современном мире. Сборник материалов конференции «Семья и дети в современном мире». Том VI. – Спб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. – С. 647-653.
37. Виноградова Е.В., Кротова Т.В. Анализ рынка дополнительных образовательных услуг на основе результатов опроса родителей // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2019. – №7. – С. 80-87.
38. Гергокова Е. В. Содержательный семейный досуг как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников // Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО. – 2015. – № 2.
39. Гонина О.О Правовые основы специального образования учебник для бакалавриата 2-е издание. Тверь: Общество с ограниченной ответственностью «Психолого-педагогическая академия», 2023. – 448 с.

40. Гринина Е.С. Нормативно-правовое обеспечение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие. – Саратов, 2019. – 82 с.
41. Детское питание: Руководство для врачей / Под ред. В.А.Тутельяна, И.Я.Коня. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: ООО «Медицинское информационное агентство», 2017. – 784 с.
42. Дзетовецкая С.В. Развитие родительской рефлексии в условиях «родительской школы»: диссертация кандидата психологических наук: 19.00.13. – Калуга, 2003. – 316 с.
43. Дмитриев Ю.А., Калинина Т.В. Формирование у старших дошкольников представлений об информационной безопасности // Педагогическое образование: история становления и векторы развития: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию открытия педагогического факультета при 2-м МГУ, г. Москва, 14-15 октября 2021 г. – Москва: МПГУ, 2022. – 1682 с.
44. Дмитриев Ю.А., Калинина Т.В., Кротова Т.В. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования: учебное пособие – Москва: МПГУ, 2016. – 186 с.
45. Дорофеева П.В. К проблеме исследования свойств личности дошкольников с разными типами привязанности к матери // Ярмарка научно-практических инициатив студентов ЯНПИС. Материалы XVII межрегиональной студенческой научно-практической конференции. – Уфа, 2020. – С. 86-89.
46. Дубровская, И.А. Права ребенка: учебное пособие / И.А.Дубровская. – Москва: ГроссМедиа, 2010. – 176 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/8924> (дата обращения: 10.09.2024).
47. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению 49.03.02 – «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» (адаптивная физическая культура. – Москва: Спорт – 2016. – 614 с.
48. Езопова С.А., Солнцева О.В. Образовательный проект как способ поддержки спонтанной игры дошкольников // Дошкольное воспитание – 2019. - №11.
49. Ерофеева Т.И., Березина Ю.Ю. Проблемы вовлечения родителей в процесс подготовки детей к обучению в школе // Педагогическое образование и наука. – 2019. – №1 – С.19-25.
50. Жуков О.Ф. Концептуальные основы здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. – 2010. – С. 130-135.
51. Жуков О.Ф., Гончарова Г.А. Модель комплексного и системного подхода к здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2023. – № 6. – С.68-72.
52. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО: методические рекомендации / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва: ТЦ Сфера. – 2019. – 112 с.
53. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОО: методическое пособие / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – 4-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2011. – 121 с.
54. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050707.65 (031100) «Педагогика и методика образования» / О.Л.Зверева, А.Н.Ганичева, Т.В.Кротова. – Москва: Творческий Центр Сфера, 2009.
55. Калинина Т.В. Защита детей и подростков от киберугроз: что могут родители? // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. – Москва: МГППУ, 2021. – С. 488-497.
56. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. – Москва: Гардарики, 2005. – 320 с.
57. Киселева Л.Г., Васильева С.Н., Михайлова И.В., Песьякова Н.В., Тишкова Ю.С. Семейные традиции в современном обществе // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. - № 304 (118). – С. 209-212
58. Ковтун Р.Ф. Нравственно-ценностные основы развития педагога // Традиционные конфессии на защите отечества и духовных ценностей Материалы IV Международной, XII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 190-летию со дня рождения З. Расулева. –Челябинск, 2023. – С. 80-86
59. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: Монография / В.Г.Гончарова, В.Г.Подопригора, С.И. Гончарова. – Москва: НИЦ ИНФРА-М. – 2024. – с. 248
60. Кротова Т.В. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.07. – Москва, 2005. – 254 с.
61. Кротова Т.В., Ярмолович П.В. Воспитание основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в условиях мегаполиса // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2022, № 8. – С. 95-101.
62. Кротова Т.В., Филиппова Т.А. Литературная образовательная среда семей с детьми старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – № 35 (325) . – 2020. – с. 190-193.
63. Лаврентьева Т.В., Смирнова Е. О. Дошкольник в современном мире. Книга для родителей. – Москва: Дрофа, – 2008.
64. Лещенко МОСКВАВ. и соавт. Ребенок 2 – 3 лет. Советы родителям и воспитателям от ведущих специалистов страны / Под ред. Ю.А. Розенковой. – Москва: Школьная Книга, 2020. – 56 с.
65. Лещенко МОСКВАВ. Реабилитация часто болеющих детей в ДОО // Медработник дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – №3. – С. 67-72.
66. Лещенко МОСКВАВ., Деринова Е. А. Роль специфической иммунопрофилактики инфекционных заболеваний в сохранении здоровья детей // Дошкольное воспитание. – 2017. – №1. – С. 61-66.
67. Насыров С.Б. Историко-культурные предпосылки правового воспитания детей дошкольного возраста // Современные инновации. – № 6 (34) . – 2019. – С. 47-51

68. Ничипоренко Л. К., Яфизова Р. И. Педагогический потенциал использования портальной технологии в организации семейного досуга // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2020. – Т. 15 – № 2. – С. 29-39.
69. Обухова Л. Ф., Шаграева О. А. Семья и ребенок: психологический аспект детского развития. – Москва: Жизнь и мысль, 1999.
70. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб: Питер, 2008.
71. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов / Е. И. Изотова [и др.]; под редакцией Е. И. Изотовой. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 452 с.
72. Серова И.Н. проблемы адаптации к детскому саду у детей раннего возраста: анализ и рекомендации / Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. – 2016. – Вып. 2 (41). – С. 106-117.
73. Скоробогатов А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб. пособие / А.В.Скоробогатов, Н.Р.Борисова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2014. – 288 с.
74. Спиваковская А. Б. Популярная психология для родителей / под ред. А. А. Бодалева. – Москва: Педагогика, 1989.
75. Суворова, О.В. Эмоционально-речевое воздействие родителей как фактор развития морально-нравственного выбора дошкольника / О.В. Суворова, А.А. Шалина // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). – 2018. – № 1. – С. 163-174. // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309468> (дата обращения: 10.09.2024).
76. Филипова, А.Г. Общественные организации и социальная защита детства: монография; А. Г. Филипова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2011. – 129 с.
77. Хузеева Г.Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014.
78. Хузеева Г.Р. Социализация дошкольников в современном информационном пространстве: представления и компетентность // III Международная научная конференция «Академическое образование для общества. Обучение, воспитание, сопровождение», Университет Яна Кохановского в Кельце, 6-7 ноября. – Кельце. – 2019.
79. Черниговская Т. В., [исп.]. Человек растерянный – Homo Confusus и новая цифровая реальность. – Москва: б.н., 2019.
80. Шкатулла В.И. Образовательное право России = Educational russia's right: учебник для вузов. – Москва: Юстицинформ: Изд. дом Илони, 2015. – 772 с.
81. Эйдемиллер Э. Г. Психология и психотерапия семьи. 4-е изд. / Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 672 с.
82. Яфизова Р. И., Ничипоренко Л. К. Стереотипы ценностей воспитания: преломление в зависимости от реальных запросов современных детей // Ученые записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16, № 2. С. 129-139.
83. Яфизова Р. И., Ничипоренко Л. К. Экономическая социализация старших дошкольников: формирование представлений у детей о ценности денег // Ученые записки ЗабГУ. Сер. Педагогические науки. 2019. Т. 1 УДК 373.

Статьи для родителей: https://пастимдетей.рф/articles?topic_id=34

Перечень литературы для педагогов дошкольного образования

1. Авдеева Н. Н. Зависимость типа привязанности ребенка ко взрослому от особенностей их взаимодействия (в семье и в доме ребенка) / Н.Н. Авдеева, Н.А. Хаймовская // Психологический журнал. - 1999. - Т. 20. - № 1. - С. 39-48.
2. Али М. Мой ребенок в первый год жизни: недоношенный, с задержкой развития, с нарушениями? - СПб.: Издательско-Торговый Дом «Скифия», 2016. — 168 с.
3. Бахтигузина С. А. Связь сенсорного и речевого развития. Думаю, чувствую и говорю // Обучение и воспитание: методики и практика. - 2013. - №4.
4. Безруких М. М. Профессии: Маленькая энциклопедия для взрослых / под ред. М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Ювента, 2001.
5. Боулби Дж. Привязанность. - М.: Гардарики, 2003.
6. Винникотт Д.В. Семья и развитие личности. Мать и дитя / Пер. с англ. –Екатеринбург, 2004.
7. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в ДОО и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.
8. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в ДОО и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.
9. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в ДОО и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в ноябре. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.
10. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в ДОО и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в декабре. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. – 42 с.
11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в ДОО и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в январе. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2023. – 30 с.
12. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в ДОО и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы с детьми 5–7 лет в феврале. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.
13. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от 1 до 6. - М.,1992.
14. Гергокова, Е. В. Содержательный семейный досуг как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников / Е. В. Гергокова // Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО. – 2015. – № 2.

15. Гордон Т. Повышение родительской эффективности / Т. Гордон // Популярная педагогика. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997.
16. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет / Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012.
17. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями: учебное пособие; под ред. Л.А. Головниц. – М.: Логомаг, 2015.
18. Езопова С.А. Солнцева О.В. Образовательный проект как способ поддержки спонтанной игры дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2019. - №11.
19. Зверева О.Л. Психолого-педагогическая поддержка семейного воспитания: учебно-методическое пособие / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва: МПГУ, 2022.
20. Иванова И. В. Педагогическая поддержка как современная образовательная практика // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 12.
21. Изотова Е.И. Психологическая служба в образовательном учреждении / Е.И. Изотова. - 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009.
22. Карабанова О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. - М., 2004.
23. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учеб. пособие для студентов вузов, воспитанников по направлению и специальностям психологии / О.А.Карабанова. – М.: Гардарики, 2004.
24. Карпова А. Э. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста // Межведомственный подход к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей по материалам научно-практической конференции, Москва, 10 декабря 2019 года – Москва: ПАРАДИГМА, 2019. – С. 88-9.
25. Кафенгауз Б.Ю. Ребенок с наследственным синдромом: опыт воспитания. – М.: Практическая медицина, 2008.
26. Квятковская М. Глубоко непонятые дети. – СПб.: Издательско-Торговый Дом «Скифия», 2016.
27. Керре Н. Особенные дети. – Издательство «Альпина Паблишер», 2018.
28. Клецина И.С. Психология гендерных отношений: учебно-методическое пособие / И.С. Клецина, Е. В. Иоффе. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018.
29. Кротова, Т.В. Пути взаимодействия педагогов и родителей в период адаптации ребенка раннего возраста к детскому саду / Т. В. Кротова, К. В. Монахова // Медработник дошкольного образовательного учреждения. – 2020. – № 8.
30. Кузьмина А.С. Исследовательский проект «Волшебное чудо – снежинки». Для детей старшей группы, педагогов и родителей / А.С.Кузьмина // Воспитатель ДОУ. – 2019.– № 1. – С. 27–31.
31. Лазуренко С.Б. Организация надомного обучения дошкольников с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР): методическое пособие / С.Б. Лазуренко, Н.Н. Павлова. – М.: ИНФРА-М, 2023.
32. Лазуренко С.Б. Ранняя психолого-педагогическая абилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / С.Б. Лазуренко. – М.: Наука, 2022.
33. Лукьянова И. Экстремальное материнство. Счастливая жизнь с трудным ребенком. – М.: Никея, 2022. – 416 с.
34. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста / Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - Москва, 2018.
35. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - М.: ВЛАДОС, 2005.
36. Нечуговских М. И. Путешествие в Зеркальную страну: Познавательное занятие для старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / М. И. Нечуговских // Воспитатель ДОУ. – 2019. – № 3. – С. 47–50.
37. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. – Изд. 10. – М: Теревинф, 2019.
38. Овчарова Р.В. Психология родительства: Учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005.
39. Павлова А.В. Воспитание детей раннего возраста с ОВЗ. О детях с трудностями поведения. Метод. пособие / А.В.Павлова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2021.
40. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: Московский психолого-социальный институт; Изд-во НПО «МОДЭК», 2000.
41. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов /Е. И. Изотова [и др.]; под редакцией Е. И. Изотовой. – М.: Издательство Юрайт, 2023.
42. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов / Е. И. Изотова [и др.]; под редакцией Е. И. Изотовой. – М: Издательство Юрайт, 2023.
43. Родители и дети: Психология взаимоотношений / Под ред. Е.А.Савиной, Е. О. Смирновой. — М.: «Когито Центр», 2003.
44. Селигман М., Дарлинг Р.Б. Обычные семьи, особые дети. – изд 2-е. – М.: Теревинф, 2018.
45. Семенова Л. Э. Гендерная психология: учебное пособие / Л.Э.Семенова, В.Э. Семенова. – Москва: ИНФРА-М, 2023.
46. Смирнова Е. О. Детская психология: учеб. для студ. высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Смирнова Е. О. — Москва: ВЛАДОС, 2006.
47. Смирнова Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте: учебное пособие для вузов / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023.
48. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. – М.: Академия, 2000
49. Смирнова Е.О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах. - М.; Воронеж, 1998.
50. Сопровождение проблемного ребенка и его семьи в системе ранней помощи. Диагностика и коррекция развития / Под общ. ред. Ю.А.Разенковой. – М.: Школьная Пресса, 2012.
51. Филиппова Г.Г. Психология материнства / Г.Г. Филиппова. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2002.
52. Филиппова Г.Г. Психология материнства. – М., 2002.

Неформальные формы взаимодействия

Стратегия	Действия педагога	Действия родителей
Время прихода и ухода	Время, когда родители приводят и забирают ребенка из детского сада – естественные неформальные ситуации, когда воспитатели могут побеседовать с семьей, сообщить родителям о событиях дня, об успехах ребенка, напомнить о предстоящих собраниях и других событиях (кроме каких-либо проблем) для решения которых назначается специальное время.	В начале и конце дня родители могут пообщаться между собой, задать воспитателям вопросы, попросить о встрече, поиграть с детьми, почитать им книжку.
Книга Добрых дел группы	Педагоги становятся инициаторами появления тетради обмена мнениями о происходящих в группе событиях и мероприятиях. Педагоги на страницах Книги поздравляют родителей с праздниками, благодарят за помощь, активность.	Родители письменно высказывают свое мнение о развитии ребенка в детском саду, о программе, условиях, которых проживает ребенок в детском саду, фиксируют свои впечатления о событиях, которые произвели на него впечатления, анонсируют для других родителей собственные инициативы
Доски объявлений	Доска объявлений используется педагогом в информационных целях, а так же как способ показать родителям, чем в настоящее время занимаются дети в детском саду.	Родители получают информацию от педагогов, сопровождающих развитие ребенка в детском саду, используют стенд для размещения информации о важных событиях, произошедших в жизни ребенка за пределами детского сада, с которыми семья хочет поделиться с детьми, сотрудниками и другими родителями
Неформальное родительское собрание	Педагог изучает семьи воспитанников, их особенности, формирует, либо поддерживает возникающие в группе традиционные праздники «Именины группы», «Театральный фестиваль» и др., помогает родителям организовать праздники, чаепития, выезды и др.	Родители активно включены в подготовку праздников, разработку сценариев, подготовку атрибутов. Вместе с детьми активно участвуют в развлечениях, событиях, в неформальной обстановке (за чашкой чая) обсуждают текущие моменты жизни группы.
Детско-родительский сбор	Является частью событийного мероприятия, рамочного характера, где педагоги и родители действуют совместно, однако, большая часть активных действий лежит на плечах родителей	Родители являются инициаторами творческих проектов, постановок, которые осуществляют совместно с детьми
Семейные проекты (по инициативе ДОУ)	Педагоги предлагают родителям включиться в проект детского сада (Например, «Семейная грядка»)	Родители вместе с детьми разрабатывают проект, создают творческий продукт, защищают его, формируют собственную грядку, ухаживают за ней, собирают урожай, оформляют результаты, размещают в группе, презентуют
	Творческое оформление холлов и коридоров ДОУ в форме детских портфолио «Знакомьтесь, это Я», «Оберег семьи», «Мое личное пространство» и др.	Родители оформляют творческую фоторамку-портфолио, символ-оберег, индивидуальное место сбережения ценных, с позиции ребенка, личных вещей, игрушек и др.
Группа ВКонтакте СТРАНА ЧУДЕС	Педагоги ДОУ публикуют фото, видео материалы с комментариями о создании условий для развития воспитанников, применении современных технологий в образовательном взаимодействии, информацию о проходящих в группах событиях и реализуемых проектах и т.д.	Родители знакомятся с представленными материалами, комментируют, задают вопросы, высказывают мнение, делятся собственными публикациями
Электронный журнал «Здоровячок»	Все специалисты размещают просветительскую информацию для родителей, электронные ссылки на мастер-классы; Воспитатели размещают информацию о жизни детей в группе ДОУ	Родители знакомятся с представленными материалами, используют ее в образовании и воспитании детей.
Развивающие родительские брошюры	В каждой группе детского сада и в кабинетах специалистов для родителей организовываются мастер – классы по разным направлениям.	Родители совместно с детьми участвуют в мастер – классах, участвуя в которых приобретают знания, практические советы и умения по различным направлениям развития детей.

Общественной составляющей участия родителей в управлении МБДОУ д/с № 32 является родительский комитет. Его активная позиция проявляется в участии в педагогических советах, в родительских собраниях, в обновлении

развивающей предметно - пространственной среды детского сада. Кроме этого, участие родителей в управлении МБДОУ д/с № 32: участие родителей в проектировании образовательной программы МБДОУ, работа родителей в родительском комитете. Родительский комитет ДОУ – это постоянно действующий коллегиальный орган управления ДОУ. В состав родительского комитета входят председатели родительский собраний групп. Основными задачами родительского комитета являются: содействие администрации ДОУ в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности, в защите законных прав и интересов воспитанников, в организации и проведении общих мероприятий в детском саду; организация работы с родителями воспитанников ДОУ по разъяснению их прав и обязанностей, значения образования ребенка в семье.

