

ТЕМА «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СПОРТА»

(для детей 5-6 лет)

«ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ»

Цель: выяснить с детьми, какое главное отличие человека от животных, какие первоначальные спортивные навыки имелись у первобытного человека; развивать мелкую моторику пальцев посредством рисования; помочь детям вспомнить культурно-гигиенические требования, которые необходимо выполнять для того чтобы жизнь была здоровой и долгой; учить предвидеть последствия лени и нечистоплотности; совершенствовать навыки в метании, прыжках, ползании.

Материал и подготовка к занятию: помещение затемняется, устанавливается диапроектор; подготавливается фонограмма песни В.Резникова и А.Римициан «Динозаврики»; в центре зала устанавливают модель костра (красный обруч, красная лампа, угольки для рисования, дрова); на шведской стенке закрепляют листы картона (вид скалы); подготавливаются навесные щиты с изображениями злых динозавров и мешочки для метания, две гимнастические скамейки и две доски.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал, педагог предлагает им расположиться на полу вокруг костра (свет погашен, кроме красной лампы).

Педагог. Ребята, сегодня мы с вами отправимся к первобытным людям и постараемся найти ответ на вопрос, почему люди стали отличаться от животных, например, от обезьян. Согласны? Давайте представим себе, что мы сидим в пещере вокруг первого в жизни людей костра, а вокруг нас неведомый мир. Взглянем на него.

Просмотр диафильма «Жизнь первобытных людей»

(студия «Диафильм», Москва) и обсуждение его.

Педагог предлагает детям походить вокруг костра сгорбившись, «как обезьяны», и выпрямившись; между ходьбой проводится имитация движений первобытного человека: метания копья, камня; выкапывания ловушки для зверя, установки бревен, кольев.

Дети подводятся к выводу, что человек стал отличаться от животных благодаря тому, что начал трудиться.

«А теперь я предлагаю вам самим отправиться на охоту. Согласны? — спрашивает педагог. — Хорошо. Только прежде чем начать охоту, мы с вами так же, как первобытные люди, нарисует животное и охотника. Люди верили, что это приносит им удачу».

Продолжение просмотра диафильма — кадров с рисунками первобытных людей. Сравнение с современными рисунками. Педагог предлагает ребятам взять из костра угольки и нарисовать животных и охотников на скале.

Самостоятельное творчество детей — рисование на картонных щитах.

«Молодцы! Вы прекрасно справились со своим заданием, — говорит педагог. — А теперь можно поупражняться в меткости. Это одно из основных качеств любого хорошего охотника».

Подвешиваются мишени с изображениями злых динозавров.

Метание мешочков в вертикальную цель.

Педагог говорит: «Ребята, прежде чем метать в зверя копьё (мешочек), надо к нему бесшумно подкрасться. Я хочу проверить, сможете ли вы справиться и с этой задачей».

Группа распределяется на две команды для участия в эстафетах. Педагог предлагает детям придумать для своих команд соответствующие интересные названия («Острый зуб», «Большие динозавры» и т.п.).

Эстафета «Проползи бесшумно между двумя скамейками, не задев положенных поперек досок».

«Отлично! — говорит педагог. — А теперь я хочу усложнить задачу, ведь на пути охотника могут встретиться препятствия».

Эстафета «Перепрыгивание через скамейку с упором на руки».

По окончании эстафеты педагог говорит: «Вы молодцы. Теперь я вижу, что вы отличаетесь от обезьян смекалкой, ловкостью и трудолюбием. Вы бы не пропали среди диких животных. А сейчас давайте немного отдохнем. Мы уже знаем, что в те далекие времена на Земле жили огромные существа — динозавры. Сейчас мы послушаем шуточную песенку о них. В песенке делается предположение, что динозавры вымерли из-за своей лени, они не любили чистить зубы и делать зарядку».

Исполнение шуточного спортивного танца «Динозаврики» (по показу) вокруг

костра под фонограмму песни В. Резникова и А. Римициан «Динозаврики».

Педагог собирает детей вокруг костра и предлагает им рассмотреть кусочки камней с оставшимися на них отпечатками древних животных. Рассказывает, где и как можно найти такие камни. Далее педагог подводит основной итог занятия: дети должны ответить, почему человек стал отличаться от животных **(начал трудиться)**. Рассказывает: «В древности людям было явно не до спорта. Все их силы уходили на поиски пищи, необходимой для элементарного выживания. Но именно в этих постоянных поисках у них и вырабатывались первые спортивные навыки. Нет ничего удивительного в том, что охота на диких зверей, защита от хищников и борьба с врагами, как правило, были связаны с бегом, прыжками, плаванием, метанием копий и стрел. О дальнейшем стремлении человека заниматься спортом мы поговорим с вами на наших следующих занятиях. Вместе с нами будет путешествовать и огонь, зажженный миллионы лет назад первобытным человеком. Этот огонь приведет нас к факелу самых главных спортивных соревнований — факелу Олимпийских игр. До скорой встречи!»

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Цель: познакомить детей с зарождением Олимпийского движения; сравнить виды спорта, входившие в древние Олимпийские игры, с «Веселыми стартами», которые проводятся в детском саду; совершенствовать в соревновательной форме навыки выполнения основных видов движений; приучать к выполнению данного слова (клятвы).

