

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора МКУ ЦОДОУ по ОМР

 Е.В. Вишнякова

« В » марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 32

 Е.В. Киселева



2025 г.

Положение о проведении городского конкурса «Во власти танца».

1. Общие положения:

1.1. Городской конкурс «Во власти танца» проводится в соответствии с планом работы Управления образования Администрации ЗАТО г. Зеленогорска на 2024-2025 учебный год.

1.2. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения городского конкурса для детей старшего дошкольного возраста «Во власти танца» (далее – Конкурс).

1.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 32 «Страна чудес» (далее МБДОУ д/с № 32).

1.4. Конкурс проводится в дистанционном режиме.

2. Цель и задачи Конкурса:

2.1. Конкурс проводится с целью развития внутреннего мира ребенка, через танцевальное искусство, а так же с целью поддержки одаренных и талантливых детей в реализации их творческого потенциала. Конкурс приурочен к празднованию 80-й годовщины Великой Победы над фашистскими захватчиками и к празднованию Международного дня танца, который отмечается 29 апреля. Главная идея этого праздника – объединение всех стилей танца, как единой формы искусства.

2.2. Задачи:

- Выявлять и поддерживать талантливых детей старшего дошкольного возраста;
- Совершенствовать навыки и умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание;
- Воспитывать художественный и эстетический вкус.

3. Условия участия в Конкурсе:

3.1. К участию в конкурсе приглашаются воспитанники МБДОУ г. Зеленогорск в возрасте от 5 до 7 лет (дети старшей, подготовительной групп).

3.2. Коллективам предоставляется на выбор одна из перечисленных номинаций:

- **Патриотический танец** – задача которой, воспитание патриотизма у дошкольников, воспитание гражданско-патриотического отношения к Родине, к её истории.
- **Народный танец** – танцы народов мира в каноническом, фольклорном или стилизованном варианте, где преобладает народная хореография – как под народные инструменты, так и под современную музыку.
- **Danceshow (Свободный танец)** - модерн, джаз и их вариации; танец сюжетный, сюжетно-образный или построенный таким образом, когда расположение хореографического материала создает смысловое, эмоциональное и темповое

нарастание номера и раскрывает его драматургию; танец собственной интерпретации всех техник; возможно использование любого звукового оформления (музыка, речь, тишина).

- **StreetShow (Современный танец)** - используемые стили: хип-хоп, диско, техно, стрит, буги, а также другие уличные стили; допускаются элементы акробатики, спортивной аэробики и художественной гимнастики.
- **Эстрадный танец** – музыкально-хореографическая миниатюра с четким драматургическим построением сюжета или расположением хореографического материала, который позволяет раскрыть смысловое или эмоциональное содержание номера; популярные танцы прошлых лет и современности: степ, буги-вуги, рок-н-ролл и т.п.; разрешается использование элементов различных танцевальных техник: классики, бальной хореографии, характерного танца, народной стилизации, варьете, кабаре, а также силовые элементы и поддержки.

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку (приложение 1) на электронный адрес vi_angel@inbox.ru

3.5. Конкурсный номер не должен превышать 4-х минут.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса:

4.1. Прием заявок **до 25 апреля 2025 г.**

4.2. Работа жюри **28-30 апреля 2025 г.**

4.3. Итоги конкурса **30 апреля 2025 г.**

5. Состав организационного комитета, жюри:

5.1. Состав организационного комитета:

Елена Владимировна Киселева, заведующий МБДОУ д/с № 32

Наталья Владимировна Грищенко, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 32

Анжелика Валерьевна Вишневская, музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 32, контактный телефон 8-902-912-16-99

5.2. Состав жюри:

1. Руководитель образцово-показательного коллектива «Элегия» МБУК «ЗГДК» - Иванова Ольга Дмитриевна
2. Педагог-балетмейстер спортивного бального танца, Российский судья 3-ей категории – Дубровина Анна Юрьевна
3. Заведующий культурно-массовым отделом МБУК «ЗГДК» - Сагадиева Наталья Ефимовна

6. Подведение итогов и награждение:

6.1. При оценке конкурсантов жюри будет придерживаться следующих критериев:

1. **Техника исполнения** – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.
 - Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).
 - Уровень сложности.
 - Оригинальность.
 - Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.
 - Синхронность.
 - Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений).
 - Соответствие номера возрасту исполнителей.
2. **Композиция (рисунок танца)** – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров.
 - Выбор танцевальных элементов.
 - Фигуры танца, их вариации.

- Рациональное использование танцевальной площадки.
- Взаимодействие танцоров друг с другом.
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

3. **Имидж:**

- Использование реквизита.
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика.
- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры.
- Костюм.
- Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное, энергичное и свободное движение.
- Наличие поклона.

6.2. **Награждение участников конкурса:**

- По итогам выступления жюри определяет победителей и награждает дипломами: Лауреат I, II, III степени.
- Руководители творческих коллективов награждаются Благодарственными письмами.

Приложение № 1

Заявка

на участие в танцевальном конкурсе «Во власти танца 2025»

МБДОУ	Номинация	Название композиций	Ссылка на видео	Возраст, группа	Количество детей

Ответственный педагог (ФИО, контактный телефон) _____