Все родители (законные представители) детей имеют возможность регулярно выражать свою удовлетворенность/неудовлетворенность образованием и услугами по присмотру и уходу в ДОО на сайте ДОО в разделе «Вопросы и ответы», оставить свои комментарии (отзывы, пожелания, критические замечания), а также ежегодно в ДОУ проводится измерение удовлетворенности родителей по всем основным направлениям деятельности ДОУ (в рамках внутренней оценки качества образования (ВСОКО):

Изучение мнения родителей проводится по нескольким направлениям:

- оценка материально-технического обеспечения ДОУ;
- уровень управления ДОУ;
- уровень сопровождения ребенка специалистами и медицинской службой ДОУ;
- уровень педагогических компетенций сотрудников ДОУ, культурный уровень и уровень владения технологиями;
- обеспечение безопасности, присмотра и ухода за ребенком;
- создание ситуаций успешности и обеспечение развития способностей ДОУ;
- уровень предоставления возможности участвовать в управлении ДОУ.

Индивидуальная поддержка развития детей в семье

Партнерские взаимоотношения с родителями выстраиваются на основе образовательных потребностей, возможностей, интересов и инициативы родителей.

В консультационном центре ДОО с родителями проводится просветительская работа на тему развития их ребенка с учетом индивидуальной траектории развития. Педагоги ДОУ учитывают в своей работе условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.

Через страницу группы в социальной сети ВКонтакте родителям предоставляется возможность, наблюдать, как развивается ребенок в Стране чудес, аналитические публикации к фотографиям и видеороликам служат информационным ресурсом для развития навыка грамотного родительства.

Основные формы взаимодействия детского сада с семьей СОП:

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.
- Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.

Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

- 1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации
- 2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;
- 3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:
 - либо на внутрисадовый (внутрисадовый) контроль,
 - либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
- 4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).
- 5 этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

Ожидаемые результаты партнерства с родителями:

- Положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будет учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручены пониманием со стороны родителей большинства проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие;

- **Учет индивидуальности ребенка.** Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;
- **Возможность родителям проявить самостоятельность** и, выбирая формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;
- **Укрепление внутрисемейных связей**, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на протяжении всех времен;
- **Возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.** Чем лучше налажено общение между семьей и группой детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным;
- **Повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей**, что способствует развитию их творческой инициативы. Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы,
- разностороннее развитие различных категорий детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР реализуется через решение следующих задач:

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО, социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В МБДОУ функционируют группы комбинированной направленности, в которых осуществляется совместное образование детей с нормой развития и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников (ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ).

Организация деятельности по сопровождению детей с ОВЗ и детей – инвалидов выстраивается в соответствии **Моделью инклюзивного образования** МБДОУ д/с № 32 и регулируется **Положением о психолого – педагогическом сопровождении детей – инвалидов и детей с ОВЗ** в МБДОУ д/с № 32, **Положением о ППк** (психолого – педагогический консилуим), который осуществляет психолого - педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов, который ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в детском саду.

КРР объединяет **комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников**,

- включающий психолого-педагогическое обследование,
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,
- мониторинг динамики развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты. К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом или квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов. (методические рекомендации МП РФ п. 46)

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из особых потребностей воспитанников.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк ДОО.

2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения

Адресная психологическая помощь и (или) включение в программу психолого – педагогического сопровождения оказывается следующим категориям целевых групп воспитанников:

1	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
2.1	с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке
2.2.	Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся.
3	Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4	Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).
6	Дети участников СВО

2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы.

КРР с воспитанниками целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Коррекционная помощь для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках АООП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПк).

Для детей других целевых групп, нуждающихся в коррекционной помощи, работа может реализовываться в рамках Программы (раздел по КРР). Для данной категории детей предусмотрен индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий реализацию КРР в рамках образовательной программы без увеличения нагрузки для ребенка.

В содержание КРР включается диагностическая работа, собственно коррекционно- развивающая работа, консультативная и информационно – просветительская работа.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно – развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа включает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

Целевая группа	содержание
воспитанники с ОВЗ и дети – инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с АООП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется основная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП). При составлении АОП педагоги ДОО ориентируются на: - формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания; - создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов; личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения,

	формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия. В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП соответствует структуре АООП ДО. Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом: - особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения; - особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО; - вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей; - критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса; - организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.
Часто болеющие дети	• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально – волевой сфер, познавательных процессов • снижение тревожности • помощь в разрешении поведенческих проблем • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети) Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Одаренные воспитанники	• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Билингвальные воспитанники, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ	• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
Воспитанники, имеющие девиации	• коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем;

развития и поведения	• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции.
Дети участников СВО	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Психолого – педагогический консилиум детского сада (ППК)

С целью создания оптимальных условий обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся в ДОО создан ППК.

Задачи ППК обозначены в Положении о психолого-педагогическом консилиуме ДОО:

✓ выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей развития, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

✓ разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

✓ консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

✓ контроль за выполнением рекомендаций ППК.

Алгоритм сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в условиях образовательного процесса.

Зачисление детей с ОВЗ и детей - инвалидов в комбинированную или компенсирующую группу ДОО осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей), заключения и документации Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии и осуществляется в установленном порядке. Прием в группу может проводиться в течение всего года при наличии свободных мест. Дети с ОВЗ и дети - инвалиды включаются в списочный состав группы.

Отношения между ДОО и родителями (законными представителями) регулируются договором, заключенным в установленном порядке.

При подаче заявления родители (законные представители) предоставляют следующие документы:

копия справки (свидетельства) федерального государственного учреждения медико - социальной экспертизы, подтверждающей наличие у ребенка инвалидности (справка МСЭ); копия индивидуальной программы реабилитации ребенка - инвалида, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы; копия коллегиального заключения Территориальной психолого - медико - педагогической комиссии.

Кадровое обеспечение программы осуществляется специалистами: учитель - логопед, педагог - психолог, учитель - дефектолог, учитель – дефектолог (тифлопедагог), а также воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

По мере необходимости педагоги и специалисты ДОО направляются на курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами.

При наличии возможности в ДОО выделяют штатную единицу – **тьютора, специалиста** сопровождения, который в случае необходимости, по заключению ТПМПК, будет обеспечивать сопровождение детей с ОВЗ и детей - инвалидов.

Специалисты ДОО работающие с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами:

- Осуществляют психолого - педагогическое обследование детей с ОВЗ и детей - инвалидов
- Проводят предварительную работу с детьми, родителями (законными представителями), педагогическими работниками образовательной организации, направленную на подготовку к организации образования детей с ОВЗ и детей - инвалидов в ДОО;
- Разрабатывают совместно с педагогами АООП и АОП в течение 7 дней со дня проведения психолого - педагогического обследования детей с ОВЗ и детей - инвалидов. Программа утверждается заведующим МБДОУ и согласуется с родителями (законными представителями) ребенка;
- Отслеживают эффективность обучения детей по программе, рекомендованной ТПМПК, вносятся коррективы в АОП.
- Организуют систематическое сопровождение образовательного процесса.

Оказание образовательных услуг ребенку с ОВЗ и ребенку – инвалиду осуществляется по режиму и расписанию возрастной группы. **В режим вносятся дополнения с указанием регламента проведения коррекционно-развивающих занятий с ребенком**, обусловленных индивидуальными особенностями воспитанников группы.

Для коррекции недостатков развития, обеспечения освоения АООП и АОП детьми с ОВЗ организуются подгрупповые и индивидуальные занятия коррекционно-развивающей направленности. Такие занятия проводятся специалистами ДОО.

Технологии, методы, средства и формы работы с детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами определяются педагогами и специалистами исходя из особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья детей и направлены на создание позитивной атмосферы принятия и поддержки.

Дети с ОВЗ с согласия родителей (законных представителей) при необходимости могут быть направлены в течение учебного года на консультации к специалистам ТПМПК.

Результаты продвижения в развитии, в освоении образовательной программы фиксируются в документации.

В случае невозможности полного усвоения ребенком с ОВЗ и ребенком – инвалидом АООП в соответствии с рекомендациями ТПМПК из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, индивидуальных особенностей ребенка, специалистами ДОО разрабатывается **индивидуальная АОП** или решается вопрос о выборе другой АОП.

В группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования ДОО организует **предметно-развивающую среду**, доступную всем детям, в том числе с ОВЗ и детям - инвалидам.

Педагог - психолог проводит коррекционно-развивающую работу в соответствии с индивидуальной образовательной программой ребенка с ОВЗ, осуществляет сопровождение ситуации включения с точки зрения эмоционального благополучия всех воспитанников группы.

Учитель - логопед и учитель - дефектолог - это ведущие специалисты, которые координируют сопровождение детей с ОВЗ и детей - инвалидов исходя из потребностей детей;

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности детей с ОВЗ и детей - инвалидов;

Деятельность инструктора по физической культуре направлена на сохранение и укрепление здоровья детей с ОВЗ и детей - инвалидов, их физическое развитие;

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение индивидуального подхода при организации образовательного процесса к каждому воспитаннику ОВЗ и инвалиду с учетом рекомендаций специалиста, формирование компетенций, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в школе.

С участниками интеграционных процессов (педагогами, специалистами, родителями ребенка с ОВЗ и родителями нормально развивающихся детей группы, воспитанниками функционирующей группы) проводится работа, направленная на взаимное приятие и сплочение всех участников инклюзивного образовательного процесса, достижение социально значимых результатов.

ДОО оказывает родителям (законным представителям) ребенка с ОВЗ методическую и консультативную помощь с целью повышения их медицинской, психологической и педагогической компетентности, способствует вовлечению родителей (законных представителей) в образовательную, оздоровительную и интеграционную работу, формирует у родителей (законных представителей) ответственность за развитие и восстановление здоровья ребенка с ОВЗ.

ДОО осуществляет промежуточную и итоговую диагностику развития ребенка с ОВЗ, мониторинг их социальной адаптации, формы и сроки которых установлены основной образовательной программой ДОО.

При выпуске из детского сада дети с ОВЗ направляются на ТПМПК для определения программы обучения в школе (общеобразовательной или специальной коррекционной).

Инклюзивная практика

Деятельность групп комбинированной направленности сочетают в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые.
- в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.
- регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) МБДОУ д/с № 32.

При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

При реализации программ разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОО;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микро-группах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий (НОД);
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является **организация предметно-развивающей среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития детей и их интересам;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является **взаимодействие с другими детьми в микро-группах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия а также у детей с нормотипичным развитием толерантности. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого используется организация проектной деятельности. Дети, решая в микро-группах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия,

находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Для развития **толерантности** детей группы к детям с ОВЗ и детям – инвалидам ежегодно проводится неделя здоровья, праздник Зрения, мероприятия в рамках Дня инвалидов.

Фронтальные формы организации активности детей решают, как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия проводят специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. **В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми.** После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

Праздники, экскурсии, конкурсы, важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа для детей с ЗПР или адаптированная образовательная программа для детей с ТНР (с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию). Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по образовательной программе дошкольного образования.

2.7. Иные, наиболее существенные, характеристики содержания Программы.

С целью обеспечения вариативности организационных форм дошкольного образования, создания условий для формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных и физических качеств, дошкольное учреждение стремится к расширению партнерских отношений с различными **социальными институтами**.

Социальное партнерство – это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Цель: создание открытого сообщества различных социальных институтов, способствующего всестороннему развитию ребенка, взаимопроникновению в мир других людей, природы, культуры, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, повышению педагогического мастерства педагогов.

Направления социального партнерства: работа с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с общественными и коммерческими организациями.

Взаимодействие с объектами социального окружения МБДОУ осуществляется на основании взаимных договоров, через разные формы и виды совместной деятельности. Это дает возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с организациями и семьями воспитанников, разрабатывать и реализовывать различные проекты и мероприятия.

В непосредственной близости от МБДОУ располагается МБОУ СОШ № 169 – образовательное учреждение, с которыми осуществляется преемственность образовательных программ. Ежегодно проходят взаимопосещения уроков в школе и занятий в ДОУ (в рамках преемственности), воспитанники подготовительных групп посещают праздничную линейку 1 сентября. Ежегодно проходит родительское собрание с участием учителей начальных классов.

Коллективом МБДОУ налажена тесная взаимосвязь с учреждениями города и средствами массовой информации.

Такое взаимодействие с социальными партнёрами способствует созданию условий для всестороннего, полноценного развития ребенка, взаимопроникновения в мир других людей, природы, культуры, повышению педагогического мастерства педагогов, сохранению и укреплению здоровья дошкольников, улучшению материально-технической базы ДОУ, ведет к успешной реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ.

КБ 42 Детская городская поликлиника	Поликлиника лечебно-профилактическая, оздоровительная работа диспансеризация профилактические медицинские осмотры реализация программы «Здоровье»
МОУ СОШ № 169, 164	экскурсии посещение торжественной линейки, посвященной 1 сентября тематические выставки тематические занятия, дни «открытых дверей»
ММВЦ (музейно-выставочный центр)	экскурсии тематические выставки социальные акции передвижные выставки
МБОУ ДОД ЦДОД «Центр экологии, краеведения и туризма»	экскурсии проведение познавательных игр участия в тематических городских, краевых конкурсах, акциях, проектах, участие воспитанников МБДОУ в олимпиадах для дошкольников, туристических слётах.
МБУ Библиотека им. Маяковского г. Зеленогорск	экскурсии тематические выставки тематические занятия организация досуга: детские игры, викторины, путешествия и др. подбор и выдача литературы по заданной теме
МОУ ДО СТЦ «Витязь»	экскурсии проведение познавательных игр участия в тематических городских, краевых конкурсах, акциях, проектах
МБУ «Зеленогорский городской Дворец культуры»	экскурсии театрализованные представления

МБДОУ г. Зеленогорска	Совместные тематические выставки тематические занятия, организация досуга: детские игры, викторины, путешествия и др.
Театральные коллективы городов края	досуги, развлечения театрализованные и кукольные представления
МБОУ ДОД СДЮШОР «Старт»	- экскурсии, организация спортивных праздников, соревнований для дошкольников сотрудниками СДЮШОР.
ФГКУ «Специальное управление ФПС № 19 МЧС России»	- посещение центра противопожарной пропаганды и общественных связей – экскурсии
ОГИБДД ЗАТО г. Зеленогорска	- участие в проектах по безопасности ДД. Организованные события с инспектором ОГИБДД, экскурсии.
Молодежный центр» (МБУ МЦ)	- совместное участие в мероприятиях ЮНАРМИИ

2.8. Программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь Методическими рекомендациями Института воспитания «Разработки и проектирование рабочей программы воспитания».

РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Реализация РПВ предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания: патриотическое, духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое, оздоровительное, трудовое, эстетическое.

	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ направление воспитания
Цель	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности	Родина и природа
Направления работы	Формирование: • «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); • «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); • «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

	В содержание обучения и воспитания детей 5-7 лет включаются изучение государственных символов РФ, Поднятие и спуск государственного флага РФ осуществляется во время торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных мероприятий, в том числе посвященным государственным и муниципальным праздникам, а также в начале каждой недели на общем сборе: 12 июня - «День России» 22 августа – день Государственного флага Российской Федерации 30 ноября день Государственного герба Российской Федерации 12 декабря – «День Конституции» 25 декабря – день утверждения Федеральной конституции А также: 1 сентября – День знаний 4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – международный женский день 12 апреля – День космонавтики 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы
	<i>Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</i> <i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>
	ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ направление воспитания
Цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Ценности	жизнь, милосердие, добро
Направления работы	Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
	СОЦИАЛЬНОЕ направление воспитания
Цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Ценности	семья, дружба, человек и сотрудничество
Направления работы	Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.
	<i>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</i>
	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ направление воспитания
Цель	Формирование ценности познания
Ценности	Познание
Направления работы	Воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
	<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования нравственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>
	ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ направление воспитания
Цель	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности	Жизнь и здоровье
Направления работы	Охрана и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
	ТРУДОВОЕ направление воспитания
Цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
Ценности	Труд
Направления работы	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.
	<i>Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>

	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ направление воспитания
Цель	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
Ценности	Культура, красота
Направления работы	<i>Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.</i>
<i>Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>	

Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов и не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направления воспитания	ценности	Целевые ориентиры	
		К 3 годам	На этапе завершения освоения Программы
Патриотическое	Родина, природа	• Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, • Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	• Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». • Проявляющий сочувствие, доброту.	• Различающий основные проявления добра и зла, • Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, • Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. • Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; • Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	• Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. • Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. • Проявляющий позицию «Я сам!». • Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. • Доброжелательный в общении с другими людьми.	• Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; • Принимающий и уважающий различия между людьми. • Владующий основами речевой культуры. • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, • Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	• Проявляющий интерес к окружающему миру. • Любознательный, активный в поведении и деятельности.	• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. • Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	- Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	- Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. - Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. - Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. - Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. - Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).	- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. - Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	- Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. - Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания (уклад, воспитывающая среда, общности, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации, предметно-пространственная среда, социальное партнерство).