Материал и подготовка к занятию: помещение затемняется, устанавливается диапроектор; в смежном зале помещают гимнастическую скамейку, покрытую матами; раскладывают следующие предметы: детский географический атлас, слайды с видами древних Афин и изображением бога Зевса, модель факела спортивных соревнований, плоскостные древнегреческие вазы с изображениями спортсменов, фонограмма греческой народной мелодии, копье и кубы, мат для прыжков в длину, мячи для метания, ленты для победителей, плоскостные вазы из розовой бумаги.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал и располагаются свободно на ковре.

Педагог говорит, что сегодня дети отправятся в путешествие во времени и поговорят об истории возникновения спорта. Предлагает вспомнить, чем стал отличаться человек от животных. Продолжает: «Человек стал трудиться, он построил крепкие дома, сшил красивую одежду, научился готовить вкусную пищу. У людей появилась возможность развлекаться в свободное от труда время. Одним из таких развлечений стали занятия спортом. Они служили также военной подготовкой юношей. Сегодня я хочу рассказать вам о первых в мире крупных спортивных соревнованиях — Олимпийских играх. Слышали вы когда-нибудь о таких состязаниях?»

Педагог рассказывает, что первые Олимпийские игры прошли в Олимпии в Греции. Показывает в географическом атласе эту страну, ее расположение относительно России.

Показ слайдов с видами древних Афин и Олимпии, первого и современного олимпийских стадионов.

Рассказ педагога: « В год Олимпийских игр глашатаи разносили по городам радостную весть: «Все — в Олимпию! Священный мир объявлен, дороги безопасны! Да победят сильнейшие!» На время Олимпийских игр запрещались войны между враждующими городами. В состязаниях мог участвовать любой желающий. Олимпийские игры посвящались богу Зевсу. Это был чисто мужской праздник.

Участники состязаний соревновались обнаженными, они не стеснялись своего красивого мускулистого тела. Греки и богов изображали в виде стройных и сильных людей».

Рассматривание слайда с изображением древнегреческого бога Зевса.

Педагог. В первый день атлеты приходили в храм Зевса в Олимпии (*показывает слайд*), зажигали священный огонь (*включает факел*) и давали клятву бороться честно.

Педагог (предлагает всем встать). Я буду бороться честно за моих богов и за мое отечество и оставляю после себя добрую память. Я буду подчиняться законам соревнований!

Дети. Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Педагог предлагает детям сесть на скамейки. Объявляет, что малые Олимпийские игры открыты. Показывает плоскостную древнегреческую вазу с изображением бегуна. Объясняет, что до нашего времени дошли изображения греческих спортсменов, выполненные искусными художниками на вазах. Дети должны самостоятельно определить, каким видом спорта занимается атлет.

1- й вид состязаний — бег.

Выбирается первая пара, которая встает около лежащего на полу копья. По команде дети бегут по периметру зала с обязательным обеганием ориентиров (кубов). Побеждает тот, кто быстрее возьмет в руки копье. Победитель самостоятельно выбирает себе соперника из числа еще не участвовавших в состязании ребят.

Мальчики и девочки соревнуются отдельно, выбираются два чемпиона.

2- й вид состязаний — прыжки в длину.

Предварительно рассматривается следующая ваза. Выбираются два чемпиона — мальчик и девочка.

3- й вид состязаний — метание копья или диска.

Обсуждается очередная ваза. Проводится метание мяча малого диаметра в вертикальную цель. Попавший становится победителем.

4- й вид состязаний — кулачный бой.

Обсуждение последней вазы. Соревнование организуется только среди мальчиков по типу выбора соперника в беге. Борцы встают на покрытую матом скамейку друг против друга, руки за спиной в замке. Побеждает тот, кто первым толкнет соперника со скамейки.

Педагог рассказывает, что в последний день игр участники и зрители вновь приходили к храму Зевса (*показывает слайд*), где проходило торжественное награждение победителей.

Награждение чемпионов — на голову детям повязывают атласные ленты, зрители громко кричат: «Ура! Слава победителю!»

Педагог продолжает рассказ: «После игр каждый победитель возвращался в родной город. Жители города выходили ему навстречу, прославляли. В память о славной победе жители города устанавливали на площади статую чемпиона».

Детям предлагается посмотреть рисунки или слайды с изображениями древнегреческих статуй и определить вид спорта, которым занимался данный спортсмен.

Игра «Сделай фигуру».

Под фонограмму греческой народной мелодии дети изображают в динамике возвращение победителей в родной город (езда на колесницах), а затем статично — статую чемпиона Олимпийских игр. Перед игрой педагог подчеркивает, что они должны показать разных чемпионов древних игр: бегуна, прыгуна, метателя или борца.

В заключительной части занятия педагог сравнивает виды спорта, которыми занимались древние греки и дети этой группы (бег, прыжки, метание), напоминает об осенних «Веселых стартах».

Педагог раздает детям вазы из розовой бумаги с предложением нарисовать на них фигуры любившихся им спортсменов.

Примечание. В этот день педагог обязательно должен зайти к детям в группу и поинтересоваться выполненной работой, предложить им отнести свои рисунки домой, рассказать родителям о прошедших соревнованиях. Можно в групповом уголке для родителей вывесить имена своих «Олимпийских чемпионов».