

От слова до рассказа

- Развернутое изложение содержания
- Грамматически правильно построенное высказывание
- Логичное изложение собственных мыслей
- Последовательное изложение
- Выразительное, «живое» изложение
- Коммуникация



КЛАССИФИКАЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

диалогическая

разговор

беседа



монологическая

пересказ

составление описательных
рассказов о предметах,
объектах, явлениях природы

творческие рассказы

заучивание стихотворений

составление рассказов по
картине

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Диалогическая речь	Монологическая речь
• Понимает обращенную речь • Использует активную речь как средство общения. • Стремится выражать просьбы и желания словом. • Может отвечать на некоторые вопросы (Кто это? Что делает? Какой?). • Проявляет речевую инициативу, обращаясь к взрослому по различным поводам, задает простые вопросы.	• Слушает и понимает доступные по содержанию короткие рассказы и сказки. • Повторяет по подражанию отдельные фразы (реплики). • Может рассказать в 3-4 фразах по картинке, об увиденном на прогулке и т.д.

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Диалогическая речь

- Может легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.
- Умеет выражать свои просьбы словами.
- Испытывает потребность делиться своими впечатлениями.
- Умеет пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить и т.д.).

Монологическая речь

- Может пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.
- Может рассказывать по наглядному материалу (описать игрушку, рассказать по картине с близким детскому опыту сюжетом).
- Усложняет по содержанию и увеличивает по объему самостоятельное речевое высказывание.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Диалогическая речь

- Может свободно вступать в общение со взрослыми и сверстниками.
- Умеет отвечать и задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними.
- Стремиться рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях и т.д.
- Самостоятельно проявлять культуру общения.

Монологическая речь

- Может пересказать содержание не только знакомого материала, но и того, которое услышал впервые.
- Может использовать при рассказывании разные зачины («Однажды...», «Как-то раз...» и т.п.).
- Самостоятельно развивает сюжет своего рассказа: включает описание действующих лиц, реплики героев и т.д.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Диалогическая речь	Монологическая речь
• Проявляет навыки речевой коммуникации во всех видах своей деятельности: играх, занятиях, наблюдениях и др.	• Способен самостоятельно составить рассказ. • Может пересказать текст близко к его содержанию.

Связная речь играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Правильное
произношение
звуков

Широкий
словарный запас

Освоенные
грамматические
категории речи



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Связь с окружающим
миром

Нормы поведения в
обществе

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД СВЯЗНОЙ РЕЧИ

- ❑ Воспитание понимания связной речи.
- ❑ Воспитание понимания диалогической связной речи.
- ❑ Воспитание монологической связной речи:
 - работа над пересказом;
 - работа над составлением рассказа – описания;
 - работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
 - работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
 - работа над самостоятельным рассказом.

«Что мы видим во дворе»

«Продолжи цепочку»

«Назови одним словом»

«Части-целое»

«Нелепицы», «Бывает-не бывает»

«Что лишнее?»

«Скажи наоборот»

«Я знаю 3(5) названий...»

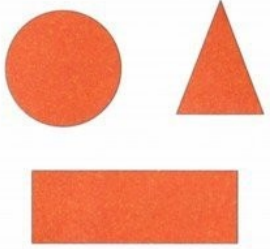
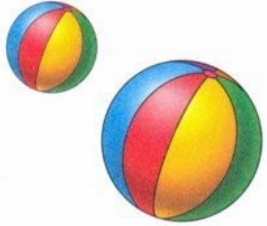
«Я начну, а ты закончи»

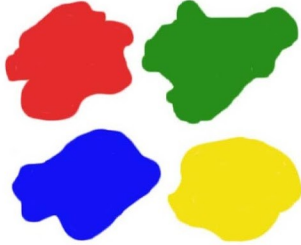
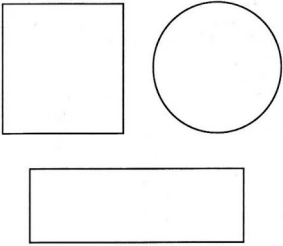
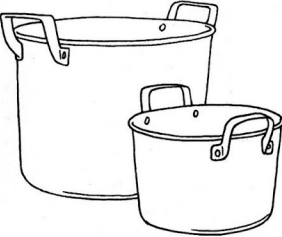
«Сломанное» предложение»