Уклад Образовательной организации – установившийся порядок жизни ДОО определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско – взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специально – вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад

Основные характеристики (составляющие уклада)	описание уклада ДОО
Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия	Цель нашего детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самоценности этого важного периода

	детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. <i>ДОО выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.</i>	
Принципы жизни и воспитания в ДОО	<i>Основа уклада ДОО – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.</i> Принцип гуманизма: • приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; • воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования Принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение Принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона Принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни Принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения Принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования	
	Уклад на уровне ДОО	Коллектив, как команда Корпоративный стиль (единая для педагогических сотрудников футболка с эмблемой сада) История ДОО, традиции.
	Уклад на уровне родительской общественности	Нормы общения Информационная политика
	Уклад на уровне групп	Нормы жизни группы Традиции группы
Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж	Образ ДОО, особенности, внешний имидж	Основные компоненты: 1. Позитивный образ руководителя Индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура Социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, ролевое поведение, ценности), профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования сада) 2. Качество образовательных услуг Вклад ДОО в обучение, развитие, воспитание 3. Уровень психологического комфорта Уважение в системе взаимоотношений «педагог – ребенок», бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе 4. Образ персонала Квалификация, личные качества, внешний облик, педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников 5. Стиль образовательного учреждения Эффективная организационная культура; наличие и функционирование детских объединений, визуальная самобытность ДОО, традиции, стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса 6. Внешняя атрибутика Наличие фирменного стиля
	Символика ДОО	Логотип, визитная карточка,
	Символика групп	Логотипы, фирменные названия

Отношение к воспитанникам, их родителям, (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	Отношение к воспитанникам	В любой профессии существуют профессиональные стандарты качества. Для ДОО ориентиром служит обоснованное понимание того, что является благом для развития ребенка: <i>детям важно, что воспитателя действительно интересует то, о чем он рассказывает;</i> <i>дети хотят знать о жизни и переживаниях взрослых;</i> <i>ребенка хорошо можно научить только тому, что любишь делать;</i> <i>ребенка хорошо может научить только тот взрослый, которого он любит;</i> <i>в группах у детей не бывает одинаковых работ;</i> <i>у нас нет одинаковых групп;</i> <i>каждый воспитатель создает свой день, месяц, год жизни и работы с детьми как авторское произведение</i>
	Отношение к родителям	Честный профессионализм предполагает, что педагог имеет право следовать за пожеланиями родителями только в границах и пределах разумного и допустимого с точки зрения возрастной психологии и педагогики. Определенная твердость позиции в сочетании с дипломатичностью манер совершенно необходима для того, чтобы ДОО сохраняло качество работы.
	Отношение к сотрудникам	Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задача коллектива – создать атмосферу общей доброжелательности, позитивный настрой получать удовольствие от общения с детьми уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
Ключевые правила	<i>Мы сегодня создаем наше общее будущее.</i> <i>Мы делаем это с радостью, благодарностью и уважением.</i> <i>Мы разделяем убеждение, что Личность воспитывается Личностью.</i>	
Традиции и ритуалы в ДОО	Традиции на уровне ДОО	История ДОО, летопись, Еженедельное поднятие государственного флага РФ и флага ДОУ Новоселье групп Выставки совместного творчества детей и родителей. Взаимодействие детского сада и общества. Традиционным является проведение: Сезонных праздников и развлечений: «Осенины», «Новый год», «До свидания, елочка» Общественно – политических праздников: «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День матери», «День победы» Тематических мероприятий: «Неделя здоровья», «Театральная неделя», «Неделя безопасности» и другие. Социальные и экологические акции «Неделя добра», «Бессмертный полк», «Кормушка для птиц» и др. Аллея ДОУ Проект «Согреты любовью...» Событие. «Сентябрьский сбор друзей» С днем рождения, страна Чудес Фестиваль сказок Клубный час («Бродилки»)
	Традиции на уровне групп	Личное приветствие каждого ребенка и родителей «Утренний круг» «Вечерний круг» Поздравление именинников Новоселье групп Утренняя пробежка вокруг сада или общий флешмоб Еженедельно «Разговоры о важном»
Особые нормы этикета в ДОО	Стандарт качества и общий стиль профессиональной деятельности, а ДОО фиксирует корпоративная культура. «Корпоративная (внутренняя или организационная) культура – система, состоящая из комплекса правил поведения, символов, ритуалов, традиций и ценностей, принятых в ДОО, обязательная для всех ее работников, разделяемая и используемая ими. Эта система должна передаваться новым работникам как образец исполнения. Корпоративная культура зависит от целей организации и является тем нематериальным активом, который обеспечивает успех или неуспех в будущем». Корпоративная культура ДОО предполагает: 1. Культуру коллегиальности: • Совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения; • Постоянный обмен опытом и творческими идеями; • Идеал поддержки и помощи коллегам • Идеал сотрудничества; • Культура совместного содержательного досуга;	

	2. Разделяемые ценности организации: • Творчество как одна из основных ценностей жизни детей и взрослых; • Уважение к человеку – ребенку, коллеге, родителям; • Свобода в принятии ответственных решений; • Высокий стандарт качества работы; • Саморазвитие; 3. Разделяемые принципы коммуникации внутри организации и с внешними структурами: • Достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, заведующему, отказ от манипулирования; • Психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами; • Безусловное уважение к организации и коллегам; • Взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителей друг другу; • Конструктивность и позитивный настрой; 4. Кодекс профессиональной корректности: • Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. • Улыбка – обязательная часть приветствия. • Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. • Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; • Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. • Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю
Особенности РППС, отражающий образ и ценности ДОО	<u>Родина:</u> Оформление помещений: Галерея с портретами героев, Мини-музей русской культуры и быта, Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки, Стенды по Краеведению. Оборудование: Государственные символы РФ, фото первых лиц РФ, края, города. Художественная литература с региональным компонентом. Народные костюмы, изделия народных промыслов. Игрушки: Игры, народные игрушки. Авторские сказки, рассказы о Зеленогорске. Куклы в национальных костюмах. <u>Дружба:</u> Оформление помещений: Стенды, оформление стен, рекреаций в теме многонациональная Россия, дружба народов Уголок примирения. Стенд с фото «Мои друзья», детские рисунки с правилами дружбы Эмоции моего друга сегодня (уголок) Стенд «С днем рождения», «Наши именинники». Оборудование: Каталог пословиц, поговорок и сказок о дружбе. Скамейка примирения. Медиатека, фонотека, мирилки. Фото детей, воспитателей. Мешочки добра (групповые или индивидуальные). Дидактический материал об эмоциях и коммуникации Подушка-мирилка, рукав примирения и др. Костюмы народов России и мира Игрушки: Куклы Игрушки, сделанные детьми для совместных игр. <u>Семья</u> Оформление помещений: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Оборудование: Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др. Игрушки: Пальчиковые куклы «Семья». Костюмы «Бабушка», «Дед». Куклы-пупсы; голыши с аксессуарами по уходу, коляски. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья». <u>Труд</u> Оформление помещений: Стенд «Профессии наших родителей» (фото), «Семейные профессии». Стенд «Дежурство». Уголок природы. Оборудование: Столярные мастерские. Швейная студия. Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др. Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Игрушки: Пазлы «Профессии». Инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера. Оборудование для сюжетно-ролевых игр к различным профессиям <u>Вера</u> Оформление помещений: Красный угол в мини-музее «Русская изба». Иконы. Стенды с информацией для родителей (доверие к детскому саду и воспитателям). Макеты, плоскостные изображения храмов (знаковых храмов для России). Оборудование: Медиатека произведений о добре и зле (сборники мультфильмов, например, «Два жадных медвежонка», «Волшебный мешочек», «Цветик-семицветик»). Папки-передвижки (многонациональность). Книги про верность (верность в семье, в дружбе, верность защитников). Рождественский вертеп с куклами (вера, что добро победит зло).

	Игрушки: Пальчиковые куклы. Би-ба-бо. Куклы-картинки. Настольный театр (обыгрывание ситуаций о добре и зле, о сострадании). Красота Оформление помещений: Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Оборудование: мини – музеи. Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками. Игрушки: Матрешки, деревянные игрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями. Культура Оформление помещений: Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека. Визуализация правил поведения. Оборудование: Интерактивная доска, проектор, интерактивный пол, ширмы, занавесы, напольные маркеры (изба, печь...), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия, дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Игрушки: Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Павлопосадские платки. Знания Оформление помещений: Центр познавательно-исследовательской деятельности в группах, Музыкальный зал, Фойе, Уголки «Логика и математика», Оборудование: Наборы для проведения опытов, экспериментов, Музыкальный уголок Художественная мастерская Мини кухня, Глобус, книги, компьютер, географические карты Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности Игрушки: Пазлы «Планета Земля». Настоящие музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа». Природа Оформление помещений: Тематические уголки. Природа на территории ДОО Интерактивный уголок «Планета Земля», «Животные Красноярского края». Календарь добрых дел (интерактивный стенд) Оборудование: Медиатека: мультфильмы, фильмы (Земля, животные, птицы, природные зоны, погодные явления, природа Красноярского края). Собрание легенд, рассказов Природный материал (гербарий...) Подборка (презентация) «Цвет природы» Игрушки Наборы животных, деревьев, растений... Звуки природы. Куклы, одетые в сезонные костюмы, Глобус Здоровье Оформление помещений: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, релаксации. Кабинеты логопеда, психолога, дефектолога. Оборудование: Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового ребенка Тренажеры Оборудование для двигательной активности Ростомеры Игрушки: Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Ветеринар» и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке. Оформление группы «Орлята - дошколята»: стенд «Орлята - дошколята», центр патриотического воспитания с соответствующими пособиями, символикой страны, края, города. Для детей имеются галстуки движения. Оформление группы «Юнармия дошкольников»: стенд «Юнармия», центр патриотического воспитания с соответствующими пособиями, символикой страны, края, города. создан мини-музей «Военная техника нашей армии». Для детей имеется форма юнармейского движения (футболки и береты с юнармейской символикой). В ДОУ и группе в наличии наглядные пособия, фото и видео материал о культуре и традициях нашей страны, края.
Взаимодействие с социальными партнерами	Взаимодействие с социальными партнерами создаёт возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том,

	чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения с социальными партнерами строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.
--	---

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда образовательной организации – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

182 (п.293.2 Фоп ДО)

Воспитывающая среда ДОО

Основные характеристики (составляющие воспитывающей среды)
<i>Условия для формирования эмоционально – ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:</i> • Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности: • игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества; • коммуникативная – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым; • предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире; • изобразительная – позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие; • наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства; • проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности; • конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.
<i>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</i> • ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; • самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; • занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей); • социокультурные праздники и досуговые мероприятия; • экскурсии и целевые прогулки; • кружковая работа; • встречи с интересными людьми — носителями культуры.
<i>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско – взрослых и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</i> Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: • -при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • -совершать выбор и обосновывать его (например, детям предлагают специальные способы фиксации и выбора); • -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • -планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Общности (сообщества) МБДОУ

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность

В МБДОУ д/с № 32 сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые положены в основу Программы. В ДОО к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МБДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

В детском саду действуют детские общности «Орлята дошколята», «Юнармия дошкольников» и «Юные помощники инспектора движения».

- «Орлята-дошколята». Проект направлен на развитие социальной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе деятельности патриотической направленности. (Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России»)
- «Юнармия дошкольников». В этом движении дети стремятся стать смелыми, как настоящие герои. Они учатся ходить строем, сдать нормы ГТО, играют в военные игры «Зарница», встречаются с ветеранами, возлагают цветы к военным мемориалам, знакомятся с историей страны. (Парциальная программа ЮНАРМИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/67cd960e-fbce-418e-8dc0-cae3dd9dd23e.pdf>)
- «Юные инспектора движения» (ЮИД). Участники движения не только хорошо знают и соблюдают правила дорожного движения, но и призывают к этому других. Они участвуют в акциях «Засветись!», «Пешеход, на переход» и в других мероприятиях.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

«Социально-коммуникативное развитие»	направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Задачи: • воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Познавательное развитие»	направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» Задачи: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
«Речевое развитие»	направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» Задачи: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
«Художественно-эстетическое развитие»	направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» Задачи: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала

	каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физическое развитие»	направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» Задачи: • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

	• тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование; • информационные стенды; • консультации, беседы, рекомендации; • онлайн-информирование на сайте ДОО; • семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.; • образовательные проекты; • совместные экскурсии; • открытые просмотры мероприятий с участием детей; • День открытых дверей; • совместные досуги, праздники, концерты и пр.; • творческие выставки, вернисажи; • конкурсы; • экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций; • благотворительные акции; • участие в работе Родительском комитете, групповых родительских собраниях, родительских комитетах.
Групповые формы работы с семьей:	• общие родительские собрания; • групповые родительские собрания, Советы родителей; • консультирование групп родителей по общим темам; • анкетирование; • оформление информационных стендов; • участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества; • участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОО; • приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники; • участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.
Индивидуальные формы работы:	• работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста. • участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка. • участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в

	реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. • индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
--	---

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка	Для этого педагог должен: • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения	Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует: • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
3. Развивать самостоятельность	Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. • с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности	С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь: • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
5. Создавать условия для развития познавательной деятельности	Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать организовать дискуссию; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

6. Создавать условия для развития проектной деятельности	С целью развития проектной деятельности педагог должны: • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства	Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий • творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
8. Создавать условия для физического развития	Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования	Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).

События МБДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребёнка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;

- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенние развлечения, День матери, Новый год, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурирующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела — это события ДОО, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся **утренний и вечерний круг**, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся *справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга*.

Прогулка — обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые — переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приема пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребенка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренние и вечерние прогулки - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания

Ценность: труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

-демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовые воспитания детей.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно – пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда ДОО содержит¹⁸⁶ (п.29.3.6 ФОО ДО)

Компоненты РППС
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности ;
отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей ;
обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования , освоения новых технологий , раскрывающие красоту знаний , необходимость научного познания , формирующие научную картину мира;
обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда , а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья , раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России , знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
<i>Организация РППС описана в разделе 3.8 настоящей Программы.</i> <i>В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента)</i> <i>Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д.) привносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.</i>

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает¹⁸⁷ (п.29.3.7 ФОП ДО)

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В рамках реализации Программы осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Активное участие в воспитательной деятельности наших воспитанников принимают учреждения города:

КБ 42 Детская городская	Поликлиника лечебно-профилактическая, оздоровительная работа диспансеризация профилактические медицинские осмотры реализация программы «Здоровье»
МОУ СОШ № 169	экскурсии посещение торжественной линейки, посвященной 1 сентября тематические выставки тематические занятия дни «открытых дверей»
ММВЦ (музейно-выставочный центр)	экскурсии тематические выставки социальные акции передвижные выставки
МБОУ ДОД ЦДОД «Центр экологии, краеведения и туризма»	экскурсии проведение познавательных игр участия в тематических городских, краевых конкурсах, акциях, проектах, участие воспитанников МБДОУ в олимпиадах для дошкольников, туристических слётах.
МБУ Библиотека им. Маяковского г. Зеленогорск	экскурсии тематические выставки тематические занятия организация досуга: детские игры, викторины, путешествия и др. подбор и выдача литературы по заданной теме
МОУ ДО СТЦ "Витязь"	экскурсии проведение познавательных игр участия в тематических городских, краевых конкурсах, акциях, проектах
МБУ «Зеленогорский городской Дворец культуры»	экскурсии театрализованные представления
МБДОУ г. Зеленогорска	тематические выставки тематические занятия организация досуга: детские игры, викторины, путешествия и др.
Театральные коллективы городов края	досуги, развлечения театрализованные и кукольные представления
МБОУ ДОД СДЮШОР «Старт»	экскурсии, организация спортивных праздников, соревнований для дошкольников сотрудниками СДЮШОР.
ФГКУ «Специальное управление ФПС № 19 МЧС России»	посещение центра противопожарной пропаганды и общественных связей – экскурсии
ОГИБДД ЗАТО г. Зеленогорска	участие в проектах по безопасности ДД. Организованные события с инспектором ОГИБДД, экскурсии.
«Молодежный центр» (МБУ МЦ)	Совместное участие в проведении мероприятий ЮНАРМИИ

Зеленогорск – город присутствия госкорпорации РосАтом и, безусловно, этот факт накладывает отпечаток и на воспитание подрастающего поколения. Дошкольникам в доступной для них форме рассказывают об атомной энергетике, привлекая к этой деятельности родителей, работающих на градообразующем предприятии, участвуют в различного рода мероприятиях, организованных корпорацией РосАтом.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой родного города оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания (кадровое обеспечение, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

Кадровое обеспечение РПВ¹⁸⁸ (П.29.4.1. ФОП ДО)

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляю педагогические работники;
- повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;
- психолого – педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляется специалистами: педагог – психолог, учитель – дефектолог, учитель – дефектолог (тифлопедагог).
- Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется заведующим ДОО, заместителем заведующего.

Кадровые условия реализации Программы указаны в П. 3.4. настоящей Программы.

Нормативно – методическое обеспечение РПВ¹⁸⁹ (П.29.4.2. ФОП ДО)

- внесение изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности осуществляется заведующим ДОО по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренном ст.74 ТК РФ;
- ведение договорных отношений осуществляется заведующим ДОО;
- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется заведующим ДОО;
- сотрудничество с социальными партнерами осуществляется заведующим ДОО, заместителем заведующего по ВМР, педагогическими работниками;
- нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется заместителем заведующего по ВМР, старшим воспитателем

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрены.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 08.11.2022г, (ФГОС ДО).

Данное нормативно-правовое обеспечение обуславливает следующие локальные акты:

- Образовательная программа МБДОУ д/с №32;
- Адаптированные основные образовательные программы по нозологиям;
- План повышения качества ДО на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

Для реализации Программы воспитания в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей¹⁹⁰ (П.29.4.3. ФОП ДО)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На уровне уклада: ДОО – инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Сложившиеся традиции МБДОУ или групп

Традиции и ритуалы в ДОО	Традиции на уровне ДОО	История ДОО, летопись, Новоселье групп Выставки совместного творчества детей и родителей. Взаимодействие детского сада и общества. Традиционным является проведение: Сезонных праздников и развлечений: «Осенины», «Новый год», «До свидания, елочка» Общественно – политических праздников: «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День матери», «День победы», «Зарница» Тематических мероприятий: «Неделя здоровья», «Театральная неделя», «Неделя безопасности» и другие. Социальные и экологические акции «Неделя добра», «Бессмертный полк», «Кормушка для птиц» и др. Аллея ДОУ Проект «Согретые любовью...» Событие. «Сентябрьский сбор друзей» С днем рождения, страна Чудес Фестиваль сказок Клубный час «Бродилки» Неделя психологического здоровья
--------------------------	------------------------	---

		Еженедельный подъем государственного флага РФ
	Традиции на уровне групп	Личное приветствие каждого ребенка и родителей «Утренний круг» «Вечерний круг» Поздравление именинников Новоселье групп 1 раз в неделю «Разговоры о важном»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Перечень образовательных областей, в которых реализуются парциальные программы/виды деятельности и/или культурные практики, задачи, методики, формы организации образовательной работы, расширяющие и дополняющие содержание ФОП ДО.

