Фотоматериалы, подтверждающие изменения предметно-пространственной среды в группе.

Пространственная среда в группе детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) «Космики» организованна так, что включает в себя совокупность пространств, направленных на обеспечение амплификации детского развития, способствующих удовлетворению потребностей и интересов воспитанников, направленна на поддержку различных видов детской деятельности. Среда группы выстроена в соответствии со шкалами для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях Ессеть-R. В среде группы большое количество разпообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Для дошкольников игра ведущий вид деягельности, поэтому большое пространство в группе занимает игровая зона, позволяющая моделировать игровое пространство в соответствии с игровой сигуацией и меняющимися интересами дегей. В игровом пространстве предметы детской мебели, мягкие модули, ширмы полифункциональные. Есть игровые поля для режиссерской игры и большое количество разнообразных материалов для образной игры. Атрибуты для игр не выставляются, а хранятся в специальных контейнерах. На каждом контейнере наклеена картинка - маркер. Дети самостоятельно подбирают атрибуты.

















































Созданиях в группе среда учитывает особенности эмоционально-личностного развития ребенка, в группе созданы эсэны приватности» - специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности, «зоны отдыха» для усдинения (с мяткими подупиками).













В группе поддерживается традиция создания индивидуального поля успешности ребсика и фиксации сто достижений на основе технологий ввегрийских авторов, создан центр «Двей рождения». В пространстве центра постоянно происходит сменяемость материалов и атрибутов. По мере надобности обновляются колпачки, сопутствующая атрибутика - свечи, поделки в виде цифр, растяжки и плакаты, корзинки. Ведугся детские Портфолио.





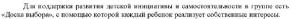
















Создана среда, обеспечивающая размитие, охрану и укрепление физического и доровыя детей. В ней представлены различные атрибуты для самостоятельной динательной активности и исстандартное физуультурное оборудование (совмествам мастерская с родительний). Данный центр пользустем попудярностью у детей, поскольку режимует их потребность в динательной активности. Умеличения динательной активности оказывает благогриятное влияние на физическое и уметвенное развитие, состояние здоровыя детей.

























Музыкально-театрализованный центр оборудован разнообразными музыкальными инструментами: потремущивами, бубном, колокол-чиками, дудочаким, манитофоном. Собрана коллекция диское с записями музыкальных произведений разных видов и жащров. Ребенок может пайти эдесь костюмы и атрибуты для волющения образов героев с помощью средств настольного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игр, где всегда есть возможность развить свою фантазию, речь, ее интонацию, выразительность.















Организация образовательного пространства и разнообразие материалов группы беспечивают возможность для творческой активности и самовъражения детей, с наличием материалов и средств изобразительной деятельности. Группа оснащена различным дидактическим материалом, развинающими дидактическими, настольнопечатными играми, познавательным материалом.























Книжный уголок группы создан по индивидуальному дизайн проекту, в виде уютного креста с полжами, на подвижной плагформе, в библистеке можно найти книги на любой вкус: сказым, стихи, рассказы и детские энциклопедии. А еще самодельные книжки, созданные родителями с любимыми сказжами детсй, ссть - авторежное детские сказки.

























родителям, браньями и сестро, для зреся петь и такиссовия, а сообение ей правалься, кообу мями зактотял е й нестиги или деятел экспетия. Тип в сесть коток и были, симы красивой, петому често придумающий ужением Лану на но, что она н сметрем зуктотия но компьют укранием но компьются, и мяско рассовия, деятия и краси о компьются, и мяско рассовия, деятия и краси о компьются, и мяско рассовия, деятия и керкие и деятья и керкие и месть и





Насыпеппость: ереды соотпетствует возрастным особенностям детей и содержанию программы, тто обеспечивает экспериментирование с доступными детям материалами. В центре экспериментирования иместея: реаличные емкости для воды и сыптупк, вссы, микроскоп, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы, коллекция различного природного материала для проведения экспериментов. Есть центр природы, воды и пескы.















Пентр безопасности отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён ксобходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и материадами.





Центр конструирования сосредототен на одном месте и занимает немного пространства, но он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий дереванный конструктор) можно перемещать в любое место группы и организовывать данную деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания, Мобильность данного центра позволяет детом разворачивать сюжет игры за его пределами, а подвиживые платформы позволяют сохранить созданные конструкции и играть с инми продолжительное время.













Развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим требованиям:

- 1) Насыщенность среды.
- 2) Трансформируемость пространства.
- 3) Полифункциональность материалов.
- 4) Вариативность среды.
- 5) Доступность среды.
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды.

В центре предметно-пространетвенной развивающей среды стоит ребенок с сто запросами и интерсеами, и папи в гланиая задача помочь ему в развитии самобытности, уникальности и индивидуальности.