«Пять слов»

«Отгадай загадку»

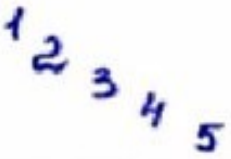
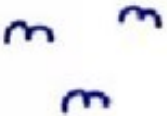


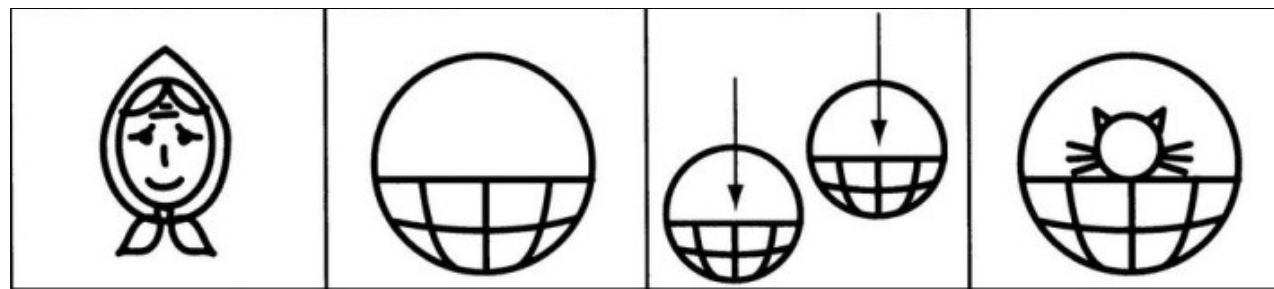
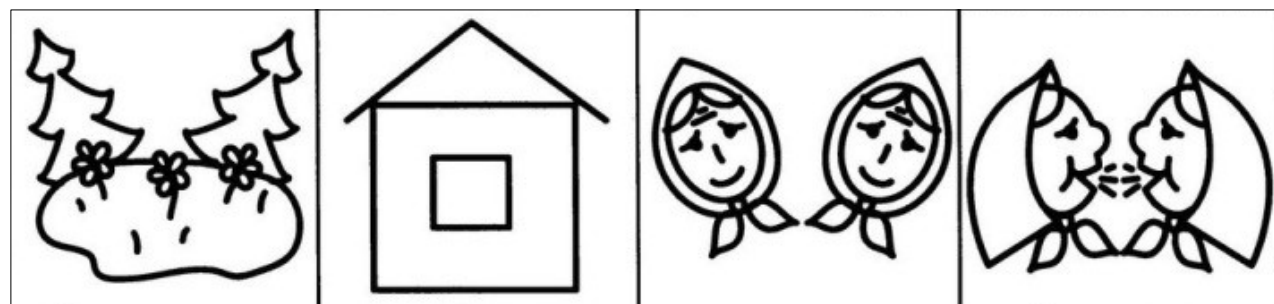
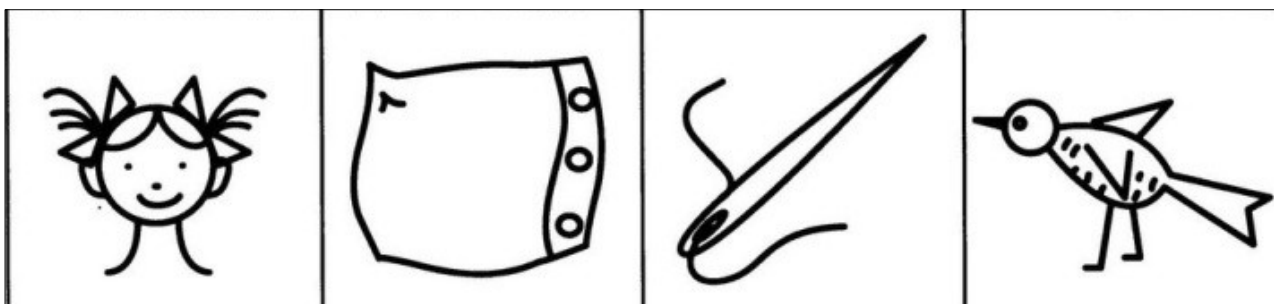
		