Программа «Осьминожки» расширяет задачи ФОП в части физическое развитие (плавание детей от 2 -3 лет).
<https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/e05f1fb0-6a7e-401a-8428-1d051831078a.pdf>

Задачи:

- познакомить детей раннего возраста с условиями и правилами поведения в бассейне;
- поддерживать желание детям научиться плавать; входить в воду без боязни,
- погружаться в воду с помощью взрослого;
- играть в воде, используя игрушки;
- учить детей движениям руками, ногами, туловищем различными на воде
- учить детей выполнять игровые, вспомогательные, подводящие упражнения к движениям в воде;
- учить детей выполнять простейшие специальные упражнения «пловца»;
- учить входить в воду, держась за руки взрослого и самостоятельно; Ходить, бегать по дну, держась за руки и самостоятельно, помогая себе движениями рук на мелком месте.
- учить подпрыгивать, хлопая руками по воде, приседать, погружаться в воду;
- учить погружаться по грудь, по шею, до уровня носа, до уровня глаз, с головой на задержке дыхания, с выдохом в воду;
- поливать воду себе на голову, умывать лицо;
- формировать умение присев, расположив губы на уровне поверхности воды, дуть на воду, образуя волну; выполнять «самолетик»
- поддерживать желание выполнять игровые упражнения в воде, элементы игр с предметами (игрушки, мячи и др.), веселые игры в воде
- укреплять здоровье ребенка посредством посещения бассейна;
- формировать положительное

Содержание Программы реализуется в рамках кружка «Осьминожки» в процессе специально организованных занятий с детьми раннего возраста.

2.2. Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, потребности и интересы детей, а также возможности педагогического коллектива, сложившихся традиций ДОУ.

Данный раздел программы полностью соответствует данному разделу (ранний возраст).

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программ.

Создание благоприятных условий адаптации и функциональных возможностей детского организма на занятиях в бассейне по обучению плаванию, и закаливанию

Наглядный показ инструктора по плаванию с куклой, зрительные ориентиры, словесные объяснения, помощь педагога в каждом действии ребёнка. Попытки самостоятельного выполнения ребёнком упражнения, поощряются словесными действиями педагога. Использование практического приёма: повторение упражнений в различной игровой форме.

Сопровождение действий игры под стихи А. Барто.

Форма организации: помощь; под наблюдением; фронтальная; индивидуальная

Укрепление мышечного корсета

Наглядный показ инструктора по плаванию с куклой

Упражнения на воде для различных мышечных групп:

- плечевого пояса «Ракеты»;
- для рук («Крокодилчик», «Люди в лодках», и др.);
- ног («Маленькие и большие ножки» «Заводные утята» и др.);
- спины («Мостик» и др.);
- живота («Бабочка» и др.).

Профилактика плоскостопия:

- упражнения, направленные на укрепление мышц стопы и голени («Барабан», «Фонтан», «Кисточка и карандашик» и др.);
- плавание в ластах, в кругах, удержание колючих мячиков стопами ног, лёжа на спине в нарукавниках и др.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Данный раздел программы полностью соответствует данному разделу (ранний возраст).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Данный раздел программы полностью соответствует данному разделу (ранний возраст).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Не всегда и не все родители поддерживают и одобряют закаливание детей, обучение их плаванию. Некоторые боятся, что их дети могут простудиться и заболеть, другие, что с ними произойдет несчастный случай. Основные причины этого – неосведомленность родителей, недооценка ими значения плавания для укрепления здоровья детей, незнание условий организации и методики проведения занятий по плаванию, а также самих родителей неумение плавать и боязнь воды. Поэтому одной из важных задач инструктора по обучению плаванию является широкая пропаганда плавания среди родителей.

Формы работы с родителями:

- родительское собрание;
- фотовыставка «Учимся плавать»;
- памятки «Правила посещения бассейна»;
- стендовый материал;
- рекомендации по режиму дня, литература по закаливанию.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (п. 2.11.3 ФГОС ДО) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Условия реализации Программы

Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого – педагогическим, кадровым, материально – техническим условиям, методическим материалам и средствам обучения и воспитания, режиму и распорядку дня, календарному плану воспитательной работы, а также к развивающей предметно – пространственной среде¹⁹¹ (п.3.1. ФГОС ДО)

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное здоровье детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями: ¹⁹²
(п.30 ФГОС ДО, п.3.2.1 ФГОС ДО)

- *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- *решение образовательных задач* с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка** образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- **оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП**, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- **совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов** родительского и профессионального сообщества;
- **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей** (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- **вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы** и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей** (законных представителей) обучающихся;
- **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- **использование широких возможностей социальной среды, социума** как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- **предоставление информации о Программе** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- **обеспечение возможностей для обсуждения Программы**, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Адаптация ребенка при переходе из семьи в дошкольную организацию.

Расставание с близкими при переходе из семьи в ясли или детский сад может сопровождаться для ребенка тяжелым психологическим стрессом, травматическим опытом, который может стать почвой для различного рода психологических и психических нарушений в будущем.

Обеспечение условий психологического, эмоционального благополучия ребенка в группе совершенно необходимо для его эффективного развития и является сознательным построением привязанности ребенка к педагогу. Педагоги детского сада используют модель пошаговой адаптации, широко апробированную в международной практике и высоко оцененную экспертами в области дошкольного образования. Данная модель обеспечивает постепенный переход ребенка из семьи в дошкольную организацию.

Цель этой модели - в сотрудничестве с родителями обеспечить знакомство ребенка с новым окружением и сформировать привязанность к педагогу. Адаптация заканчивается, когда ребенок начинает воспринимать педагога как «надежную гавань» и позволяет ему себя утешить.

Пошаговая модель адаптации первоначально была разработана для детей ясельного возраста и затем перенесена на все возрастные группы.

Начальная фаза:	Мать/отец приходят совместно с ребенком в детский сад, проводят с ним вместе примерно 1 час в групповом помещении и после этого забирают ребенка домой. В первые три дня попытка расставания не производится!
Первая попытка расставания:	Через несколько минут после прихода ребенка в групповое помещение мать/отец прощается с ребенком и покидает помещение, находясь поблизости.
Фаза стабильности:	Более короткое время адаптации (примерно 6 дней) Периоды пребывания в группе без матери/отца увеличиваются. При этом мать/отец остаются в ДОО
	Более длительное время адаптации (примерно 2–3 недели) Новая попытка расставания происходит только через 7 дней. Лишь после того, как ребенок даст педагогу его утешить и он успокоится, в последующие дни могут быть увеличены периоды пребывания без матери/отца. Мать/отец остаются в ДОО.
Заключительная фаза	Мать/отец больше не остаются в ДОО, но в любой момент находятся на связи, чтобы вмешаться в особых случаях, пока у ребенка еще недостаточно сформировалась привязанность к педагогу.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают¹⁹⁵ (п.3.5 ФГОС ДО):

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Образовательная организация самостоятельно выбирает необходимые для реализации программы средства обучения и воспитания, оснащение (оборудование), учебно – методический комплект, расходные материалы, подписки на периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение¹⁹⁶ (П.32.8 ФОП ДО) **(в том числе для детей с ОВЗ)**

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья воспитанников обеспечивает **выполнение определяемых в соответствии санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**¹⁹⁷ (П.32.1 ч.2 ФОП ДО)

- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Сп 2.1.3648-20/срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21 / срок действия – 01.03.2021-01.03.2027/
- Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а так же деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг СП 2.1.3678-20// срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения. СанПиН 2.3/2.4.3590-20/ срок действия 01.01.2021-01.01.2027/
- Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. СП 3.3686-21/ срок действия – 01.09.2021-01.09.2027/

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья воспитанников обеспечивает **выполнение определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности**¹⁹⁸ (П.32.1 ч.3 ФОП ДО), **в том числе Постановления Правительства РФ от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в РФ»** /срок действия 01.01.2021-31.12.2023/

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья воспитанников обеспечивает выполнение требований к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

*Перечень средств обучения и воспитания указан в П.2.2.11 настоящей Программы

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья воспитанников обеспечивает выполнение требований к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно – пространственной среды 199(П.32.1 ч.3 ФОП ДО)

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов).

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья воспитанников обеспечивает выполнение требований к материально – техническому обеспечению Программы.

Два здания ДОО (Мира 66 и здание МИРА 54) имеют все виды благоустройства: естественное и искусственное освещение, водопровод, канализацию, централизованное отопление и вентиляцию. Территория зданий ограждена по периметру забором, оборудована уличным освещением, хорошо озеленена, разбиты цветники и клумбы, огород. Для прогулок ДОО располагает 16 (9+7) прогулочными участками для всех групп, где имеются веранды, песочницы, малые игровые формы. На территории имеется оборудованная спортивная площадка для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников, развлечений, самостоятельной двигательной активности детей. На территории зданий имеется площадка с разметкой по обучению детей правилам дорожного движения. Для создания безопасных условий пребывания детей в ДОО установлена автоматическая пожарная сигнализация, кнопка быстрого реагирования, система видеонаблюдения, действует система контроля и управления доступом (СКУД).

Предусмотрена идентификация помещений ДОО, представляющих опасность для детей (напр., кухня, прачечная и пр.), доступ детей в них ограничен.

На видном месте размещены планы эвакуации воспитанников групп в экстренных случаях, все телефоны экстренных служб.

При организации и обустройстве пространства группового помещения соблюдены установленные в ДОО правила.

Групповое помещение ДОО организовано таким образом, что педагог может держать в поле зрения всех детей группы (присмотр не затруднен нагромождением мебели и т. п.).

В групповом помещении имеются информационные стенды с указанием телефонов экстренных служб и описанием правил поведения в экстренных ситуациях, имеются все средства реагирования на чрезвычайные ситуации (аптечка, инструкции по реагированию и пр., телефоны в распоряжении сотрудников ДОО).

Все потенциально опасные места группового помещения ДОО изолированы (розетки размещены выше роста детей с запрещающими знаками использования. Окна защищены от случайного открывания).

При организации и обустройстве пространства группового помещения соблюдены установленные требования по обеспечению безопасности (п 3.1., 3.2.).

Не наблюдается избыточных мер безопасности, препятствующей выполнению требований к предметно-пространственной среде группового помещения (не наблюдается прибитых к полу столов или этажерок, которые нельзя переставить, чтобы трансформировать пространство).

В группах наблюдаются расширенные и постоянно совершенствующиеся условия безопасности группового помещения (Программа производственного контроля, Положение П-2 о трехступенчатом контроле за состоянием охраны труда).

Работа по обеспечению безопасности группового помещения постоянно анализируется и оценивается с опорой на соответствующие критерии качества.

В ДОО создана среда, доступная для передвижения детей с ОВЗ и детей-инвалидов группы.

В групповом помещении наблюдается высокая культура безопасности пространства и его обустройства. Регламенты/правила безопасности в оптимизированы с учетом потребностей воспитанников группы (с учетом потребностей детей с ОВЗ или детей-инвалидов). (обозначены контрастным цветом места повышенной опасности, имеются указатели направлений движения).

Участки, выделенные для прогулок воспитанников групп ДОО на свежем воздухе не содержат очевидных нарушений правил безопасности (нет торчащих железных элементов, корней деревьев, отсутствует сломанное и опасное для детей игровое оборудование и пр.).

Участки организованы таким образом, что педагог может держать в поле зрения всех детей ГРУППЫ. Имеется план эвакуации детей в экстренных случаях.

Участки оснащены информационными стендами с указанием телефонов экстренных служб и описанием правил поведения в экстренных ситуациях.

На участке имеются все средства реагирования на чрезвычайные ситуации (инструкции по реагированию и пр., телефоны в распоряжении сотрудников ДОО).

Используемое спортивно-игровое оборудование соответствует требованиям стандартов безопасности (ГОСТ Р 52169-2012 и пр.), позволяет быстро покинуть игровое пространство в случае чрезвычайных ситуаций. Все потенциально опасные для детей места участка изолированы.

Охрана здоровья детей.

Вопросы охраны и укрепления здоровья детей являются одним из важнейших направлений деятельности детского сада. С целью медицинского обслуживания и медицинского контроля за состоянием здоровья воспитанников между МБДОУ д/с № 32 и ФГУЗ ШНЦ ФМБА России КБ № 42 заключен договор. Медицинское обслуживание воспитанников обеспечивают врач – педиатр, медицинская сестра и сестра – ортопедистка.

Перед поступлением в ДОО дети проходят медицинский осмотр, результаты которого заносятся в медицинские карты. Прием детей, впервые поступающих в дошкольное учреждение осуществляется на основании медицинского заключения. Заболевших в течение дня детей сотрудники ДОО или медсестра изолируют от здоровых детей до прихода родителей. При получении ребенком травмы или в целях предупреждения жестокого обращения в отношении с воспитанником педагоги руководствуются «Порядком информирования администрации, педагогов и родителей об изменениях состояния здоровья воспитанников».

Предусмотрено наблюдение за состоянием здоровья воспитанников и работников в течение всего периода их обучения. Наблюдение фиксируется в журналах утреннего фильтра, листах здоровья в каждой группе ДОО, листах адаптации, сетке стула.

В ДОО разработано «Положение о текущем контроле за состоянием здоровья воспитанников», которое описывает систему наблюдения (мониторинг) за состоянием здоровья воспитанников, с учетом потребностей, возможностей и состояния здоровья.

В детском саду имеется план лечебно-оздоровительных мероприятий и другие локальные нормативные акты, регулирующие выполнение требований. Работа ведется через соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, организацию сбалансированного питания, развитие физкультурно-оздоровительных мероприятий, создание благоприятного психологического климата в ДОО.

Для реагирования на изменение состояния здоровья воспитанников разработан «Порядок информирования администрации, педагогов и родителей об изменениях состояния здоровья воспитанников».

В ДОО предусмотрено комплексное непрерывное изучение состояния здоровья воспитанников, создание условий для управления рисками и возможностями в сфере здоровья воспитанников которое осуществляется в соответствии с «Положением о контроле за состоянием здоровья воспитанников» и предусматривает разносторонние возможности, определяет контрольные процедуры и показатели.

На основании Договора на оказание услуг с Федеральным государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии № 42 Федерального медико – биологического агентства (ФГБУЗ ЦГиЭ № 42 ФМБА России), проводятся лабораторные (санитарно – бактериологические) исследования воздуха помещений (эффективность работы бактерицидных установок в помещениях, в целях соблюдения норм, предписанных по его эксплуатации), песка. Проводится оценка результатов лабораторного и инструментального исследования с записью в протоколе исследования, оформляется протокол лабораторных исследований. Ежегодно проводится обучение и аттестация гигиенической подготовки работников ДОО.

Усилия по сохранению и укреплению здоровья

В ДОО предусмотрена системная работа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, компоненты которой взаимосвязаны и формируют единый управляемый процесс с установленными целями, задачами и точками контроля. Разработаны регулирующие деятельность локальные нормативные акты (ЛНА). План мероприятий по сохранению и укреплению здоровья воспитанников; система закаливающих мероприятий; «Положение о сохранении и укреплении здоровья воспитанников ДОО»

В ДОО разработаны критерии качества работы по формированию здорового образа жизни детей (ВСОК МБДОУ)

Годовой план ДОО содержит работу по повышению качества здоровой жизни воспитанников ДОО с вовлечением заинтересованных сторон; разработан план санитарно – просветительской работы с воспитателями, родителями, а также

сан.бюллетени, содержание которых направленно на распространение современных подходов, трендов и тенденций в сфере изучения состояния и динамики здоровья дошкольников, научных материалов.

Гигиена и формирование культурно-гигиенических навыков

Деятельность по формированию культурно – гигиенических навыков у детей ДОО регулируется «Положением о формировании культурно-гигиенических навыков у воспитанников ДОО» утвержденным заведующим детским садом.

В группах ДОО имеются необходимое оборудование и необходимые гигиенические средства (место для мытья рук, ног, и т.д.). Организовано и оснащено пространство для реализации установленных гигиенических правил, в т.ч. оснащено наглядными материалами для напоминания об установленных правилах (последовательность мытья рук, правила посещения туалета, правила поведения за столом и т.д.). Рядом с местом активности детей размещены наглядные информационные материалы, фокусирующие внимание на культурно-гигиенических навыках

Пространство и его оснащение выстроено с учетом потребностей и возможностей воспитанников группы (санитарно-гигиеническое оборудование размещено на разной высоте в соответствии с возрастом детей, имеются устойчивые скамейки перед душевыми поддонами и т.д. Пространство и его оснащение постоянно анализируется и совершенствуется, ориентируясь на принципы реализации соответствующей деятельности. В группах созданы информационные и материально-технические условия (инфостенды, наглядные инструкции в местах санитарно-гигиенической обработки, разработаны инструкции мытья игрушек, графики генеральных уборок и т.п.). Среда адаптируется в процессе к потребностям, возможностям воспитанников, их семей и заинтересованных сторон (напр., умывальники размещены на уровне, соответствующем росту воспитанников, наличие кабинок в туалетных комнатах для воспитанников старшего дошкольного возраста).

Санитарно-гигиенические условия.