Цвет	Форма	Величина
		
Материал	Части	Как играют

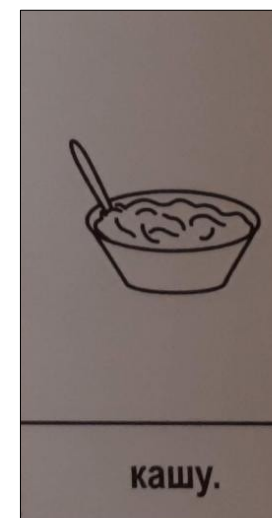
1. Цвет 	2. Форма 	3. Величина 
4. Материал ФОЛЬГА ПЛАСТМАССА ДЕРЕВО	5. Части посуды 	6. Действия с посудой 

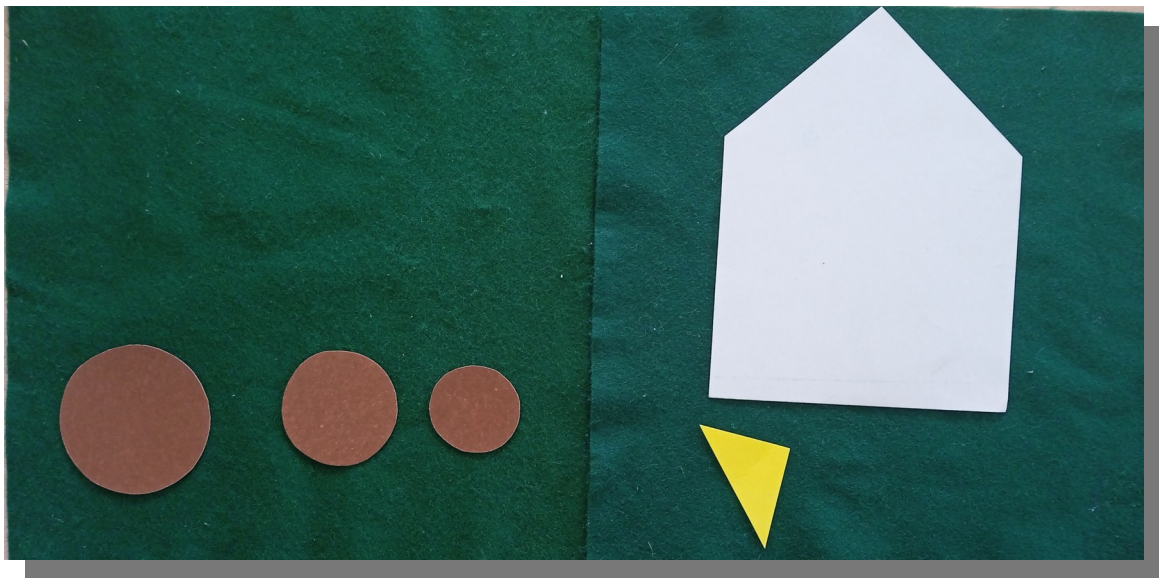
			
 Кто это?	 Цвет	 Части тела	
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное?	
 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку	

 Раз, два, три, четыре, пять.	 Мы идем	 во двор гулять.
 Бабу снежную слепили	 птичек	 крошками
 кормили.	 С горки мы потом ратались.	 А потом в снегу валялись.
 А потом домой пришли,	 суп поели,	 спать легли.