В ДОО ведется систематическая деятельность по организации и контролю санитарно-гигиенических требований с учетом потребностей, возможностей и интересов воспитанников и их семей. Разработано Положение о системе внутреннего административного контроля. Утверждены: графики генеральных уборок помещений детского сада, графики кварцевания, графики проветривания, правила обработки посуды, предметов ухода, игрушек, распорядок дня, график выдачи пищи, графики проветривания, графики генеральных уборок. Ведется журнал контроля над санитарным состоянием групп и обслуживающих помещений. Для обработки помещений, мытья посуды, обработки игрушек, поверхностей используются гипоаллергенные моющие средства.

Материально-техническое и информационное обеспечение пространства и его оснащение выстроено с учетом потребностей и возможностей воспитанников групп. Мебель соответствует антропометрическим показателям, ГОСТу, действующим СанПиН. Наглядные информационные материалы, иллюстрирующие санитарно-гигиенические требования, размещены в открытом доступе: инструкции в местах санитарно - гигиенической обработки, требования к средствам, растворам для обработки. В сотрудничестве ДОО работает с сетевыми партнерами, регулярно проводится обучение сотрудников, организовано информационное сопровождение. Педагоги проходят профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию 1 раз в 2 года. Младшие воспитатели, обслуживающий персонал и повара - ежегодно.

Организация процесса питания

(регулируется Положением об организации питания). В ДОО предусмотрено обеспечение детей разнообразным качественным четырехразовым питанием, подобранным с учетом потребностей, возможностей, вкусов и инициативы детей, с учетом данных о пищевой аллергии. Контроль качества питания регулируется Положением о бракеражной комиссии. Примерное меню питания составлено на 14 дней, одни и те же блюда не повторяются в один день или смежные дни. Все блюда - собственного производства; готовятся в соответствии с технологическими картами, санитарными нормами. Ежедневно проводится проба готовых блюд, ведется журнал бракеража готовой пищевой продукции. Ведется сбор информации об ограничениях в питании детей – медицинские справки. Для детей с хроническими заболеваниями питание организовано в соответствии с принципами лечебного и профилактического питания детей с соответствующей патологией на основе соответствующих норм питания и меню.

Пищевые продукты, поступающие в детский сад, имеют документы, подтверждающие их качество и безопасность; хранятся с соблюдением требований действующих СанПиН и товарного соседства.

Устройство, оборудование, содержание пищеблока детского сада соответствует санитарным правилам к организации детского общественного питания. Пищеблок оснащен всем необходимым технологическим и холодильным оборудованием, производственным инвентарем, кухонной посудой. Дети помогают накрывать на стол, убирать со стола после окончания приема пищи. Педагоги принимают пищу вместе с детьми, общаются с ними за столом, поддерживают позитивную атмосферу во время еды. Пространство групп и его оснащение позволяют обеспечить выбор необходимых детям блюд и приборов, развитие навыков самообслуживания во время приема пищи.

Для сотрудников организована комната приема пищи.

Отчеты об организации питания в ДОУ открыто предоставляются заинтересованным лицам

В старших и подготовительных группах предоставляется возможность участия детей в выборе блюд: самостоятельно определяя нужное количество пищи для себя, а также возможность перекусить в течение дня. Для сотрудников организована комната приема пищи, где есть необходимая техника для хранения и подогрева пищи. Каждый сотрудник имеет право воспользоваться данной комнатой в любое время.

Информация о питании – меню, памятка для родителей (законных представителей) о правильном питании, об организации питания в ДОУ представлены на информационных стендах во всех группах и возле пищеблоков.

Отдых. Релаксация. Сон

В соответствии с Режимом дня каждой возрастной группы (ежегодно согласуются с врачом и утверждаются заведующим детского сада) соблюдается сон воспитанников групп ДОО в соответствии возрастными требованиями. «Порядок организации сна детей» утвержденный заведующим ДОО описывает процесс организации отдыха, релаксации, который позволяет учесть индивидуальные потребности воспитанников.

Критерии качества деятельности по организации отдыха, релаксации и сна детей предусмотрены ВСОК ДО. Предусмотрена адаптация и оптимизация процесса и условий для отдыха, релаксации и сна детей с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО.

В ДОО имеются пространство и его оснащение для организации отдыха и сна детей (спальня в каждой группе). Пространство и его оснащение для организации отдыха, релаксации и сна детей соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СП. Пространство для послеобеденного сна можно затемнить, организовав более уютные для сна условия.

Для детей, которые не спят или проснулись раньше предусмотрена игровая зона в групповой ячейки.

В группах созданы условия для индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания детских книг).

Организация безопасности.

В ДОО обеспечена безопасность групповых помещений и территории ДОО, предназначенных для реализации образовательной деятельности во всех образовательных областях во всех формах образовательной деятельности, а также реализации услуг по присмотру и уходу за воспитанниками.

В содержательном и организационном разделах описаны требования к организации и оснащению пространства.

Разработаны инструкции по технике безопасности, в которых отражены соответствующие требования по обеспечению безопасности, в т.ч. требования по безопасности при проведении экспериментов, использование мультимедийного проектора, организация трудовой деятельности детей и др.. Разработаны инструкции для воспитанников ДОО, которые в распечатанном виде находятся в группах.

При организации и обустройстве пространства групповых помещений соблюдены установленные требования: с учетом норм и правил СанПиН при отделке и оборудовании помещений; в соответствии с ФГОС ДО.

Во всех группах выключатели и розетки находятся высоко от детей, рядом размещены предупреждающие таблички.

Детями совместно со взрослыми разработаны правила поведения, безопасности в группах и размещены на стенах, информационных досках.

В ДОО создана среда, доступная для передвижения детей с ОВЗ и детей-инвалидов, инвалидов-колясочников, как в групповом помещении, так и в пространстве ДОО.

В ДОО разработаны и утверждены локальные нормативные акты, связанные с организацией безопасности детей и взрослых в помещениях и на территории в соответствии с нормативно-правовыми актами РФ: Правила охраны труда, Правила безопасности образовательного процесса, Правила пожарной безопасности, Правила антитеррористической безопасности, Правила безопасности дорожного движения.

Контроль за чрезвычайными ситуациями и несчастными случаями.

Учредитель и Администрация ЗАТО г. Зеленогорска обеспечивают реализацию комплекса организационно - профилактических мероприятий по противопожарной безопасности, охране труда и технике безопасности, антитеррористической безопасности.

Администрация регулярно анализирует реализацию требований безопасности, формирует отчеты об обеспечении безопасности воспитанников во время пребывания в ДОО для учредителя. Администрация предоставляет сведения об обеспечении безопасности в ДОО родителям воспитанников.

Безопасность детей и сотрудников является приоритетом деятельности администрации ДОО, разработана система обеспечения безопасности, включающая соответствующие нормативно-правовые акты: разработан паспорт безопасности. Действует Положение о пропускном и внутриобъектовом режимах в ДОО, разработан Алгоритм по совместным действиям должностных лиц, осуществляющих мероприятия по обеспечению общественной безопасности и антитеррористической защищенности ДОО, включающий порядок действий в ЧС и НС. Порядок действий в ЧС и НС отражен на информационных стендах в помещениях и прилегающей территории на видном месте.

Противопожарное оборудование, материалы на случай возникновения в ЧС и НС проверяют раз в год - их работоспособность, срок годности, уместность и отсутствие вреда для воспитанников. Персонал ДОО имеет свободный доступ к оборудованию, которое нужно использовать в чрезвычайных ситуациях (средства пожаротушения). Здание ДОО и прилегающая территория соответствуют требованиям безопасности нормативно-правовых актов РФ. Доступ в здание ДОО оснащен электронной системой пропуска; есть система видеонаблюдения, имеется ручные металлоискатели.

Доступ к информационным системам. ДОО имеет доступ к сети Интернет. ДОО имеет свой сайт.

Оснащение ДОО

Оборудование для различных видов детской активности	В помещениях	имеется Групповые помещения – 15 Приемные -15 Спальни - 15 Буфетные 15 Туалетные комнаты – 15	Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая (виражная, глазная): • Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. • В группах созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, трудовой, самостоятельной. В каждой группе имеются методическая и художественная литература, дидактические игры и пособия, наглядный и иллюстративный материал, аудиотеки.
	На улице	Имеется Участки – 15 шт	• Занятия, праздники, прогулки, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность, наблюдения, образовательная деятельность

ПОМЕЩЕНИЯ	Административные	Кабинет заведующего ДОО здание 1 – 1 ш. здание 2 – 1 шт.	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: - Создание благоприятного психоэмоционального климата для работников ДОО и родителей; - Развитие профессионального уровня педагогов; - Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии	
	Методический блок	Кабинет заместителя заведующего по ВМР (методический кабинет), Кабинет старшего воспитателя здание 1 – 1 ш. здание 2 – 2 шт.	Библиотека для педагогов. Консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы: Повышение профессионального уровня педагогов.	
	Кабинеты специалистов:	Учителя – логопеда: здание 1 – 2 здание 2 – 3 шт. педагога – психолога: здание 1 – 1 ш. здание 2 – 1 шт. учителя – дефектолога: здание 1 – 1 здание 2 – 1 шт. инструктора по физической культуре: здание 1 – 1 ш. здание 2 – 1 шт. музыкального руководителя: здание 1 – 1 ш. здание 2 – 1 шт.	- Коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, индивидуальная работа; - Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей. - Развитие речи детей, коррекция звукопроизношения.	
	Медицинский блок	Медицинский кабинет - 1	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей: Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и воспитателями ДОО.	
		Процедурный кабинет - 1, Изолятор - 1	профилактические, лечебно-оздоровительные и коррекционно-реабилитационные мероприятия	
	Для занятий с детьми	Групповые помещения		здание 1 – 9 шт. здание 2 – 7 шт.
		Музыкальный зал Утренняя гимнастика, праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы.		здание 1 – 1 шт. здание 2 – 1 шт.
		Физкультурный зал Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни. Развитие способности к восприятию и передаче движений Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные праздники и развлечения.		здание 1 – 1 шт. здание 2 – 1 шт.

		Открытое пространство	здание 1 – 1 шт. здание 2 – 0 шт.
		Центр детской реализации	Здание 2 – 1 шт.
		Детская библиотека	Здание 2 – 1 шт.
		Сенсорная комната	Здание 2- 1 шт
Коридоры ДОУ	Картинная галерея, выставки детских работ и совместного творчества с родителями: • Знакомство с живописью, эстетическое развитие детей, педагогов и родителей • Игрушки, машины, песок для самостоятельной игры детей во время Клубного часа • Информационные стенды по Санпросвет работе • Информационные стенды специалистов и др.		
ТЕРРИТОРИЯ	Игровые (прогулочные участки)	здание 1 – 9 шт. здание 2 – 7 шт.	
	Спортивная площадка	здание 1 – 1 шт. здание 2 – 1 шт.	• Спортивное оборудование для проведения НОД на улице.
МЕБЕЛЬ	имеется		
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	имеется		
ИНВЕНТАРЬ	Хозяйственный	имеется	
	Спортивный	имеется	
	Для художественного творчества	имеется	
	Для театрального творчества	имеется	
	Для музыкального творчества	имеется	

Библиотечно-информационное обеспечение. Управление знаниями.

В МБДОУ создается современная цифровая образовательная среда. Для обеспечения образовательного процесса в наличии имеются различные средств ТСО: компьютеры, ноутбуки, принтеры, сканеры, МФУ, проектор, экран для проектора, телевизоры, музыкальный центры, ламинатор, видеокамера, фотоаппараты.; проведен высокоскоростной интернет, все педагоги имеют беспрепятственный доступ к электронным ресурсам. Программное обеспечение позволяет работать с текстовыми редакторами, интернет – ресурсами, фото и видеоматериалами, графическими редакторами.

В соответствии с Положением о порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным и библиотечно-информационным ресурсам (утв. Приказом заведующего) педагогам предоставлена возможность регулярного доступа к развернутому библиотечно-информационному ресурсу, предоставлен регулярный доступ к технически оснащенному рабочему месту, позволяющему производить поиск и обработку необходимой для педагогической работы информации в Интернете, педагоги могут выделять часть своего рабочего времени на изучение нужных им литературных, учебных или научных источников информации. Также наличие выхода в интернет позволяет педагогам участвовать в дистанционных курсах повышения квалификации, вебинарах. В ДОУ подключен интернет с целью осуществления взаимодействия с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими учреждениями и организациями через электронную почту.

Библиотечно – информационное обеспечение образовательного процесса ДОУ включает наличие официального сайта ДОУ в сети интернет на котором размещена информация, определенная законодательством. Сайт создан с целью взаимодействия между участниками образовательного процесса (педагоги, дети, родители), обеспечения открытости и доступности информации о деятельности дошкольного образовательного учреждения. На сайте ДОУ в соответствии с Положением об официальном сайте в сети Интернет (утвержденного приказом заведующего) размещаются информационные материалы о деятельности учреждения для широкого информирования родителей (законных представителей, отчет о результатах самообследования, локальные акты и т.д.). Размещаются на сайте консультативные материалы специалистов ДОУ.

В ДОО библиотека является составной частью методической службы. Библиотечный фонд располагается в методическом кабинете, кабинетах специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям основной образовательной программы, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях. В каждой возрастной группе имеются учебно – методические пособия, рекомендованные для планирования воспитательно – образовательной работы в соответствии с обязательной частью ООП.

Оборудование и оснащение методического кабинета достаточно для реализации образовательных программ. В методическом кабинете созданы условия для возможности организации совместной деятельности педагогов.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС МБДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других работников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО
- ОП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации

разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды (ФГОС ДО п.3.3.4.)

соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую,
- познавательную,
- исследовательскую,
- творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства (ФГОС ДО п.3.3.4.)

В ДОО возможны изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность (ФГОС ДО п.3.3.4.) материалов:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДОО или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды (ФГОС ДО п.3.3.4.):

- наличие в ДОО или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.),
- разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды (ФГОС ДО п.3.3.4.):

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений ДОО, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды (ФГОС ДО п.3.3.4.)

- соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Для реализации требований ФГОС ДО, Программы размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Такое разделение пространства способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей - постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества.

Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой - с театрализованным и художественным творчеством. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Помещения возрастных групп ДОО индивидуальны по оформлению, размещению оборудования Уголки (центры) оборудованы в каждой группе

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающего материала. В игровых помещениях каждой группы имеются игровые центры по основным направлениям воспитания и образования:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет

«Центр двигательной активности» оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцебросом, кеглями, гимнастическими палками, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

«Центр познания и коммуникаций» содержит необходимые материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей в окружающем мире, расширение кругозора детей. Подобраны карты мира, страны, города.

«Центр логики и математики» имеется многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал и большое количество игр по развитию логики - математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, вкладыши - формы, наборы мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, палочки Кюизнера, блоки Дьенеша, кубики Никитина и т.д.

«Центр безопасности» - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках».

«Центр театра и музыки»: разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, носочный. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры,

«Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России и Красноярского края, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.

«Центр экспериментирования» представлен мини - лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментирования, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды. Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов.

«Центр конструирования» имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, схемы-образцы построек и алгоритм их выполнения, тематические строительные наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.

«Книжный уголок»: подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, иллюстрации, познавательные атласы, наборы открыток различной тематики, портреты писателей.

«Центр творчества» с многообразием изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, гуашь, пастель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, объекты культурного наследия, России, архитектурные сооружения.

«Центр игры» содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, имеется в каждой группе **«Уголок уединения»** для снятия психо-эмоционального напряжения воспитанников, отдыха.

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультации по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Центр коррекции: содержит учебно-дидактический материал, необходимые средства обучения и воспитания, используемые в образовательном процессе для детей с ОВЗ.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах для детей с ОВЗ описаны в АООП по соответствующим нозологиям.

В группах раннего возраста

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающего материала в соответствии с возрастом детей:

Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла **музыки**, поддержки интереса к **рисованию и лепке**, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Дополнительная общеобразовательная программа «Туристенок» (сетевая форма реализации)	Спортивная площадка – (1) – 450 кв. м Оборудованный спортивный зал (1) – 130 кв.м. «Дошкольный скалодром» Музей «К олимпийским вершинам с детства!»
Программа «Безопасная дорога дошкольника»	На территории ДОУ организована площадка «ПДД». В помещении ДОО» оборудована комната ПДД В группах и в холле ДОО созданы центры безопасности.
Программа «Юнармейцы дошкольники» (старший возраст)	Спортивный зал, группа детского сада, патриотический уголок, спортплощадка
Проект «Я живу в Сибири!»	Патриотический уголок, центр природы, центр познания
Кружок «Магия науки»	Центр экспериментирования» (детская лаборатория) в каждой дошкольной группе, центр воды и песка.

Основные принципы организации центров активности педагогами ДОУ:

- При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
- Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).
- Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.
- Использования различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном центре. Например, прикрепить рядом с входом вырезанные фигурки, количество которых соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминайте детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.
- Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.
- Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Предметно-пространственная среда, доступная воспитанникам вне группового помещения

Для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В организации создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования:

Насыщенность (ФГОС ДО п. 3.3.4):

Требования стандарта	Название центра	Размещение
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают игровую активность	Пространство игры	Open Space, холлы и кабинеты специалистов ДОУ
	ЛЕГО лаборатория	Легоцентр

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают познавательную активность	Островок дорожной безопасности (карта безопасного маршрута)	Холл ДОУ
	«Сказочные лабиринты игры»	Холл ДОУ
	Экологическая площадка	Холл ДОУ
	Клуб английского языка	Кабинет воспитателя-носителя неродного языка
	Центр детской реализации	Отдельный кабинет
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают творческую активность	Центр музыки	Музыкальный зал
	Микроцентр «Минутка фантазеров» (мир детского творчества)	Холл возле бассейна
	Центр «Местечко для уютного чтения» (мир детской книги и сказочных фантазий)	Холл перед кабинетами учителей - логопедов
	Диатеатр	Холл перед кабинетами учителей - логопедов
	Малый театр	Холл перед Лего-центром
	Песочница	Кабинет педагога - психолога
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)	Центр песка, воды и опытов	Холл перед речевой группой
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают двигательную активность , в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях	Центр движений и здоровья	Физкультурный зал, бассейн
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением	Центр уединения и размышления	Чердак Open Space
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают возможность самовыражения детей	Выставки Холлы, центральный коридор,	прогулочные веранды
ФГОС ДО п. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для: консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации); ФГОС ДО п. 3.2.8. Организация создает возможности: для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности	Родительский уголок	Информационный стенд для родителей

Прилегающая территория

Для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ДОО организована предметно-пространственная среда (безопасная) для пребывания воспитанников групп на свежем воздухе. Каждая группа имеет свой закрепленный участок с верандой, на которой находится игровой материал, оборудование для физического, трудового, познавательного, речевого развития.

- Для детей раннего возраста имеется тихая отделенная и достаточно большая игровая зона, в которой они могут спокойно играть в различные игры (с песком, водой, травяным покрытием, оборудованием, возможностями спрятаться пр.).
- Зеленые насаждения в открытой зоне дети могут использовать в своей игре, и они дают детям возможность играть в разнообразные игры. Сюда относятся различные лужайки, поросшие травой и растениями, кусты и деревья, а также ровные и неровные участки земли.

- Стационарно установленное детское оборудование, например качели, лестницы для лазанья, горки, трубы и песочницы, дает детям возможность играть в открытой зоне в различные подвижные игры. В отдельной зоне расположен огород для, где у детей есть возможность разбить собственную грядку.
- Педагог держит наготове рабочие и строительные материалы, а также инструменты, которые дети могут использовать в своей игре или в своих занятиях.
- Открытая зона оформлена таким образом, чтобы дети раннего возраста могли свободно передвигаться.

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе трансформируемая в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр. Среда территории участков групп обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых на свежем воздухе.

Предусмотрено создание содержательно-насыщенной, вариативной и полифункциональной предметно-пространственной среды на участке с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы.

Территория ДОО, выделенная для прогулок воспитанников групп ДОО на свежем воздухе не содержит очевидных нарушений правил безопасности (нет торчащих железных элементов, корней деревьев, отсутствует сломанное и опасное для детей игровое оборудование и пр.).

Участки организованы таким образом, что педагог может держать в поле зрения всех детей группы. Имеется план эвакуации детей в экстренных случаях.

Участки оснащены информационными стендами с указанием телефонов экстренных служб и описанием правил поведения в экстренных ситуациях.

На участке имеются все средства реагирования на чрезвычайные ситуации (инструкции по реагированию и пр., телефоны в распоряжении сотрудников ДОО).

Используемое спортивно-игровое оборудование соответствует требованиям стандартов безопасности (ГОСТ Р 52169-2012 и пр.), позволяет быстро покинуть игровое пространство в случае чрезвычайных ситуаций. Все потенциально опасные для детей места участка изолированы.

В зависимости от климатических условий Внешняя территория ГРУПП ДОО оборудована верандами, расположенными и оснащенными с полным соблюдением требований НПА.

Внешняя территория полностью соответствует требованиям нормативно-правовых актов РФ и локальных нормативных актов (п.3.1., 3.2.). в т.ч. требования по безопасности при реализации различных форм двигательной активности и спортивных мероприятий (при проведении групповых игр, при использовании сложного игрового оборудования и т.п.). Пространство зонировано таким образом, чтобы младшие дети (3–4 лет) не могли самопроизвольно использовать более сложное и опасное спортивно-игровое оборудование старших (6–7 лет).

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе, доступная воспитанниками группы

На территории ДОУ создана предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования:

Насыщенность (ФГОС ДО п. 3.3.4):

Требования стандарта	Название центра	Размещение
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает игровую активность	Пространство игры	Все пространство прогулочного участка, Экопарк WonderLand
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает познавательную активность	Летняя и зимняя лаборатории Экологическая площадка Огород	Веранды открытых прогулочных площадок Холл ДОУ
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает творческую активность	Центр театрализованной деятельности Открытый театр Песочница	Площадка на территории ДОУ Прогулочные участки Веранды ДОУ
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)	Центр песка, воды, опытов и экспериментирования	Прогулочные участки, веранды, выносной материал
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают двигательную активность , в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях	Центр движений и здоровья	Спортивная (открытая) площадка, рукоходы, качели, дорожка для катания на самокатах и велосипедах, гимнастические металлические комплексы на участках
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке)	Центр уединения и размышления	Специально оборудованные

обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением		палатки на участки ДОУ в летний период
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают возможность самовыражения детей	Выставки	прогулочные веранды
ФГОС ДО п. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для: консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования); ФГОС ДО п. 3.2.8. Организация создает возможности: для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности	Родительский уголок	Информационный стенд для родителей, размещенный летом на прогулочной веранде

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебные издания используемые при реализации Программы, определяются организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО ²⁰⁰ (Ст.18 ч.3 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»)

Учебно – методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию Программы и созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

Учебно – методический комплект (далее – **УМК**) включает пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников (от 2х месяцев до 8 лет) по всем образовательным областям а так же пособия для по педагогической диагностике

Образовательная область	Программы	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Социальные отношения: - Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. — М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с. - Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. М.. Мозаика-Синтез, 2008 - О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева. «Чего на свете не бывает?» М., Просвещение, 1991 - Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. - Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года) - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая младшая группа. (3 – 4 года) - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. (4 – 5 лет) - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет) - Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет) Формирования основ гражданственности и патриотизма: - Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Трудовое воспитание: - Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии». - Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» (методическое пособие). - Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»

		- Р.С. Буре Дошкольник и труд Санкт-Петербург "Детство-Пресс Формирование основ безопасного поведения: - Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). - Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Наглядно - дидактические пособия Бордачева И. Ю. - Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет - Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова.- М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002 - Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов общеобразовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с.
	Программа «Безопасная дорога	- Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. Учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования/Под общ. ред. В.А. Федорова.- М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002 - Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с. - Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов общеобразовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с
Познавательное развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Сенсорные эталоны и познавательные действия - Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». Предметная среда. Сенсорика. Экология. М., Аркти, 2007 - Л.А. Венгер. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М., Педагогика, 1986 - Веракса Н.Е., Веракса А.Н.. Сенсорные эталоны и познавательные действия Проектная деятельность дошкольников. – М.: МозаикаСинтез, 2016. ФГОС. - Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).– М.: Мозаика-Синтез, 2016. ФГОС. - Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).– М.: Мозаика-Синтез, 2016. ФГОС. Математическое развитие - Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». Логика. Математика. Конструирование и изо. М., Аркти, 2007 - А.А.Столяр. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет. – М., Просвещение, 1991 - Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко. Угадай, как нас зовут: игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., Просвещение, 1994 - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: - Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: - Средняя группа (4–5 лет).

		- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет). - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Жукова О.Г., Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». - М.: АРКТИ, 2007 Окружающий мир (представления о себе, семье людях; предметный мир, явления общественной жизни, моя Родина) - Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Природа (животные, растения, явления природы, неживая природа, человек и природа) - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог. С.Н. Николаева. - Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева. - Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева. - Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог. С.Н.Николаева. - Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог. С.Н. Николаева. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет». Картины из жизни диких животных:
--	--	--

		• «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». - Серия «Мир в картинках»: • «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». - Серия «Расскажите детям о...»: • «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; • «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».
	Проект «Я живу в Сибири!»	• Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2007. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Сост. Т.В.Иванова. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Ковалёва Г.А., Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: АРКТИ, 2005. • Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. — М.: УЦ «Перспектива», 2008. • Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать — М.: Изд-во «Скрипторий», 2003. • Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». — М.: АРКТИ, 2005. • Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. — М.: «Издательство Скрипторий», 2008. • Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведотуристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Под ред. А.А.Остапца, Г.Н. Абрисимовой, М.Е. Трубачевой. — М.: АРКТИ, 2004. • Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Авторы — составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербак. — М.: АРКТИ, 2005. • Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
	Кружок «Магия науки»	• Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников»// «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»; М., 2012 • Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

		- Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002. - Дыбина О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. М.1999. - Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» Сценарий игр – занятий дошкольников. М 2004. - Ковинько Л. Секреты природы – это так интересно! – М: Линка-Пресс, 2004. – 72с. - Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Организация экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет. - Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80с. - Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с. - Поддяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2. - Развитие: Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. М., 1999. - Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с. - Рыжова Н. «Игры с водой и песком» - Рыжова Н. «Опыты с песком и глиной» - Савенков А.И. «Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании»/ Савенков А.И.// «Дошкольное воспитание» - № 4 2006г. – с.10.
	«Юнармия дошкольников	- Методические рекомендации по организации деятельности юнармейских отрядов. - Устав Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». - Официальный сайт «Юнармии»- https://yunarmi.ru/ - Календарь событий ВВПОД «Юнармия» г.Зеленогорск - Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина - Ирина Агапова, Маргарита Давыдова «Детям о памятных датах и культурных ценностях России». - М.: АРКТИ, 2012. Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников». М.: ЦГЛ, 2005. - Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы), 2005 год - Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, Д. М. Маханева, Санкт- Петербург, 1997 год
Речевое развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Формирование словаря , Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет. - Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет; - А.Г. Арушанова. Развитие диалогического общения. М., Мозаика-синтез, 2008 Подготовка детей к обучению грамоте - Бережнова О.В. «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;

		- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет. Интерес к художественной литературе - О.С. Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. М., Сфера, 2002 - Хрестоматия для дошкольников. Сост. Ильчук Н.П./ М.: Просвещение, 2003 Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». - Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок». - Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?» - Серия «Большая поэзия для маленьких детей»: «Времена года», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи», «Осенние стихи» - Книги для чтения детям - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Приобщение к искусству - Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) - И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева «Ладушки» (Программа музыкального воспитания детей) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. - Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество М. Просвещение 2006 - Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с живописью М. Просвещение 2006 Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство) - Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3–4 года). - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет

		- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации М. Просвещение 2007 Конструктивная деятельность - Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.Просвещение Музыкальная деятельность (слушание музыки, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровое и танцевальное творчество) - Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). - Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. Театрализованная деятельность - А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет; - Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей М. Просвещение, 1997 Культурно-досуговая деятельность - Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Наглядно-дидактические пособия Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Комплекты для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».
	Кружок «Пластилиновое чудо»	- Коношук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011. - Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗОстудии.– М.:Карапуз, 2010. - Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.

		- Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издательская Группа Атиккус, 2009. - Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010. - Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011. - Интернет – ресурс.
	Нетрадиционные техники рисования	- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. - Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г. - Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г. - Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г. - Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г. - Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г. - Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г. - Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г. - Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г. - Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
Физическое развитие	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Основная гимнастика (основные движения ОРУ, ритмическая гимнастика, строевые упражнения) - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет. - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет. - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет. Е. А. Синкевич «Физкультура для малышей» (ранний возраст); Н. А. Фомина «Сказочный театр физической культуры»; Е. И. Подольская «Оздоровительная гимнастика (группа раннего возраста)»; Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2–7 лет» - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3–4 года). - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4–5 лет). - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5–6 лет). - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6–7 лет). - Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет Подвижные игры И. А. Качанова «Традиционные игры в детском саду»; - Картотека подвижных игр. Спортивные упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате, коньках, плавание) Е. Ф. Желобкович «150 эстафет для детей дошкольного возраста»; - Картинки «Олимпийские виды спорта»; Спортивные игры (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, теннис, элементы хоккея) - Адашкявичене, Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. — М.: Просвещение, 1992. multiurok.ru

		• Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. multiurok.ru • Хухлаева, Д. В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебное пособие. — М.: Просвещение, 1984. multiurok.ru • Шпак, В. Г. Элементы спортивных игр в детском саду. — Минск: УП «ИВЦ Минфина», 2004. multiurok.ru • Громова, О. Е. Спортивные игры для детей. — М.: ТЦ Сфера, 2003. maam.ru/prodlenka.org • Под ред. Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнова Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения. — М.: Академия, 2010. prodlenka.org • Под общ. ред. д. пед. н. Е. В. Конеевой Спортивные игры: правила, тактика, техника. — Ростов на/Д: Феникс, 2004. Формирование основ здорового образа жизни (факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, способы оказания элементарной первой помощи) • Т. А. Шорыгина «Спортивные сказки»; • М. Д. Маханева «Воспитание здорового ребёнка»; • Т. Е. Харченко «Спортивные праздники в детском саду». • Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье», ТЦ «Сфера», Москва, 2007г.; Активный отдых (физкультурные досуги, праздники, дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии) • В. Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения. Сценарии (младший и средний возраст)».
	Образовательная программа «Туристенок»	• Бочарова Н.И. Туристские прогулки – М. Аркти. • Газета «Дошкольное образование» № 8 апрель 2005 • Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. - М.: ЦДЮТК МО РФ, 2002 • 4.Энциклопедия туриста / Гл. ред. Е.И. Тамм. - М.: Большая российская энциклопедия, 1993.

3.5. Примерный перечень, литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке

<https://fopdo.ru/organizacziionnyj-razdel-federalnoj-programmy/#331>

3.6. Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.1.1.

От 2 до 3 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.1.2.

От 3 до 4 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.1.3.

От 4 до 5 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.1.4.

От 5 до 6 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.1.5.

От 6 до 7 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.1.6.

3.7. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.2.3.

От 2 до 3 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.2.4.

От 3 до 4 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.2.5.

От 4 до 5 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.2.6.

От 5 до 6 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.2.7.

От 6 до 7 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.2.8.

3.8. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.3.1.

От 3 до 4 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.3.2.

От 4 до 5 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.3.3.

От 5 до 6 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.3.4.

От 6 до 7 лет (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.3.5.

3.9. Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.4.1.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) (Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028), пункт 33.4.2.

2 м. – 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
					

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке

<https://fopdo.ru/organizacziornyj-razdel-federalnoj-programmy/#331>

3.10. Описание кадровых условий реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

Детский сад полностью укомплектован кадрами в соответствии со статусом и образовательными задачами МБДОУ, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся специалисты: воспитатель (включая старшего), учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;
- к учебно-вспомогательному персоналу относятся специалисты: младший воспитатель.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно - вспомогательными работниками.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья (комбинированные –*инклюзивное образование*, компенсирующие) в МБДОУ д/с № 32 предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей (ТМНР, ТНР, ЗПР, НОДА, нарушение зрения), оказывающих детям необходимую помощь.

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ д/с № 32 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. 100% педагогов регулярно (не менее 1 раза в 3 года) проходят курсы повышения квалификации по организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями Программы и образовательными потребностями коллектива в целом и каждого педагога в отдельности. Каждый педагог

имеет «индивидуальную программу профессионально – личностного развития» для системного профессионального развития. Выстроена система разностороннего профессионального развития педагогов во всех образовательных областях, овладения навыками реализации различных форм образовательной деятельности..

ДОО самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. В ДОО осуществляется организационно- методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Воспитатели и специалисты владеют современными образовательными технологиями: личностно-ориентированного взаимодействия, проектной и исследовательской деятельности, портфолио дошкольника и педагога, технологиями социализации детей, информационно - коммуникативными технологиями. 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации по организации работы с детьми с ОВЗ.

В ДОО проводится регулярное повышение квалификации педагогов и/или другие формы дополнительного профессионального образования (не реже 1 раза в 3 года) с целью получения квалификации, необходимой для выполнения предусмотренной в группе педагогической работы (с выдачей соответствующих свидетельств по повышении квалификации, дипломов и пр.), а также повышение профессиональной квалификации педагогов либо привлечение других квалифицированных педагогов (не закрепленных за данной группой) для выполнения требований к кадровым условиям реализации ООП ДО (реализация всех указанных в ООП ДО форм образовательной деятельности во всех образовательных областях) с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников групп. Напр., музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, логопед, педагог-психолог и пр.).

Для системного совершенствования качества педагогической работы во всех образовательных областях и формах образовательной деятельности с учетом изменяющихся условий (потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников) в ДОО проводится профессиональная саморефлексия педагогов, предоставление обратной связи о качестве педагогической работы коллегами и руководством ДОО, методическая помощь в вопросах совершенствования качества педагогической работы.

Предусмотрена регулярная аттестация педагогов с целью подтверждения соответствия или требованиям к занимаемым должностям.

Соотношение количества педагогов к количеству воспитанников ГРУППЫ не менее 1/20. Продолжительность рабочего время воспитателей, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за воспитанниками с ОВЗ составляет не более 25 часов в неделю.

Трудовым договором предусмотрена выплата ежемесячной заработной платы педагогам группы ДОО согласно Штатному расписанию и заключенным договорам гражданско-правового характера. При расчете и выплате оплаты за педагогический труд учитываются основные государственные гарантии по оплате труда работников (ТК РФ. Статья 130), средний размер заработной платы педагогов группы равен или превышает среднюю заработную плату по региону и отражает их профессиональную квалификацию.

ДОО применяет сетевые формы реализации Программы/отдельных её компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям (заключается договор о сотрудничестве).

- Проект «Я живу в Сибири!» реализуется всеми педагогами ДОО;
- Кружок «Магия науки» реализуется педагогами здания Мира 66;
 - Дополнительная общеобразовательная программа «Туристенек» (сетевая форма реализации) реализуется в сетевой форме педагогами ЦЭКиТ;
- Кружок «Пластилинное чудо» осуществляется воспитателями, работающими с детьми с нарушением зрения;
- Кружок «Нетрадиционные техники рисования» осуществляется воспитателями, работающими с детьми с ЗПР.
- Программа ЮНАРМИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ осуществляется воспитателями, работающими с детьми подготовительного к школе возраста.

3.11. Примерный режим и распорядок дня ²²¹ (П.35 ФОП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает четкое чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим строится с учетом сезонных изменений. В теплый период (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Увеличивается длительность сна на 10 мин.