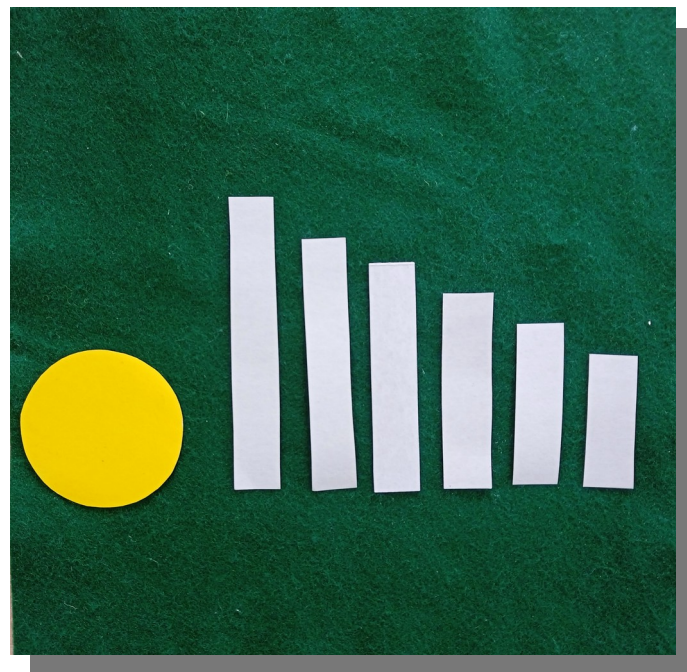




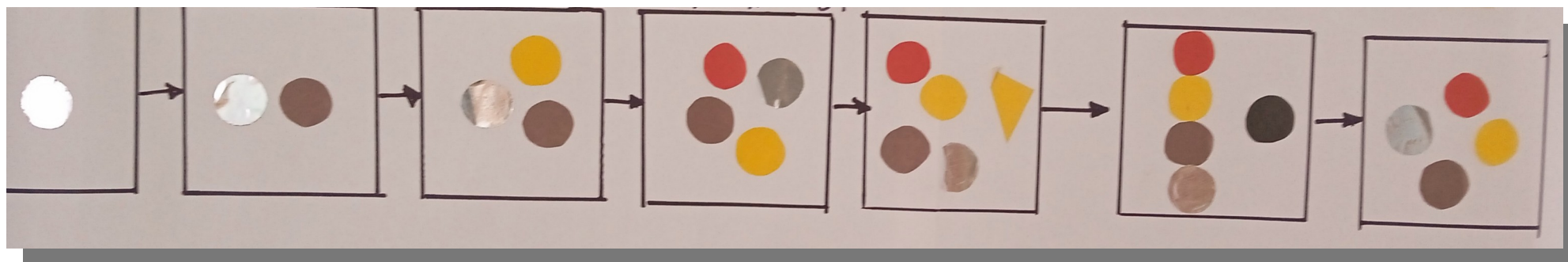
1



2



3



А - «Репка»

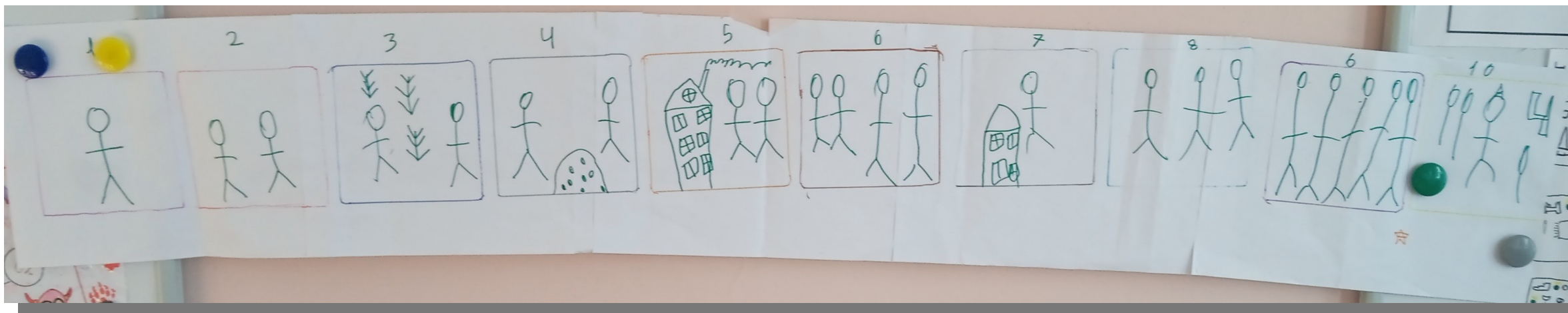
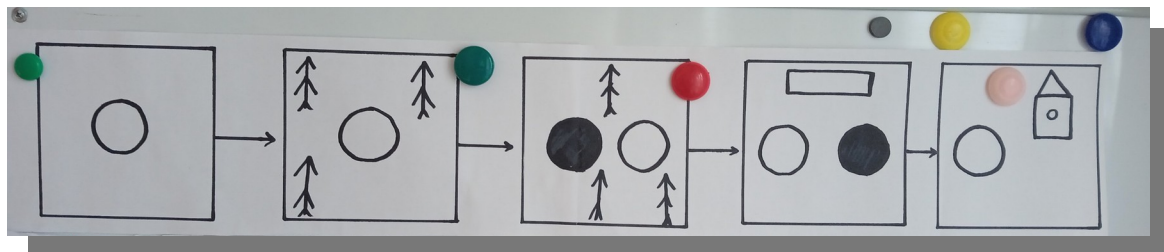
Б - «Бременские музыканты»