В ДОО реализуются следующие режимы дня:

- **Основной** (при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный/теплый период года
- **Гибкий** (при неблагоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный/теплый период года
- **Адаптационный** (для вновь поступающих детей раннего возраста, детей со сложной адаптацией)

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

	группы	требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало – не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Реализация дополнительных образовательных программ, деятельности кружков, спортивных секций	Все возрастные группы	Не позднее 19.30 Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий не менее 20 мин.
Продолжительность занятий	1,5 – 3 года 3 – 4 года 4 – 5 лет 5 – 6 лет 6 – 7 лет	10 мин. 15 мин. 20 мин. 25 мин. 30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	1,5 – 3 года 3 – 4 года 4 – 5 лет 5 – 6 лет 6 – 7 лет	20 мин. 30 мин. 40 мин. 50 мин или 75 мин (утро/вечер) 90 мин.
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10 мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2х минут
Продолжительность дневного сна	1-3 лет 4-7 лет	Не менее 3 часов Не менее 2, 5 часов
Продолжительность прогулки	Все возрастные группы	Не менее 3 часов в день (для ДОО с 12ч пребыванием) П.185 при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают
Суммарный объем двигательной активности	Все возрастные группы	Не менее 1 часа
Питание	МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы ДОО при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5ч. (11-12 ч пребыванием – 4-5 разовое питание) Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего.	

В разновозрастных группах: при определении общего режима дня для детей 3—7 лет за основу берется режим среднего возраста (4-5 лет).

Распорядок дня

Содержание деятельности	время				
	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Прием детей – взаимодействие с родителями, коммуникация. Утренняя гимнастика – физическая культура, здоровье, игра. Артикуляционная, пальчиковая гимнастики – здоровье, игра, коммуникация Беседы с детьми – коммуникация, познание, социализация. Индивидуальная работа воспитателя с детьми с ОВЗ по заданию специалистов Индивидуальные занятия со специалистом (дети с ОВЗ в соответствии с графиком педагога) Наблюдения в природном уголке – познание, труд. Свободные игры, дидактические, сюжетно-ролевые – коммуникация, познание, социализация. Художественное творчество «Утренний круг» - коммуникация, социализация Офтальмологическое лечение (дети с нарушением зрения)	6.30 – 8.10	6.30 – 8.15	6.30 – 8.15	6.30 – 8.30	6.30 – 8.30
Подготовка к завтраку – здоровье, безопасность, социализация, коммуникация, труд. Завтрак – здоровье, социализация, безопасность, коммуникация.	8.10 – 8.40	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40	8.30 - 8.50	8.30 - 8.50
Свободные игры – коммуникация, социализация. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности – труд, коммуникация.	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
занятия общеразвивающей и коррекционно-развивающей направленности	9.00-9.55	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00 – 10.50	9.00 – 10.55

Подготовка к прогулке – социализация, коммуникация, здоровье, труд. Прогулка: • наблюдения в природе, экспериментирование – познание, чтение художественной литературы, коммуникация • подвижные игры – физическая культура, здоровье, коммуникация • труд в природе – познание, труд, безопасность, социализация • ролевые игры, дидактические игры – познание, социализация, коммуникация, художественное творчество • индивидуальная работа с детьми по развитию движений – физическая культура, здоровье. • индивидуальная работа по развитию общей моторики, координации движений, работа по коррекции проблем в коммуникации со сверстниками (дети с ОВЗ)	9.55 – 11.15	10.00 – 11.40	10.00 – 11.40	10.50 – 12.00	10.55 – 12.00
Возвращение с прогулки – труд, коммуникация, социализация	11.15 – 11.30	11.40 – 11.55	11.40 – 11.55	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду – труд, безопасность, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы Обед – здоровье, социализация, коммуникация, труд.	11.30 – 12.00	11.55 – 12.30	11.55 – 12.30	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, сон – здоровье.	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Подъем, динамическая гимнастика, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры – здоровье, физическая культура, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация, труд.	15.00 – 15.25	15.00 – 15.35	15.00 – 15.35	15.00 – 15.40	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник – труд, здоровье, коммуникация, социализация.	15.25 – 15.50	15.35 – 15.55	15.35 – 15.55	15.40 – 15.55	15.30 – 15.45
Непосредственно-образовательная деятельность общеразвивающей и коррекционно-развивающей направленности Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей – художественное творчество, музыка, социализация, коммуникация. Дидактические, сюжетно-ролевые игры – познание, социализация, коммуникация. Индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Индивидуальные занятия со специалистами- (дети с ОВЗ в соответствии с графиком специалиста) Чтение художественной литературы – коммуникация, познание Труд – коммуникация, социализация Традиция «Рефлексивный круг» - Подведение итогов дня Индивидуальная и подгрупповая работа по заданию специалистов (дети с ОВЗ) Офтальмологическое лечение (дети с нарушением зрения)	15.50 – 16.45	15.55 – 16.45	15.55 – 16.45	15.55 – 16.40	15.45 – 16.35
Подготовка к прогулке – социализация, коммуникация, труд. Прогулка: • наблюдения в природе – познание, чтение художественной литературы, коммуникация, • подвижные игры – физическая культура, здоровье, коммуникация, • труд в природе – художественная литература, труд, безопасность, социализация, • ролевые игры, дидактические игры – познание, коммуникация, социализация, • индивидуальная работа с детьми по развитию движений – физическая культура, здоровье. Уход детей домой – взаимодействие с родителями, коммуникация	16.45 – 18.30	16.45 – 18.30	16.45 – 18.30	16.40 – 18.30	16.35 – 18.30
выполнение рекомендаций специалистов	-	дома	дома	дома	дома

Время	Организационная форма	Содержание деятельности, участники
6.30 – 08.20	Прием, общение, свободная игра , индивидуальная работа, пальчиковая, артикуляционная, утренняя гимнастики. Утренний круг (игры речевые, на развитие эмоц-волевой сферы и др.)	<u>Участники:</u> воспитанники, воспитатель, младший воспитатель, родители, специалисты. <u>Содержание деятельности:</u> дети действуют в центрах активности по интересам; присоединяются к артикуляционной и пальчиковой гимнастике. Участвуют в утренней гимнастике. Сотрудники группы осуществляют прием, приветствие детей и родителей, ведут индивидуальную работу, индивидуальное общение с детьми, создают условия для включения детей в оздоровительные и профилактические мероприятия. Воспитатели осуществляют наблюдение за свободной игрой. Специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, психолог) осуществляют индивидуальную работу, подключаются к деятельности в группах. Инструктор по физической культуре организует утреннюю гимнастику. <u>Участники:</u> воспитанники, сотрудники группы, гости (если предполагается), в дни запуска темы, планирования – заместитель заведующего по ВМР, специалисты. <u>Содержание деятельности:</u> воспитанники принимают участие в ежедневном ритуале, принимают участие в планировании дня/деятельности в рамках проекта. Воспитатель – организует обсуждение, фиксирует изменения, дополнения в совместный план, презентует деятельность в центрах активности. Младший воспитатель -участвует в утреннем круге, вносит свои предложения в планирование, фиксирует идеи детей, организует обсуждение. Приглашенные специалисты – фиксируют идеи детей (при запуске темы).
8.20 – 9.00	Совместный завтрак, гигиенические процедуры	<u>Участники:</u> воспитанники, сотрудники группы. <u>Содержание деятельности:</u> младший воспитатель привлекает детей к сервировке столов. Дети действуют в групповых центрах активности на основе самоопределения. Воспитатель, младший воспитатель создают условия для формирования культурно-гигиенических навыков.
9.00 – 10.10	Специально организованная образовательная деятельность (музыка, физкультура, математика)/ Работа в центрах активности на основе самоопределения.	<u>Участники:</u> воспитанники, специалисты, воспитатель. <u>Содержание деятельности:</u> Воспитатель – создает условия для решения образовательных задач раздела «Математика». Специалисты создают условия для решения задач разделов «Физическое развитие», «Музыка, музыкальное движение, танец»./ воспитанники действуют в центрах активности на основе самоопределения. Воспитатель ведет наблюдение, оказывает помощь и поддержку, работает в одном из центров. Младший воспитатель подключается к работе в одном из центров. Специалисты осуществляют коррекционно-развивающую работу. Приглашенные гости (если предполагается) работают в одном из центров.
10.10- 11.45	Прогулка, свободная игра , индивидуальная работа, экспериментирование, труд в природе.	<u>Участники:</u> воспитанники, воспитатель. <u>Содержание деятельности:</u> дети взаимодействуют на основе самоопределения. Воспитатель создает условия для развития игровой деятельности, решения образовательных задач, индивидуальной работы, познавательно-исследовательской деятельности.
11.45- 12.20	Возвращение с прогулки, обед	<u>Участники:</u> воспитанники, сотрудники группы. <u>Содержание деятельности:</u> воспитанники с помощью взрослых переодеваются, наводят порядок в кабинках. Младший воспитатель помогает воспитанникам раздеться, привлекает детей к сервировке. Воспитатель, младший воспитатель создают условия для решения культурно-гигиенических задач.
12.20- 15.00	Чтение перед сном. Сон для воспитанников, которые привыкли спать днем. Спокойные игры для детей, которые не спят.	<u>Участники:</u> воспитанники, сотрудники группы. <u>Содержание деятельности:</u> дети, которые отказываются от дневного сна, занимаются спокойными играми. Воспитатель организует чтение перед сном. Воспитатель, младший воспитатель обеспечивают обязательный присмотр.
15.00- 15.30	Постепенный подъем, водные процедуры, закаливание	<u>Участники:</u> воспитанники, сотрудники группы. <u>Содержание деятельности:</u> воспитанники постепенно переходят от сна/другого дневного отдыха к активным видам деятельности. Воспитатель создает условия для постепенного перехода к активной деятельности, организует динамическую гимнастику, организует закаливание. Младший воспитатель - принимает активное участие в закаливании, формировании культурно-гигиенических навыков.
15.30- 16.00	Полдник	<u>Участники:</u> воспитанники, сотрудники группы. <u>Содержание деятельности:</u> младший воспитатель привлекает детей к сервировке. Воспитатель, младший воспитатель создают условия для формирования культурно-гигиенических навыков.

16.00-17.00	Свободная игра, индивидуальная работа/коррекционно-развивающая работа, деятельность на основе самоопределения	Участники: воспитанники, сотрудники группы, специалисты, гости (если предусмотрено). <u>Содержание деятельности:</u> воспитанники выбирают занятие на основе собственных интересов, либо присоединяются к совместной деятельности. Воспитатель, младший воспитатель создают условия для различных видов деятельности. Воспитатель ведет наблюдение, оказывает помощь, поддержку, ведет индивидуальную работу, организует итоговый сбор.
17.00-18.30	Прогулка, свободная игра , индивидуальная работа, экспериментирование, труд в природе), общение с родителями, уход детей домой.	Участники: воспитанники, воспитатель, родители. <u>Содержание деятельности:</u> воспитанников: -деятельность на основе самоопределения, участие в совместной деятельности, предлагаемой взрослым. Воспитатель создает условия для разнообразной деятельности воспитанников (труд в природе, наблюдение, игра и др.), осуществляет индивидуальную работу, беседует с родителями.

РЕЖИМЫ представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 4

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки

	Группы раннего возраста (2-3 лет)	Группы младшего возраста (3-4 лет)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Продолжительность 1 занятия	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день)	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 мин или 75 мин (1 занятие во второй половине дня)	90 мин.
Максимальное количество занятий в день	2	2	2	2/3	3
Максимальное количество занятий в неделю	10	10	10	10-15	15

Организация образовательной деятельности

Образовательная область		Группы раннего возраста (2-3 лет)	Группы младшего возраста (3-4 лет)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Социально – коммуникативное развитие	Социальные отношения	✓	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ гражданственности и патриотизма		✓	✓	✓	✓
	Трудовое воспитание	-	✓	✓	✓	✓
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуются с ЗОЖ	-	✓	✓	✓
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Чередуются между собой	-	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.
	Математические представления		1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.
	Окружающий мир	Чередуются между собой	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.
	Природа		1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.	1зан./ 2нед.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	1зан./ 2нед.	1зан./нед. Из них: реч.разв.- 2 зан/мес.	1зан./нед. Из них: реч.разв.- 2 зан/мес.	1зан./нед.
	Подготовка к обучению грамоте		-	Об.гр. – 1 зан./мес ЧХЛ – 1 зан/мес	1зан./2нед.	1зан./нед.
	Чтение художественной литературы		1зан./ 2нед.	Об.гр. – 1 зан./мес ЧХЛ – 1 зан/мес	1зан./2нед.	1зан./нед.

Художественно – эстетическое развитие			✓	✓	✓	✓	✓
	Приобщение к искусству						
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан./нед	1зан./2нед	1зан./2нед	1зан./2нед	1зан./2нед
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-	1зан./2нед	1зан./2нед	1зан./2нед	1зан./2нед
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются между собой	-	-	-	1зан./2нед	1зан./2нед
	Изобразительная деятельность: лепка		1зан./2нед	1зан./нед	1зан./нед	1зан./2нед	1зан./2нед
	Изобразительная деятельность: аппликация		-	Из них: Лепка – 1 зан/мес Аппл – 2 зан/мес Конст- 1 зан/мес	Из них: Лепка – 1 зан/мес Аппл – 2 зан/мес Конст- 1 зан/мес	1зан./2нед	1зан./2нед
	Конструктивная деятельность		1зан./2нед			1зан./2нед	
	Музыкальная деятельность		2зан./нед.	2зан./нед.	2зан./нед.	2зан./нед.	2зан./нед.
Физическое развитие	Театрализованная деятельность, культурно – досуговая деятельность		✓	✓	✓	✓	✓
	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)		2зан./нед	2зан./нед.	2зан./нед.	3 зан./нед.	3 зан./нед.
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуются с ОБЖ	1зан/нед	1зан/2нед	1зан/2нед	1зан/2нед	1зан/2нед
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ			10	10	10	13	15

Расписание МБДОУ д/с № 32 ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах					
№	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
		Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
	Общение				
	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
	Беседы и разговоры с детьми по интересам	Ежедневно			
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр					
	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		Ежедневно	
	театрализованные игры	1 раз в неделю			
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в неделю			
	Подвижные игры	Ежедневно			
Познавательная и исследовательская деятельность					
	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			

	Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно		
	Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
	Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	Ежедневно	
	Чтение литературных произведений	Ежедневно		
	Самообслуживание	Ежедневно		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно		
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МБДОУ

- регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;
- соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;
- организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;
- облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
- проведение гигиенических процедур прохладной водой;
- обширное умывание, мытье ног в летний период;
- утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;
- использование различных видов оздоровительных гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом-психологом, особенно в период адаптации;
- профилактические осмотры врачами – специалистами;
- соблюдение карантинных мероприятий;
- проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
- консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;
- организация оптимального двигательного режима;
- оценка психо-эмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом-психологом во взаимодействии с воспитателями групп;
- оценка уровня физического развития воспитанников.

Медико-педагогическому персоналу детского сада необходимо вести систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации. В каждой возрастной группе педагоги заполняют экран адаптации, лист здоровья.

Модель режима двигательной активности детей

№ п/п	Формы организации	Проведение	Ранний возраст	II младшая группа	Средний возраст	Старший возраст	Подг –ый возраст
1	Утренняя разминка	Ежедневно	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
2	Динамическая переменка между занятиями	Ежедневно	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
3	Физкультминутки	Ежедневно На занятиях статического характера	1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
4	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
5	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
6	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
7	Гимнастика после сна	Ежедневно	-	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
8	Гимнастика для глаз	Ежедневно во время занятий	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	2-3 мин
9	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке 1я и 2я половина дня	По 4-5 мин	По 6-8 мин	По 8-10 мин	По 8-12 мин	По 10-15 мин
10	Физкультурные занятия	Ежедневно	2 занятия по 10 мин	2 занятия в зале	2 занятия в зале	2 занятия в зале, 1 на улице по 25 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 30 мин
11	Музыкальные занятия (двигательная активность – около 2/3 времени занятия)	Ежедневно	2 занятия 6 мин	2 занятия по 10 мин	2 занятия по 13 мин	2 занятия по 16 мин	2 занятия по 20 мин
12	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно	3-5 мин на одного ребенка ежедневно (с учетом рекомендаций инструктора по физической культуре и музыкального руководителя)				
13	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно	4-6 мин	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
14	Спортивные упражнения и игры на прогулке	Ежедневно	-	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
15	Спортивный праздник	2 раза в год	-	25-30 мин	30-40 мин	40-50 мин	50-60 мин
16	Музыкальный праздник (часть праздника)	1 раз в месяц	6-10 мин	10-12 мин	12-15 мин	15-18 мин	18-20 мин
17	Физкультурный досуг (в теплое время на улице)	1 раз в месяц	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
18	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
19	Совместная двигательная активность воспитателя с детьми в помещении в течении дня	Ежедневно	Ежедневно (характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей (пальчиковые игры, игры малой подвижности, трудовые поручения, выполнение гигиенических процедур)				
20	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.				