В - «Три медведя»

1 - В

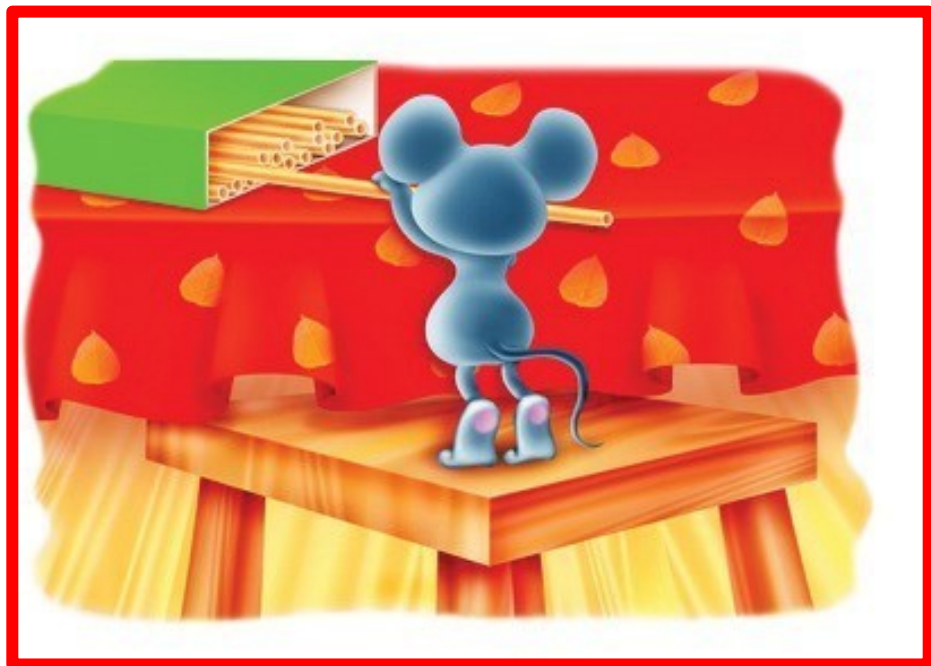
2 - А

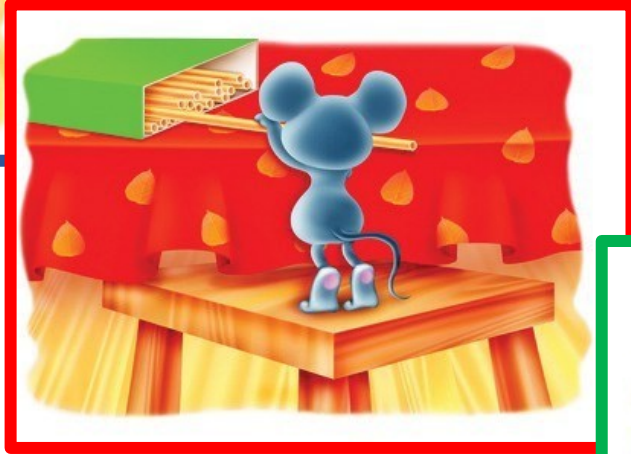
3 - Б



Наглядная опора в виде серии сюжетных картин, отображающих последовательность событий, является зрительным планом изложения.











Цепочка вопросов для детей 3 лет

- Жил- был...Кто?
- С кем он дружил?
- Пришел злой... Кто?
- Кто помог друзьям спастись?

Цепочка вопросов для детей 6 лет

- Жил-был добрый ...Кто?
- Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошел гулять, (путешествовать, смотреть...)...
- Куда?
- Встретил кого злого?
- Какое зло этот отрицательный герой всем причинил?
- Был у нашего героя друг? Кто?
- Какой он был?
- Как он мог помочь главному герою?
- Что стало со злым героем?
- Где наши друзья стали жить?
- Что стали делать?