**Система физкультурно-оздоровительной работы
Формы и методы оздоровления детей**

№	Формы и методы	Содержание	Проведение	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Режим дня	Холодный период года, теплый период года	Все группы
		Щадящий режим (адаптационный период)	Поступление в Д/с	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни в группе	Ежедневно	Все группы
		Рациональное питание	Ежедневно	Все группы
2	Диетотерапия	Учет индивидуальных особенностей питания (аллергия)	Ежедневно	Все группы
3	Воздушные ванны	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Все группы
		Прогулки	Ежедневно	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	В теплое время года	Все группы
4		Умывание, мытье рук	Ежедневно	Все группы
		Полоскание рта	Ежедневно	Дошкольные группы

	Гигиенические и закаливающие процедуры	«горячее обтирание»	Ежедневно	Все группы
5	Витаминотерапия	Витаминизирование третьего блюда	Ежедневно	Все группы
		Поливитамины	Холодный период года	Все группы
6	Стимулирующая терапия	Смазывание носа оксолиновой мазью	Холодный период года	Все группы
7	Арома- и фитотерапия	Полоскание горла настоями трав (календула)	Сентябрь-май	Дошкольные группы
		Фитопитание (чай с шиповником, лимоном)	Сентябрь-ноябрь Март-май	Все группы
		Ароматизация помещений	Октябрь-март	Все группы
		Аромамедальоны (чеснок)	Октябрь-март	Все группы
8	Профилактика гриппа	Вакцинация против гриппа по желанию родителей	Октябрь-декабрь	Дошкольные группы
9	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима дня	Ежедневно	Все группы
		Световое и цветовое сопровождение среды и учебного процесса	Ежедневно	Все группы
10	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Периодически	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Периодически	Все группы
		Хоровое пение	Не менее 2 раз в неделю	Дошкольные группы
11	Профилактические осмотры	Осмотры детей узкими специалистами	Март-май	Дошкольные группы
12	Стоматологическая помощь	Санация ротовой полости детей	Март-май	Подготовительная группа
13	Физические упражнения	Гимнастика	Ежедневно	Все группы
		Подвижные игры	Ежедневно	Все группы
		Физкультминутки	Ежедневно	Все группы
		Двигательная разминка	Ежедневно	Все группы
		Коррекционная физкультура	1 раз в неделю	Дошкольные группы
		Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	Дошкольные группы
		Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю	Все группы
14	Активный отдых	Праздники	По плану	Все группы
		Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Дошк.. группы
		Развлечения	1 раз в месяц	Все группы
		Дни здоровья	1 раз в квартал	Все группы
15	Коррекционная работа	лечение на ортоптических аппаратах медсестрой - ортописткой	Ежедневно	Глазные группы
16		Лечебные мероприятия для детей с туберкулезной интоксикацией.		Выражные группы

Система закаливающих мероприятий

Система закаливающих мероприятий						
№ п/п	Мероприятия	ранний возраст	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
1.	Воздушно-температурный режим	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С
1.1	Одностороннее проветривание в присутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 1-2 ⁰ С.				
1.2	Сквозное проветривание в отсутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 2-3 ⁰ С.				
2.	Воздушные ванны					
2.1	Прием на свежем воздухе	В теплое время года (май-сентябрь).				
2.2.	Гимнастика	В группе	В теплое время года – на участке, в холодное время года – в зале.			
2.3	Физкультурные занятия	В группе	Проводятся в зале.	Проводятся 2 в зале , 1 на улице.		
2.4.	Прогулка (утренняя, вечерняя)	В холодное время года не проводится при температуре ниже:				
		-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-20 ⁰ С	-20 ⁰ С
2.5	Дневной сон	В теплое время года при открытых фрамугах.				
2.6	Перед дневным сном	Раздевание, посещение туалета, корректирующая гимнастика, физические упражнения, одевание, «горячее обтирание»				
2.7	После дневного сна					
2.8	Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре: от 20 ⁰ С, в холодное время года в помещениях при соблюдении нормативных температур.				
3.	Гигиенические и водные процедуры					
3.1	Мытье рук, умывание	Ежедневно. Мытье рук – прохладной водой.				

3.2	Полоскание рта после еды	-	Ежедневно, кипяченой водой комнатной температуры.
3.3	«горячее обтирание»	Ежедневно (в холодный период)	
3.4	Контрастное обливание ног	Ежедневно. Температура воды: 36 ⁰ -18 ⁰ -36 ⁰ -18 ⁰ С. (в теплый период)	
4.	Солнечные ванны	В теплое время года	
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, его эмоциональный настрой.			

3.12. Календарный план воспитательной работы, отражающий традиционные события, праздники, мероприятия, проводимые в ДОО на основе Федерального плана воспитательной работы.

Все мероприятия в ДОО проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО согласно ФОП ДО п. 36.4.

Дата		Наименование события
месяц	день	
Сентябрь	1	День знаний
	3	День солидарности в борьбе с терроризмом
	27	День работника дошкольного образования
	последнее воскресенье сентября	День Енисея
	Первая неделя сентября	Событие «Путешествие по странам». Сентябрьский сбор друзей
Октябрь	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	4	День защиты животных
	5	День учителя
	15	День отца в России
	26	Международный день библиотек
	29	День интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет
		«Неделя психологии»
		Городской конкурс семейных команд «Мама, папа, я – ПДДшная семья» (октябрь-ноябрь)
Ноябрь		Событие «День Алис»
	4	День народного единства (4 ноября)
	8	День Сибири
	18	День рождения Деда Мороза
	27	День матери в России
	30	День государственного герба РФ
	По положению	Поэтический салон «Вдохновение».
	По положению	Городской фестиваль хорового пения (дистанционно)
	По положению	Городской конкурс детских рисунков «Светофор и я - 2025» (ноябрь – декабрь)
Декабрь	По положению	Городской конкурс – фестиваль «Сибирские кружева»
	3	День неизвестно солдата, международный день инвалидов
	7	День рождения Красноярского края
	8	Международный день художника
	9	День Героев Отечества
	12	День Конституции Российской Федерации
	31	Новый год
	По положению	Городской конкурс творческих работ «Новогодняя фантазия»
Январь	По положению	Городской фестиваль семейного творчества «Минута славы» среди воспитанников и их родителей дошкольных образовательных учреждений
	27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)
	По положению	Событие «С днем рождения, «Страна чудес!»
	По положению	Детско-взрослый проект «Голоса – 10»
	По положению	ЮБИЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА – 20 лет!
Февраль	По положению	Дистанционный фестиваль технического творчества для детей старшего дошкольного возраста «Я – изобретатель!»
	2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	8	День российской науки
	21	Международный день родного языка
	23	День защитника Отечества

	По положению	Зимняя Олимпиада «Семь колец «Страны чудес»
	По положению	«Зарница»
	По положению	Спортивный праздник семейных команд «Богатырские игры»
	По положению	Городской Фестиваль Науки «Умное поколение»
	По положению	Городская олимпиада по окружающему миру «Солнышко» для дошкольников
	По положению	Городской конкурс «Встречи в землянке»
Март	По положению	Всероссийский фестиваль детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест-2026»
	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма с Россией
	27	Всемирный день театра
	По положению	Фестиваль для дошкольников «Магия науки» в рамках городского фестиваля науки «Умное поколение»
	По положению	«Парад смеха» среди воспитанников и их родителей дошкольных образовательных (дистанционно)
Апрель	По положению	Городской конкурс для детей старшего дошкольного возраста «Знатоки родного края» (декабрь-февраль)
	В теч. Мес.	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне!»
	1	День смеха
	12	День космонавтики
	17	День рождения «Школы Росатома» - 15 лет
	22	Международный день земли
Апрель	По положению	«Неделя психологии»
	По положению	«Весенняя неделя добра»
	По положению	«Благотворительная ярмарка»
	По положению	Пресс-конференция «На пороге школы»
	По положению	Городской конкурс «Во власти танца»
	По положению	Городской поэтический конкурс «Волшебное перышко»
	По положению	Квест-игра для дошкольников «В гостях гнома Эконома»
	По положению	«День Земли» – музыкально-экологический праздник
	По положению	Городской конкурс буктрейлеров «Посмотри и почитай», посвященный дню детской книги
	По положению	Всероссийский марафон презентаций семейных проектов «Инженерный марафон-2026»
	По положению	«Умники и Умницы»
	По положению	III Городской интеллектуальный конкурс «Звездный час»
Май	1	Праздник весны и труда
	9	День Победы
	24	День славянской письменности и культуры
	По положению	Конкурс чтецов «Вдохновение». Поэтический салон «Тебе, мое Отечество!»
	По положению	Спортивные соревнования Чемпионат 5+
	4 неделя	Декада дорожной безопасности детей
		Городской слет ЮПИД
Июнь	4 неделя	Выпускной бал
	1	Международный день защиты детей
	6	День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1837)
	12	День России
	22	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны
Июль	8	День семьи, любви и верности
	17	День города Зеленогорска
Август	12	День физкультурника
	22	День государственного флага РФ
	4 неделя	Событие «Запуск воздушного змея». Прощание с летом

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение парциальных программ/задач/методов.

Бассейн - это помещение где необходима организация рационального двигательного режима в процессе образовательной деятельности. Помещения бассейна имеет в наличии комнату для переодевания, душевую с двумя кабинками, туалет, эвакуационные выходы, зал с чашей (7 метров в длину 3 метра в ширину и 70 см в глубину), они оборудованы необходимыми пособиями инвентарем и атрибутами. Помещение располагает системой вентиляции и подачи воды, имеют раздевальную комнату с ячейками для полотенец и одежды, комнату для разминки, душевую с тремя кабинками для мытья, туалет с умывальником. В душевой предусмотрены специальные полки для мыла и мочалок. Под каждым

душем имеются резиновые коврики, такие же лежат при входе и выходе из ванны бассейна. К системе водоснабжения подключается два резиновых шланга для мойки чаши бассейна и душевых.

Непосредственно на бортике бассейна размещаются плавательные доски, надувные круги и игрушки (в зависимости от тематики занятий). При проведении занятий в бассейне используется дополнительное искусственное освещение – люминесцентное. Осветительные приборы равномерно рассеивают свет. Лампы накаливания имеют защитную арматуру. Оконные пространства свободны от посторонних предметов. Освещение по замерам специалистов соответствует норме. Санитарно-гигиенические условия проведения ООД по плаванию включают следующее:

- освещенные и проветриваемые помещения;
- ежедневная смена воды;
- текущая и генеральная дезинфекция помещений и инвентаря;
- дезинфекция ванны при каждом спуске воды;
- анализ качества воды и дезинфекции помещений и оборудования контролируется санэпидстанцией.

Возрастная группа	Температура воды (0С)	Температура воздуха (0С)	Глубина бассейна (м)
Ранний возраст	+ 30... +320С	+26... +280С	0,4-0,5

Обеспечение безопасности ООД по плаванию

До начала организации плавания в бассейне детей надо ознакомить с правилами поведения в помещении бассейна и на воде. Все взрослые должны знать меры по оказанию помощи на воде и в любую минуту быть готовыми помочь детям. Обеспечение безопасности при организации плавания с детьми дошкольного возраста включает следующие правила:

- организованную образовательную деятельность по плаванию проводить в местах,
- полностью отвечающих всем требованиям безопасности и гигиены.
- не допускать неорганизованного плавания, самовольных прыжков в воду и ныряния.
- не разрешать детям толкать друг друга и погружать с головой в воду, садиться друг на друга, хватать за руки и за ноги, нырять навстречу друг другу, громко кричать, звать на помощь, когда она не требуется.
- не проводить организованную образовательную деятельность по плаванию с группами, превышающими 10-12 человек.
- допускать детей к организованной образовательной деятельности только с разрешения врача.
- приучать детей выходить из воды по неотложной необходимости только с разрешения преподавателя.
- проводить поименно перекличку детей до входа в воду и после выхода из нее.
- научить детей пользоваться спасательными средствами.
- во время организованной образовательной деятельности внимательно наблюдать за детьми, видеть всю группу, каждого воспитанника отдельно и быть готовым в случае необходимости быстро оказать помощь ребенку.
- обеспечить обязательное присутствие медсестры при проведении организованной образовательной деятельности по плаванию.
- не проводить организованную образовательную деятельность раньше, чем через 40 минут после еды.
- при появлении признаков переохлаждения (озноб, «гусиная кожа», посинение губ) вывести ребенка из воды и дать ему согреться.
- соблюдать методическую последовательность обучения.
- знать индивидуальные данные физического развития, состояние здоровья и плавательную подготовку каждого ребенка.
- прыжки в воду разрешать детям, умеющим уверенно держаться на поверхности воды.
- не злоупотреблять возможностями ребенка, не форсировать увеличения плавательной дистанции.
- добиваться сознательного выполнения детьми правил обеспечения безопасности организованной образовательной деятельности по плаванию.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ/задач/методов.

- Е.К. Воронова. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2010г.
- М. Рыбак, Г. Глушкова, Г. Поташова. «Раз, два, три, плыви» методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Москва, обруч, 2010г.
- А.А. Чеченева, Т.В. Столмакова. «Система обучения плаванию для детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург, 2011г.
- Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду» Москва: Просвещение, 1991 г.
- В.С. Васильев Обучение детей плаванию. – М.: Физкультура и спорт, 1989
- М.В. Рыбак Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.: Творческий центр Сфера, 2012 г

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, созданные для реализации парциальных программ/задач/методов.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в бассейне детского сада в том, что среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание совершенствоваться в приобретенных навыках плавания, познавать, побуждать применять в играх свое умение. В ходе игр, в том числе игровых упражнений, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Водная среда должна предоставлять условия для игрового обучения плаванию и развития моторных функций и координации ребенка. В бассейне ДОУ создана благоприятная предметно-пространственная среда т.к. оснащение необходимым оборудованием, инвентарем соответствует возрастным особенностям, что позволяет детям развивать свои способности, овладевать навыками и умениями в плавании. Вариативность. Внесение нового игрового материала для занятия, нового спортивного инвентаря, позволяющих видеть новые свойства воды (не тонет, плавает). Вариативность предметно-пространственной среды дает возможность детям играть, развивает у детей познавательный интерес, дети сами придумывают новые движения в воде с

игровым материалом и свободно плавают. В бассейне создана безопасная среда: тщательно продуманы, распределены и установлены оборудование и инвентарь для удобства и комфортного пребывания детей в бассейне. С детьми регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности.

Перечень компонентов предметно – пространственной среды

Обруч	4
Мяч d – 15	7
Доска для плавания	12
Игрушки для ныряния	12
Игрушки для игр на воде	12
Игрушки резиновые	12
Подголовник надувной	3
Кораблик	3
Скамейка	3

3.4. Описание кадровых условий реализации парциальных программ/задач/методов, свидетельствующих об обеспеченности ДОУ кадровым потенциалом для их реализации.

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ д/с № 32 обеспечено кадрами:

Программа «Осьминожки» реализуется инструктором по физической культуре, прошедшим курсы повышения квалификации по данному направлению

IV. Дополнительный раздел

4.1. Общая информация.

Образовательная программа МБДОУ д/с 32 является нормативно управленческим документом и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа организации

В детском саду функционирует 15 групп

Наполняемость групп соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

№	Группа	Корпус	Возраст детей
Группы общеразвивающей направленности			
1	1 ясельная группа БУСИНКИ	здание д/с № 17	от 1 до 3 лет
2	2 ясельная группа МАЛЫШКИ	здание д/с № 32	от 1 до 2 лет
Группы комбинированной направленности			
3	1 младшая группа УМНИКИ	здание д/с № 32	от 3 до 4 лет
4	1 средняя группа КОСМИКИ	здание д/с № 32	от 4 до 5 лет
5	1 старшая группа ЭВРИКИ	здание д/с № 32	от 5 до 6 лет
6	1 подготовительная группа НЕКСТИКИ	здание д/с № 32	от 6 до 7 лет
7	2 подготовительная ЗВЕЗДОЧКИ	здание д/с № 17	6 – 7 лет
8	8 разновозрастная группа ЗАТЕЙНИКИ	здание д/с № 17	от 3 – 4 – 5-6 лет
Группы компенсирующей направленности:			
ТНР			
9	9 разновозрастная группа ГОВОРУШКИ	здание д/с № 17	от 3 – 7 лет
ТМНР			
10	5 разновозрастная группа ПОЧЕМУЧКИ	здание д/с № 17	от 4 – 7 лет
ЗПР			
11	6 разновозрастная группа НЕПОСЕДЫ	здание д/с № 17	от 3 - 7 лет
Нарушение зрения			
12	3 разновозрастная группа СОВЯТА	здание д/с № 17	от 4-5 лет
Группа оздоровительной направленности			
13	7 разновозрастная группа	здание д/с № 17	от 4 - 5 - 6 - 7 лет

4.3. Ссылка на ФОП ДО.

Ссылка на федеральную программу

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac>

4.4. Программы/задачи/методы части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа ориентирована на детей от 1 до 8 лет, как с нормой в развитии, а также для детей с ООП.

Срок реализации образовательной программы: 7 лет.

Составляющие Программы обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Настоящая Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы (П.14.1. ФОП ДО). является: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

.Программа направлена на решение следующих **задач** (в соответствии с ФГОС ДО).

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Программа построена на следующих принципах¹²(П.14.3. ФОП ДО), установленных ФГОС ДО

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- Сотрудничество ДОО с семьей
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Сетевое взаимодействие с организациями

Обязательная часть Программы (60%) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (П.2.9. ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (40%) ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции МБДОУ, выбор из имеющихся и/или самостоятельно разработанных участниками образовательных отношений парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в

наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а так же возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом (п.2.9., п.2.11.2 ФГОС ДО)).

В обязательной части:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Министерством Просвещения Российской Федерации (приказ № 1028 от 25.11.2022г).

- Программа «Безопасная дорога дошкольника»
- <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/7135e7bc-3e25-4b0a-b45f-f3e04da7daff.pdf>
- Программа ЮНАРМИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/67cd960e-fbcc-418e-8dc0-cae3dd9dd23e.pdf>
- Проект «Я живу в Сибири!»
- Кружок «Магия науки» <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/202435/content/581d5c3a-92bb-4f70-86cf-bb5004771e19.pdf>
- Кружок «Пластилиновое чудо»
- Кружок «Нетрадиционные техники рисования»
- Дополнительная общеобразовательная программа «Туристенок» (сетевая форма реализации)
- <https://navigator.edu54.ru/program/6877-programma-turistenok>

В части, формируемой участниками образовательных отношений: Программа «Осьминожки» (плавание детей раннего возраста)

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Цели взаимодействия детского сада с семьей:

- повышение активного участия родителей в образовательной деятельности ДОУ через выстраивание единой системы взаимодействия всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги, общественность и социальные партнеры);

- обеспечение целостного развития личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные принципы взаимодействия с семьей:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
- В течение года происходит информирование родителей через: родительские группы в социальных сетях МАХ, официальную группу в ВКонтакте.
- Образование и просвещение родителей: организация «Клуба для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов). Ежемесячный электронный журнал для родителей «Здоровячок», «Родительские бродилки».
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Деятельность родителей и педагогов может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, т.е. будут действовать в интересах ребенка.
- Участие родителей в управлении ДО: участие родителей в проектировании образовательной программы МБДОУ, работа родителей в Родительском комитете.

Просвещение родителей осуществляется в соответствии с ПРОГРАММОЙ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, утвержденной в ноябре 2024 года.